**У зависности од начина како се нота пише разликујемо**

**НОТНЕ ВРЕДНОСТИ**

**Нотне вредности представљају трајање нота и препознају се по различитом начину записивања. Осим нота користе се и знаци, који, такође, имају трајање, али се за време њиховог извођење нити пева, нити свира. Ти знаци се зову ПАУЗЕ.**

**МЕРА за трајање нота је ЈЕДИНИЦА БРОЈАЊА,**као што је метар мера за дужину, литар мера за запремину, грам мера за тежину…

**Оно што је занимљиво и што разликује јединицу бројања од других мера у животу, је то што јединица мерења није константна, већ је променљива мера.**

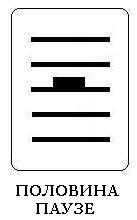
**ЈЕДИНИЦА БРОЈАЊА МОЖЕ ДА БУДЕ БИЛО КОЈА НОТНА ВРЕДНОСТ.**

**Нотне вредности су:**

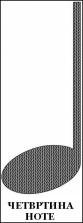
**ЦЕЛА НОТА и ЦЕЛА ПАУЗА**

[](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2013/11/cela-nota.jpg)   [](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2013/11/121.jpg)

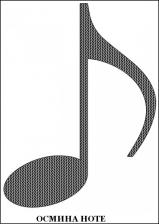
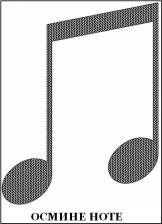
**ПОЛОВИНА НОТЕ и ПОЛОВИНА ПАУЗЕ**

[](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2013/11/draft_lens17903114module155786580photo_1323835694half-note-clip-art-herrin.jpg)   [](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2013/11/14.jpg)

**ЧЕТВРТИНА НОТЕ и ЧЕТВРТИНСКА ПАУЗА**

[](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2013/11/cetvrtina.jpg)   [](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2013/11/131.jpg)

**ОСМИНА НОТЕ и ОСМИНСКА ПАУЗА**

[](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2013/11/draft_lens17903114module155786582photo_1323835872eighth-note-clipart-herri.jpg)   [](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2013/11/151.jpg)   [](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2013/11/draft_lens17903114module155786583photo_1323836002eighth-notes-clipart-herr.jpg)

**ШЕСНАЕСТИНА НОТЕ И ШЕСНАЕСТИНСКА ПАУЗА**

[](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2013/11/draft_lens17903114module155786584photo_1323836086sixteenth-note-clip-art-o.jpg)   [](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2013/11/1111.jpg)   [](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2013/11/sesnaestine.jpg)

**Која нотна вредност ће бити јединица бројања зависи од ознаке на почетку песме. Та ознака се зове ОЗНАКА ЗА ТАКТ.**

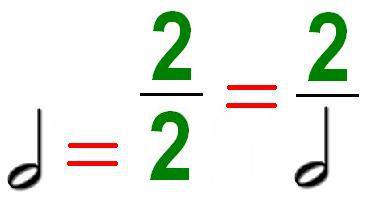
**Ознака за такт се пише на почетку песме, после виолинског кључа и записује се у облику разломка:**

[](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2014/01/oznake-za-takt.jpg)

**Ознака за такт се састоји од два броја. ДОЊИ БРОЈпоказује која нотна вредност је јединица бројања, аГОРЊИ БРОЈ показује колико тих јединица бројања има у сваком такту.**

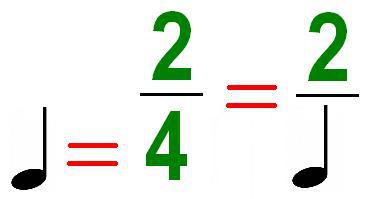
Пример 1

Доњи број је 2 и он представља половину ноте. Горњи број је 2 што значи да трајање такта треба да буде као две половине заједно.

[](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2014/01/takt-2-2.jpg)

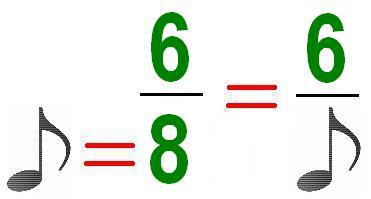
Пример 2

Доњи број је 4 и он представља четвртину ноте. Горњи број је 2 што значи да трајање такта треба да буде као две четвртине заједно.

[](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2014/01/takt-2-4.jpg)

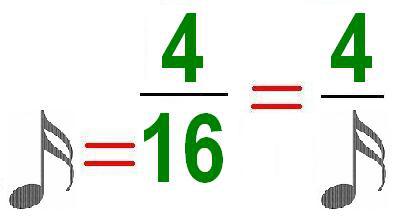
Пример 3

Доњи број је 8 и он представља осмину ноте. Горњи број је 6 што значи да трајање такта треба да буде као шест осмине заједно.

[](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2014/01/takt-6-8.jpg)

Пример 4

Доњи број је 16 и он представља шеснаестину ноте. Горњи број је 4 што значи да трајање такта треба да буде као четири шеснаестине заједно.

[](https://bebicamusiceducation.files.wordpress.com/2014/01/takt-4-16.jpg)

**Кључни појмови:**

**НОТНЕ ВРЕДНОСТИ, ТРАЈАЊЕ НОТА, ПАУЗА, ЈЕДИНИЦА БРОЈАЊА, ЦЕЛА НОТА, ЦЕЛА ПАУЗА, ЧЕТВРТИНА НОТЕ, ЧЕТВРТИНА ПАУЗЕ, ОСМИНА НОТЕ, ОСМИНСКА ПАУЗА, ШЕСНАЕСТИНА НОТЕ, ШЕСНАЕСТИНСКА ПАУЗА, ОЗНАКА ЗА ТАКТ**

**Share this:**