

Тактица, такт и тактирање



У српском језику више слова повезаних значењем чине реч, више речи повезаних значењем чине реченицу . У музичкој вежби или композицији **ноте** су организоване у **једнаке делове** који се називају **тактови**. У нотном тексту **тактови се одвајају** један од другог цртицом – **тактица** (која спаја прву и пету линију линијског система). Тактице помажу при читању нотног текста.



На почетку вежбе или композиције ,одмах иза кључа, означава се какав је такт, врста такта. То су два броја написана један испод другог.



Горњи број колико је у такту јединица бројања (целих нота, половина, четвртина или осмина).

Доњи број одређује која је јединица бројања (најчешће је јединица бројања четвртина, а у такту може бити две четвртине, три четвртине, четири четвртине, тако и пишемо $\frac{1}{4}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$.