**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА HАСТАВНИКА**

ЗА МЕСЕЦ: СЕПТЕМБАР Школска 2018/19.година

Назив предмета: Музичка култураРазред: 1.Недељни фонд часова: **1** Наставник: Мирјана Бановић,мастер учитељ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Р. б.** **часа** | **Наставна****јединица** | **Врста (тип) часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** | **Исходи** | **Међупредметне компетенције** | **Корелације**  | Образовни стандарди |
| Извођење музике, слушање музике | 1 | ЧАРОБНИ СВЕТ МУЗИКЕ – „ЕН ТЕН ТИНИ” | Обрада | Фронтални, индивидуални и групни | Дијалошка, илустративно-демонстративна | Инструмент, уџбеник: др Гордана Илић, „Чаробни свет музике”, Музичка култура за први разред основне школе, Фреска, Београд; два компакт-диска, дигитални уџбеник. | Ученик ће бити у стању да: – разуме важност музичког изражавања: људи имају потребу за певањем, свирањем, игром и стварањем било које врсте уметности; – изговара бројалицу у ритму уз покрет; – се припрема да пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; | Компетенција за целоживотно учење, дигитална компетенција, за сарадњу, естетичка компетенција, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према здрављу , сарадњу  | Српски језик, СОН, Чувари природе, Народна традиција | МК.1.3.1. пева једноставне дечје, народне или популарне композиције |
| Извођење музике, слушање музике  | 2 | БРОЈАЛИЦА „КО ПРЕ ДО МЕНЕ” | обрада | Фронтални, индивидуални, групни, у паровима | Дијалошка, илустративно-демонстративна | Инструмент, уџбеник, приручник, компакт-диск, дигитални уџбеник. | Ученик ће бити у стању да: – пева по слуху музику различитог садржаја и расположења; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – објасни својим речима утиске о слушаном делу; – правилно изговара текст у задатом ритму и да примењује договорена правила понашања у групном певању и свирању. | Компетенција за целоживотно учење, дигитална компетенција, естетичка компетенција, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према здрављу, сарадњу  | Српски језик, Физичко васпитање, СОН, Чувари природе, Народна традиција | У области Музичко извођење ученик уме да: МК.1.3.1. пева једноставне дечје, народне или популарне композиције. У области Слушање музике ученик уме, на основу слушања музичких примера, да именује: МК.1.2.4. српски музички фолклор. |
| Извођење музике, слушање музике   | 3 | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ „ЗДРАВО, ВОЈСКО” – ДЕЧЈИ МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | Обрада | Фронтални, индивидуални, групни, у паровима | Дијалошка, текстуална, метода стваралачког рада, дигитални уџбеник. | Инструмент, уџбеник, приручник, компакт-диск; дечји ритмички инструменти | Ученик ће бити у стању да: – направи дечје ритмичке инструменте; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука. | Компетенција за целоживотно учење, дигитална компетенција, естетичка компетенција, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према здрављу, сарадњу  | Српски језик, Свет око нас, Физичко васпитање | У области Музичко стваралаштво ученик уме да: МК.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења, МК.1.4.1. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела, МК.1.3.2. изводи једноставне дечје, народне или популарне композиције на бар једном инструменту |
| Извођење музике, слушање музике   | 4 | ОБНАВЉАЊЕ БРОЈАЛИЦА | Комбиновани | Фронтални, индивидуални и групни | Дијалошка, илустративно-демонстративна | Инструмент, уџбеник: др Гордана Илић, „Чаробни свет музике”, Музичка култура за први разред основне школе, Фреска, Београд; компакт-диск, дигитални уџбеник. | Ученик ће бити у стању да: – се распева на почетку часа, слуша музику, да уме да отпева песму по слуху, и да разликује и прати ритам. | Компетенција за целоживотно учење, дигитална компетенција, естетичка компетенција, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према здрављу, сарадњу  | Српски језик, СОН, Чувари природе, Народна традиција | У области Музичко стваралаштво ученик уме да: МК.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења, У области Слушање музике ученик уме, на основу слушања музичких примера, да именује: МК 1. 2. 2 извођачки састав |

Провера остварености исхода:

1.часПрепознавање бројалице; препознавање мелодије и текста песме; заједничко музицирање у одељењу – певање песме по слуху уз пратњу инструмента или уз матрицу; способност ученика за слушање музичког дела и певање по слуху; музикалност и ритам; импровизовање покрета на задати ритам; игре са певањем; заједничко музицирање током игре.

2.часПознавање бројалице; познавање мелодије и текста песме и заједничко музицирање у одељењу – певање песме по слуху уз пратњу инструмента или уз матрицу; способност ученика за слушање музичког дела и певање по слуху; музикалност и ритам; импровизовање покрета на задати ритам; игре са певањем; заједничко музицирање током игре.

3.часПознавање бројалице; познавање мелодије и текста песме и заједничко музицирање у одељењу – певање песме по слуху уз пратњу инструмента или уз матрицу; способност ученика за слушање музичког дела и певање по слуху; музикалност и ритам; импровизовање покрета на задати ритам; игре са певањем; заједничко музицирање током игре.

4.час: Познавање бројалице; познавање мелодије и текста песме и заједничко музицирање у одељењу – певање песме по слуху уз пратњу инструмента или уз матрицу; способност ученика за слушање музичког дела и певање по слуху; музикалност и ритам; импровизовање покрета на задати ритам; игре са певањем; заједничко музицирање током игре.

Оцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_