МУЗИЧКА КУЛТУРА 3 - 1

Име и презиме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| БР. ПОЕНА – 48/\_\_\_\_ | ОЦЕНА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**1.** **Музика** је област **уметности** која се ствара компоновањем. Музичко дело - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ се изводи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Људе који слушају музику зовемо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |
| --- | --- |
| 4 |  |

**2.** Напиши шта знаш о **линијском систему**. Шта се пише на почетку **линијског система**?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 6 |  |

**3.** Шта је **звук**, а шта музички **тон**?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 4 |  |

**4**. Шта је **нота**? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 2 |  |

**5.** Како се зову ове ноте, колико откуцаја трају?

|  |  |
| --- | --- |
| 8 |  |

 **=** назив: \_\_\_\_\_\_\_\_\_; **=**  бр. откуцаја: \_\_\_\_\_\_\_\_\_;  **=** назив: \_\_\_\_\_\_\_\_\_; **=**  бр. откуцаја: \_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**=** назив: \_\_\_\_\_\_\_\_\_; **=**  бр. откуцаја: \_\_\_\_\_\_\_\_\_; **=** назив: \_\_\_\_\_\_\_\_\_; **=**  бр. откуцаја: \_\_\_\_\_\_\_\_\_;

|  |  |
| --- | --- |
| 4 |  |

**6.** Делови ноте су: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |
| --- | --- |
| 6 |  |

**7. Пауза** ([франц.](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%B8_%D1%98%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%BA) *silence*, [енгл.](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8_%D1%98%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%BA) *rest*, [итал.](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%98%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8_%D1%98%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%BA) *pausa*) је знак којим се означава \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у  [композицији](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%98%D0%B0).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Whole rest.svg[цела пауза](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B0&action=edit&redlink=1) бр. откуцаја: \_\_\_\_\_\_\_\_\_; |
| Half rest.svg[половина паузе](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B5&action=edit&redlink=1), бр. откуцаја: \_\_\_\_\_\_\_\_; |

 |

|  |
| --- |
| Quarter rest.svg[четвртина паузе](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B0&action=edit&redlink=1) бр. откуцаја: \_\_\_\_\_\_\_\_\_; |
| Eighth rest.svg[осмина паузе](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B5&action=edit&redlink=1), бр. откуцаја: \_\_\_\_\_\_\_\_; |

  |

8. Шта су **такт** и **тактица**? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 4 |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 2 |  |

9.**Двочетвртински такт** бележимо овако: \_\_\_ .

|  |  |
| --- | --- |
| 8 |  |

**10**. Напиши **4** **двочетвртинска такта** користећи **ноте** и **паузе**.

**2**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**

**0 – 12 = 1; 13– 23 = 2; 24 – 34 = 3; 35 – 43 = 4; 44 – 48 = 5**

РЕШЕЊЕ - МУЗИЧКА КУЛТУРА 3 - 1

|  |  |
| --- | --- |
| 4 |  |

**1.** **Музика** је област **уметности** која се ствара компоновањем. Музичко дело - КОМПОЗИЦИЈА се изводи ПЕВАЊЕМ и СВИРАЊЕМ. Људе који слушају музику зовемо ПУБЛИКА/СЛУШАОЦИ.

**2.** Напиши шта знаш о **линијском систему**. Шта се пише на почетку **линијског система**?

|  |  |
| --- | --- |
| 6 |  |

**Линијски систем п**редстављен је са пет паралелних линија и четири једнака размака/празнине међу њима. На његовом почетку се пише **виолински кључ или G-кључ**. Он се   бележи од друге линије и даје име ноти **g¹**(**сол**).

|  |  |
| --- | --- |
| 4 |  |

 **3.** Шта је **звук**, а шта музички **тон**?

|  |  |
| --- | --- |
| 2 |  |

 **Звук је све оно што чујемо - ж**убор реке, шкрипа кола, пљесак руке, талас мора, итд.
Тон је **одређен**, **леп звук**.

