**Оцењивање ученика**

**1. Доношење прибора (књига, фрулица, нотна свеска и свеска за слушање музике)**

**2. Активност на часу приликом рада и подела у групе**

**3. Тактирање песама**

**4. Свирање песама**

**5. Свирање лествица**

**6. Након обраде нове песме, лествице или неког другог облика нотног записа, већ од следећег часа креће испитивање истог (свирање или тактирање). Ученици могу да одлажу испитивање све до тромесечја или полугодишта када ће се за ту песму рачунати јединица због обавезе уписивања оцене у дневник**

**7. Познавање основа музичке писмености – читање нота (висине, вредности), ознака, предзнака…**

**8. Препознавање композиција, композитора, извођача, изражајних музичких елемената у слушаним примерима**

**9. Стицање знања о музици (композитори, инструменти, облици, епохе…)**