

ЦАР И СКИТНИЦА , Лаза Лазих

ЛИКОВИ:

- ЦАР
- СКИТНИЦА
- СТРАЖАР
- и још много стражара

(Догађа се у двору , цар седи на столици за љуљање и љуља се .)

СТРАЖАР: Пресветли царе ,ухватили смо једног скитницу који је пролазио преко ваше царске ливаде .

ЦАР: Доведите га . (Стражари уводе скитницу .)

СТРАЖАР: Ево га , царе . То је скитница.

ЦАР: Ко си ти и шта то носиш испод кабанице ?

СКИТНИЦА : Ја сам путујући свирач , пресветли царе .Ово је моја фрула . (Показује фрулу.)

ЦАР: Којешта ! Какав свирач , какава фрула ?! Ко има користи од тога ?

СКИТНИЦА : Па , пресветли царе , има .Људи се веселе , жене се радују , деца се смеју кад чују пријатну музику .

ЦАР:Којешта ! Каква музика , каква радост !

СКИТНИЦА: Радост , пресветли царе ! Човек мора да се смеје и да се радује да би био срећан .

ЦАР: Којешта ! Каква срећа ! Шта је то ? И зар та шупља ствар са рупицама вреди нешто ?!

СКИТНИЦА: Вреди пресветли царе !Ова фрула је чаробна , она вреди више него дворац , више него имање ...

ЦАР: Којешта ! Више него дворац ! ... Је ли та фрула од злата ?

СКИТНИЦА : Не није .

ЦАР: Је ли од сребра ?

СКИТНИЦА : Не , није .

ЦАР: Је ли од слоноваче ?

СКИТНИЦА : Не , није .

ЦАР: Како је онда чаробна ?

СКИТНИЦА : Тако , пресветли царе : онај ко је носи и свира у њу – слободан је . Он доноси и другима лепоту : срне и дивљи коњи поздраљају га кад прође шумом , и свака ливада којом корача за њега је лепша од царске ...

ЦАР: Којешта ! Стражари , избаците простака напоље . (Скитница приноси устима фрулу и почиње да свира .Много стражара улази и уместо скитнице , дохвате цара и заједно са столицом , изгурају га напоље , уз веселе узвике , затим се враћају сви , поседају у круг око скитнице и слушају његову свирку на фрули .)

ЦАР И СКИТНИЦА , Лаза Лазих

ЛИКОВИ:

- ЦАР
- СКИТНИЦА
- СТРАЖАР
- и још много стражара

(Догађа се у двору , цар седи на столици за љуљање и љуља се .)

СТРАЖАР: Пресветли царе ,ухватили смо једног скитницу који је пролазио преко ваше царске ливаде .

ЦАР: Доведите га . (Стражари уводе скитницу .)

СТРАЖАР: Ево га , царе . То је скитница.

ЦАР: Ко си ти и шта то носиш испод кабанице ?

СКИТНИЦА : Ја сам путујући свирач , пресветли царе .Ово је моја фрула . (Показује фрулу.)

ЦАР: Којешта ! Какав свирач , какава фрула ?! Ко има користи од тога ?

СКИТНИЦА : Па , пресветли царе , има .Људи се веселе , жене се радују , деца се смеју кад чују пријатну музику .

ЦАР:Којешта ! Каква музика , каква радост !

СКИТНИЦА: Радост , пресветли царе ! Човек мора да се смеје и да се радује да би био срећан .

ЦАР: Којешта ! Каква срећа ! Шта је то ? И зар та шупља ствар са рупицама вреди нешто ?!

СКИТНИЦА: Вреди пресветли царе !Ова фрула је чаробна , она вреди више него дворац , више него имање ...

ЦАР: Којешта ! Више него дворац ! ... Је ли та фрула од злата ?

СКИТНИЦА : Не није .

ЦАР: Је ли од сребра ?

СКИТНИЦА : Не , није .

ЦАР: Је ли од слоноваче ?

СКИТНИЦА : Не , није .

ЦАР: Како је онда чаробна ?

СКИТНИЦА : Тако , пресветли царе : онај ко је носи и свира у њу – слободан је . Он доноси и другима лепоту : срне и дивљи коњи поздраљају га кад прође шумом , и свака ливада којом корача за њега је лепша од царске ...

ЦАР: Којешта ! Стражари , избаците простака напоље . (Скитница приноси устима фрулу и почиње да свира .Много стражара улази и уместо скитнице , дохвате цара и заједно са столицом , изгурају га напоље , уз веселе узвике , затим се враћају сви , поседају у круг око скитнице и слушају његову свирку на фрули .)