**4**. Шта је **нота**? **Нота је знак за записивање тонова.**

**5.** Како се зову ове ноте, колико откуцаја трају?

|  |  |
| --- | --- |
| 8 |  |

  **=** назив: [цела нота](https://sh.wikipedia.org/wiki/Cela_nota) **=** **1/1** - 4 откуцаја;  **=** назив: [половина ноте](https://sh.wikipedia.org/wiki/Polovina_note) **=** **½** - 2 откуцаја;

**=** назив: [четвртина ноте](https://sh.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cetvrtina_note) **= ¼** -1 откуцај;  **=** назив: [осмина ноте](https://sh.wikipedia.org/wiki/Osmina_note) **= 1/8** - 1/2 откуцаја;

|  |  |
| --- | --- |
| 4 |  |

 **6.** Делови ноте су: празна и пуна нотна глава, врат, заставица и ребро.

|  |  |
| --- | --- |
| 6 |  |

 **7. Пауза** је знак којим се означава **прекид** или **ћутање** у  [композицији](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%98%D0%B0).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Whole rest.svg[цела пауза](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B0&action=edit&redlink=1) бр. откуцаја: \_\_\_\_\_\_\_\_\_; |
| Half rest.svg[половина паузе](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B5&action=edit&redlink=1), бр. откуцаја: \_\_\_\_\_\_\_\_; |

 |

|  |
| --- |
| Quarter rest.svg[четвртина паузе](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B0&action=edit&redlink=1) бр. откуцаја: \_\_\_\_\_\_\_\_\_; |
| Eighth rest.svg[осмина паузе](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B5&action=edit&redlink=1), бр. откуцаја: \_\_\_\_\_\_\_\_; |

  |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 |  |

8. Шта су **такт** и **тактица**?

**Такт** је најмањи део музичке [композиције](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%98%D0%B0_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29). **Тактица** је  усправна цртица између тактова.

|  |  |
| --- | --- |
| 2 |  |

9.**Двочетвртински такт** бележимо овако:  .

|  |  |
| --- | --- |
| 8 |  |

**10**. Напиши **4** **двочетвртинска такта** користећи **ноте** и **паузе**.

**2**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**

**0 – 12 = 1; 13– 23 = 2; 24 – 34 = 3; 35 – 43 = 4; 44 – 48 = 5**

 **=** [цела нота](https://sh.wikipedia.org/wiki/Cela_nota) **=** **1/1** - 4 откуцаја;  **=** [половина ноте](https://sh.wikipedia.org/wiki/Polovina_note) **=** **½** - 2 откуцаја;

 **=** [четвртина ноте](https://sh.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cetvrtina_note) **= ¼** -1 откуцај;  **=** [осмина ноте](https://sh.wikipedia.org/wiki/Osmina_note) **= 1/8** - 1/2 откуцаја

**Пауза** ([франц.](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%B8_%D1%98%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%BA) *silence*, [енгл.](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8_%D1%98%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%BA) *rest*, [итал.](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%98%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8_%D1%98%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%BA) *pausa*) је знак којим се означава прекид свирања или певања у [композицији](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%98%D0%B0).

|  |  |
| --- | --- |
|  **вредност паузе** | **одговарајућа нотна вредност** |
| Whole rest.svg[цела пауза](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B0&action=edit&redlink=1) | Cela nota.jpg [цела нота](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B0) |
| Half rest.svg[половина паузе](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B5&action=edit&redlink=1) | Polovina.jpg [половина ноте](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5) |
|   Quarter rest.svg    [четвртина паузе](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A7%D0%B5%D1%82%D0%B2%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B5&action=edit&redlink=1) | Cetvrtina.jpg [четвртина ноте](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%82%D0%B2%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5) |
|    Eighth rest.svg     [осмина паузе](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9E%D1%81%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B5&action=edit&redlink=1) | Osmina note.jpg [осмина ноте](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5) |

|  |  |
| --- | --- |
|  **вредност паузе** | **одговарајућа нотна вредност** |
| Whole rest.svg[цела пауза](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B0&action=edit&redlink=1) | Cela nota.jpg [цела нота](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B0) |
| Half rest.svg[половина паузе](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B5&action=edit&redlink=1) | Polovina.jpg [половина ноте](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5) |
|   Quarter rest.svg    [четвртина паузе](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A7%D0%B5%D1%82%D0%B2%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B5&action=edit&redlink=1) | Cetvrtina.jpg [четвртина ноте](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%82%D0%B2%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5) |
|    Eighth rest.svg     [осмина паузе](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9E%D1%81%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B5&action=edit&redlink=1) | Osmina note.jpg [осмина ноте](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5) |
|    16th rest.svg    [шеснаестина паузе](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A8%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B5&action=edit&redlink=1) |   Sesnaestna note.jpg  [шеснаестина ноте](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5) |
| 32nd rest.svg [тридесетдвојина паузе](https://sr.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%81%D0%B5%D1%82%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%98%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B5&action=edit&redlink=1) | Tridesetdvojina note.jpg  [тридесетдвојина ноте](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%81%D0%B5%D1%82%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%98%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5) |