

НАРОДНИ ПЛЕСОВИ

Лесоње, плесоње

Ову игру играју дечаци и девојчице, одвојено или заједно. Сви играчи се ухвате за руке и направе коло, али га не затворе. Затим коловођа и онај до њега уздигну руке, па направе капију, кроз коју се провлачи последњи играч, водећи за собом и остале, тако да се најзад провуче и онај што је до коловође, при чему му се десна рука обавије око врата. Сад други и трећи играч начине капију дизањем руку увис и коло се истим редом провлачи. Тако се игра и непрестано пева док се сви не уплету:

“Лесоње, плесоње,

И ми лесе заплићемо, Сами себе отплићемо, Ка но руси пањеви, Плетемо се сами.”

Кад се сви играчи уплету, онда се последњи пусти из кола, дође до коловође и показујући на земљу, пита га:

Шта је ово?

Земља, одговара коловођа.

Шта је горе? (показује горе)

Небо.

Шта је на небу?

-Сто.

Шта је на столу?

Застирач.

Ста је на застирачу?

Стакло с вином.

Ко је стакло оборио?

Анђео, десним крилом.

Ако се неки играч засмеје, одмах излази из реда и стаје иза онога који пита. То су ђаволи, а они што се не засмеју, остају у реду и зову се анђели.

Ђаволи гледају да их је што више, те за време док онај пред њима пита, праве за његовим леђима разне смешне покрете не би ли још кога засмејали.

Кад коловођа одговори на сва постављена питања, игра је завршена и понавља се истим редом.

Коло води Васа (Војводина)

*“Коло води Васа, ала се таласа,
Васа поред Десе, све се коло тресе.
Банаћанско коло, ко те не би воло,
Окреће се лако, ево баш овакол
На Марини сеферини, а у Ђоке златне токе. “*

Опис игре: Игра се отворено, мешовито коло, са спуштеним рукама. Смер кретања је супротан смеру кретања казаљке на сату.

На први такт изводи се 1 корак десном ногом удесно, истовремено иде окрет налево за 45° а стопала се постављају тако да се врхови прстију окрећу полулево, затим следи 1 укрштени корак левом ногом удесно. У другом такту изводи се 1 корак са поскоком десном ногом удесно и окретом за 90° на десно. На трећи такт изводи се 1 корак левом удесно и 1 корак десном удесно, а на четврти 1 корак са поскоком левом ногом удесно и окретом за 90° налево.

У лаганом темпу игра се изводи обичним укрштеним корацама, а у бржем темпу лаганим поскоцима.

Игра коло у педесет и два

Тасино коло

Опис кола: Игра се отворено, мешовито коло, руке су доле. Смер кретања је супротан смеру кретања казаљке на сату.

На прва 4 корака изводе се 4 корака почев десном ногом удесно са привлачењем, са п.т.т. и треперењем. У 5. такту чини се 1 корак левом улево са привлачењем и треперењем са п.т.т. и окретом тела за 45° налево, а у шестом 1 корак десном удесно са привлачењем, са п.т.т, треперењем и окретом тела за 90° надесно. На следећа два такта (7, 8) изводе се два корака левом ногом улево са п.т.т, са треперењем и окретом за 45° налево у првом кораку, а у другом кретањем странице.

Коло се у почетку игра лагано, а затим се постепено убрзава, да би у даљем току игре постало живахно, брзо, са веома ситним корацама

Баба тикве продавала

Играју дечази и девојчице, одвојено или у друштву. Три играча седну или клекну на земљу, и направе равностранни троугао чија темена они представљају. Они се зову лончићи. Сви се остали играчи похватају за руке и стану у један ред. Затим први играч с леве стране реда поведе ред на лево, око лончића, и тако идући сви певају:

“Баба тикве продавала, За јургете давала, Кађу мене, кађу тебе, Око троје дечице.”

Кад први сустигне последњег играча, ухвате се за руке и тиме се коло склопи, те сад тако иду непрестано и певају исту песму докле год хоће играчи. При овој су игри сви играчи окренути лицем у поље.

Дуње ранке (Поморавље, Шумадија)

*“Што се ниси очешљала, леле дуње ранке, Што се ниси очешљала, леле дуње ранке
Дуње ранке, дуње ранке, крушке караманке, Дуње ранке, дуње ранке, крушке караманке!
Иди кући очешљај се, леле дуње ранке, Иди кући очешљај се, леле дуње ранке! Онда
дођи, коло води, леле дуње ранке, Онда дођи, коло води, леле дуње ранке!”*
(Рефрен после сваког стиха)

Опис игре: Игра се у форми отвореног, мешовитог кола, са рукама доле. Смер кретања је супротан смеру кретања казаљке на сату.

У првом делу игре, на прва два такта изводе се два корака десном ногом удесно са привлачењем, 1 са подизањем тежишта тела и други без подизања тежишта тела. На трећи такт изводи се 1 корак улево са привлачењем без п.т.т., док је четврти такт исти као трећи, с тим што се сада иде десном ногом удесно. Целина од 1. до 4. такта понавља се још једном (5 - 8. такт), само почев левом ногом улево.

У другом делу игре, од 9. до 12. такта, изводе се 4 корака десном ногом удесно, са привлачењем и са п.т.т. и окретом за 45° на-десно у смеру кретања. Последњи корак изводи се окретом од 90° налево, у нов смер кретања. Целина од 9. до 12. такта понавља се још једном, почев левом ногом улево. Последњи корак је са окретом удесно за 45°.