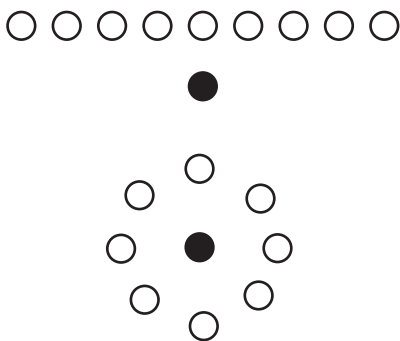


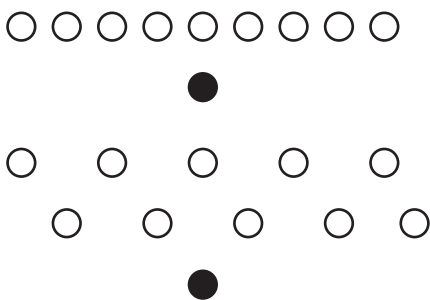
<b>Наставна јединица</b>	ЕЛЕМЕНТАРНЕ ИГРЕ ЗА СОЦИЈАЛИЗАЦИЈУ И РАЗВОЈ САРАДЊЕ
<b>Тип часа</b>	Обрада
<b>Циљ часа</b>	Оспособљавање ученика за сарадњу у оквиру елементарних игара.
<b>Задаци часа</b>	Развијање кретног искуства ученика, развијање способности сарађивања при извођењу различитих игара у пару и групи.
<b>Наставне методе</b>	Вербална метода, метода демонстрације и метода практичног вежбања
<b>Наставна средства</b>	Лопте, чуњеви

### ПРВА (УВОДНА) ФАЗА ЧАСА



- Након што марширајући уђемо у салу у колони један иза другог, ученици стају у врсту; добијају инструкције и крећу;
- лагано трчање по ободу сале;
- трчање са високо подигнутим коленима;
- трчање са забацивањем пета уназад;
- лагани поскоци наизменично на десној па на левој ноzi;
- бочно трчање у једну и у другу страну;
- ходање;

### ДРУГА (ПРИПРЕМНА) ФАЗА ЧАСА



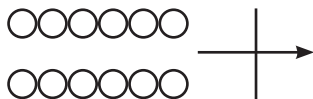
- ученици стају у врсту;
- сваки други ученик излази четири корака напред, како би формирали две врсте, одручује како би себи направио простор за вежбање;

### Комплекс вежби обликовања

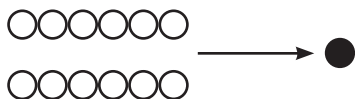
### ТРЕЋА (ГЛАВНА) ФАЗА ЧАСА



- Ученици стоје у две колоне, које представљају две екипе и постројавају се иза стартне линије у сали;
  - објашњавају им се задаци и правила (победник је она екипа чији парови први заврше задатак);
1. Парови ученика окрену леђа један другом, укрсте руке и крећу се до краја сале и назад, обилазећи чуњ;

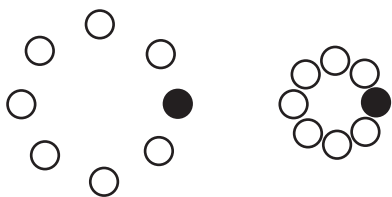


2. Пар ученика ставља лопту иза леђа, креће се бочно до краја сале, обилази чуњ и враћа се на зачеље колоне;
3. Пар ученика ставља лопту између груди, креће се бочно до краја сале, обилази чуњ и враћа се на зачеље колоне.
4. Парови ученика са везаном марамом око леве ноге једног и десне ноге другог ученика, крећу се до краја сале, обилазе чуњ и враћају се назад; када они стигну креће следећи пар;
5. Тројка ученика се креће тако што је ученик у средини повезан марамом за леву и десну ногу свог партнера; тројка се креће до краја сале и назад;
6. Два ученика носе трећег као на „столици“, крећу се до краја сале и назад, обилазећи чуњ;
7. Ученици заузимају раскорачни став. Први у колони додаје лопту преко главе обема рукама оном иза себе. Други у колони прихвата лопту, додаје је следећем између ногу.



- ученицима објашњавам „Стоногу“; у истим колонима заузимају положај упор клечећи на рукама, рукама се хватају за ноге ученика испред себе; крећу се до задате тачке; објашњавам им да би се њихова стонога кретала, на знак учитеља сви ће истовремено померити десну ногу напред, а потом и леву и тако даље корачати; спајамо две стоноге у једну и понављамо кретање;
- ученици играју „Ледени чика“, онај ученик који је залепљен може се одледити тако што му друг прође кроз ноге.

#### ЧЕТВРТА (ЗАВРШНА) ФАЗА ЧАСА



- ученици образују круг; шире се као да надувавају балон, а затим се скупљају као да балон издувавамо уз правилно дисање;
- ученици остају у кругу, окрећу се на десну страну и „поклањају“ масажу другу испред себе, а затим промене страну;
- ученици седе и разговарају о часу;