

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА Датум:	
Назив пројекта	Лепе мисли лепо пиши
Наставна јединица	Калиграфско писмо
Р. бр. часа у оквиру пројекта	1–2. од 5
Наставне методе	Демонстративна, разговор, учење путем открића, метода писаних радова
Наставни облик	Фронтални, индивидуални
Циљ пројекта	Упознавање ученика с калиграфским писмом и неговање културе лепог писања
Исходи	<p>После часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике; • поштује и примењује основна правописна правила; • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; • именује занимања људи у свом насељу са околином; • повезује резултате рада са уложеним трудом; • користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; • користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; • упоређује свој естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела с туђим; • повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; • пружа основне информације о одабраном музеју; • разматра у групи шта и како је учио/ла и где та знања може применити; • учествује у одржавању простора у којем живи и борави; • наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; • сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; • учествује у изради плана једноставне акције
Наставна средства	Презентација, музејски предмети, пакпапир, фломастери
Активности ученика	<ul style="list-style-type: none"> • активно учествује у раду; • практично примењује стечена знања; • самопроцењује напредак; • запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, организује, повезује знања с другим областима, ослања се на претходно искуство
Активности наставника	Демонстрира, организује, охрабрује, помаже, усмерава, прати напредак, интервенише и подстиче ученике
Корелација	Свет око нас, српски језик, ликовна култура
Ресурси	Музејски предмети, експерт – кустос, интернет
Међупредметне компетенције	Дигитална компетенција, естетичка компетенција, компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, одговоран однос према животној средини

Ток часа:

Час се реализује у музеју или у библиотеци (уколико има могућности), уз коришћење књига с примерима калиграфског писма или уз коришћење видео-записа.

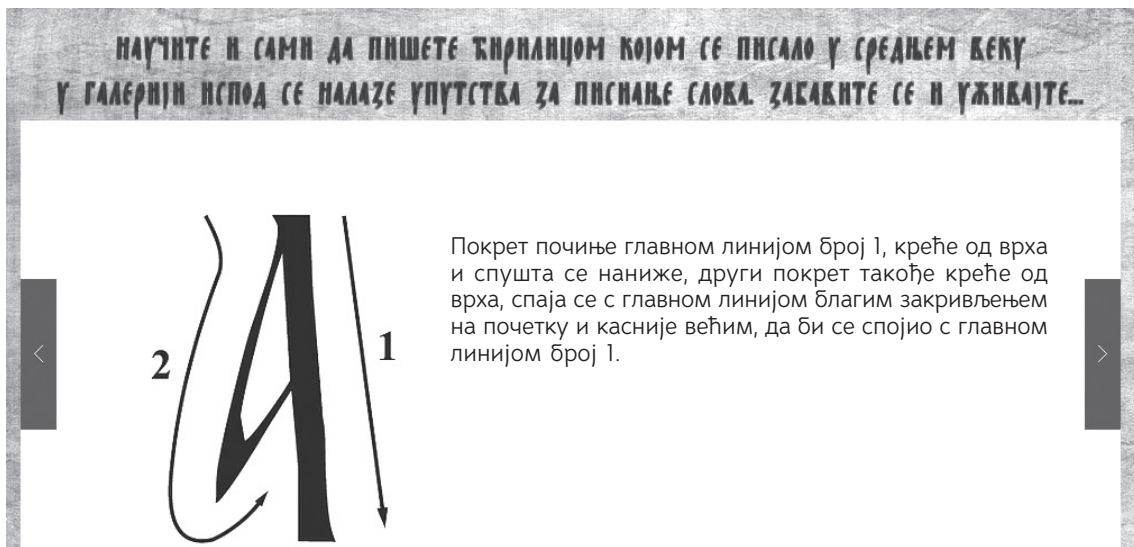
Експерт – кустос музеја / библиотекар / наставник ликовне културе ученицима говори о томе како су људи раније учили да пишу, како се писало, о прибору за писање, о начину украшавања писаних текстова... Ученици виде како се некада писало и колико се пажње поклањало изгледу слова. Може се користити и презентација која показује прибор за писање из различитих епоха.

Ученици по музеју проналазе примере писаних текстова из различитих периода, уочавају карактеристике слова, папира...

Ученици на пакпапиру фломастером пишу слова пратећи упутства са сајта Дvorska канцеларија деспота Ђурђа Бранковића (сајт пројекта Центра за промоцију науке).



https://dvorskakancelarija.wixsite.com/korespondencija/graffiti?fbclid=IwAR2PE5MgzbnDNqpN4Ylvh2iI_KUgqmOLqca-WzXvoOb5Pe_OOy3hKHcmIY .



Слика 1: Снимак екрана

После тога пишу своје име на за то припремљеном папиру (пакпапир).

Од написаних имена креира се изложбени пано. Следи анализа успешности и естетског утиска написаних речи и слова – критички осврт на продукте рада уз аргументовање изнетог запажања. Именовање најуспешнијих калиграфа у одељењу.

Домаћи задатак: Ученици се деле у групе. Свака група има задатак да пронађе једну пословицу. Сваки члан групе пише по једну реч из пословице на унапред припремљеним папирима и тако праве сет речи који чини једну пословицу.