**24.ЧАС**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДМЕТ : | ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** |
| НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА: | ***Заљубљене ципелице – П. Грипари*** |
| ТИП ЧАСА:  | Обрада  |
| ОБЛИЦИ РАДА:  | Фронтални, индивидуални, рад у групи |
| МЕТОДЕ РАДА:  | Вербална, демонстративна, проблемска |
| НАСТАВНА СРЕДСТВА:  | Читанка, слике различитих ципелица., наставни листови, папир већег формата, фломастери |
| ЦИЉ И ЗАДАЦИ ЧАСА: |  Богаћење речника; Анализа текста по задацима, развијање сарадничких односа. |

|  |
| --- |
| **\* УВОДНИ ДЕО ЧАСА \*** |
| Активности:  | * Ципелице кроз историју:

Различире слике и фотографијр ципелица из различитих периода. * Читамо текстове о ципелама, када су се појавиле, од чега су се све правиле, колико су неопходне, а колико су само мода.
* У којој бајци су ципелице биле јако битне за судбину главног лика?
 |

|  |
| --- |
| **\* ГЛАВНИ ДЕО ЧАСА \*** |
| 1.Активност 2. Активност   3.Активност 4.Активност | **\*** Сада ћемо прочитати причу о заљубљеним ципелицама. Добро пазите, можда нешто научите и о својим ципелицама.- Учитељ чита причу.- Да видимо, каква је ово прича: шаљива, љубавна, тужна или све то заједно?Непознате речи:заљубити се, пристајати, помирити се, спирално,\*Сада ћемо причу поделити на целине:1. Ципеле у кутији
2. Госпођа купује ципеле, први дан на ногама
3. Договор заљубљених у плакару
4. Госпођа сазнаје тајну, крађа
5. Код хроме рођаке
6. Са ђубришта на свадбени пут

\*Сада ћемо се поделити у шест група . -Свакој групи дајем листић на коме се налазе питања, на која треба да одговоре у оквиру групе: Питања су формирана према целинама. - Заједнички задатак за све је да размисле да ли ова прича има везе са стварним животом. Пронађите ситуације у којима ципелице имају исте проблеме као и људи.-Самосталан рад. Уколико нека група заврши раније има задатак да илуструје своју целину.Питања:ПРВА ГРУПА**1. Којим трима речима почиње прича?****2. Шта обично тако почиње?****3. Ко су главни ликови ове приче?****4. Да ли се ове ципеле разликују од обичних? (Наброј њихове необичне****особине.)****5. Како пролази дан овог брачног пара?**ДРУГА ГРУПА1. **Госпођа је купила ципеле. Какав су разговор после радног дана водили у плакару?**
2. **Шта сазнајеш о том брачном пару – о њиховим осећањима...**
3. **Како је наредног дана ходала њихова власница?**
4. **Шта је доктор препоручио госпођи?**
5. **Шта су закључиле ципеле по повратку од лекара?**
6. **Опиши лик госпође – власнице необичних ципела.**

ТРЕЋА ГРУПА1. **Какво упутство госпођа даје кућној помоћници пошто је чула разговор**

**својих ципела?**1. **Шта је после петнаестак дана урадила кућна помоћница?**
2. **Шта се догодило када су се пољубили Тина и Никола?**
3. **Опиши лик кућне помоћнице. Не заобилази њен изглед на**

**одморишту.**1. **Шта је закључила кућна помоћница о ципелама?**
2. **Коме их је наменила? Зашто?**

ЧЕТВРТА ГРУПА1. **Како је ципелама код рођаке?**
2. **Шта ће се Тини страшно догодити?**
3. **Где ће се наћи ципеле после ове власнице?**
4. **О чему се договарају Тина и Никола на ђубришту?**
5. **Шта је њима најважније?**
6. **Како ће спречити да их људи раздвоје?**

ПЕТА ГРУПА1. **Какав разговор воде дечак и девојчица?**
2. **Како Никола и Тина крећу на свадбени пут?**
3. **Зашто у последњој реченици Пјер Грипари каже да Никола и Тина нису**
4. **више ништа очекивали од живота?**
5. **Какав је ипак завршетак ове приче?**
6. **Шта те је све подсетило на бајку док си читао овај текст?**
7. **Шта је тема ове приче?**
8. **Да ли познајеш неке људе чија те љубав подсећа на ову?**

\*Извештавање група.  |

|  |
| --- |
| **\* ЗАВРШНИ ДЕО ЧАСА \*** |
| Активности:  | \* -Правимо стрип  |

**28.ЧАС**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДМЕТ : | ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** |
| НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА: | ***Заљубљене ципелице – П. Грипари*** |
| ТИП ЧАСА:  | Утврђивање |
| ОБЛИЦИ РАДА:  | Фронтални, индивидуални, рад у групи |
| МЕТОДЕ РАДА:  | Вербална, демонстративна, проблемска |
| НАСТАВНА СРЕДСТВА:  | Читанка, слике различитих ципелица., наставни листови, папир већег формата, фломастери |
| ЦИЉ И ЗАДАЦИ ЧАСА: |  Богаћење речника; Драматизација текста и његово извођење на сцени; Развијање сарадничких односа. |

|  |
| --- |
| **\* УВОДНИ ДЕО ЧАСА \*** |
| Активности:  | \*Учитељ ученике дели у групе.  |

|  |
| --- |
| **\* ГЛАВНИ ДЕО ЧАСА \*** |
| 1.Активност 2. Активност    | \*Групе добијају задатак:**1. и 2. ГРУПА** – Обе групе добијају задатак да илуструје причу. Треба да их илуструје у виду стрипа и то тако што ће целу причу приказати кроз разговор ликова.**3. И 4. ГРУПА** – Задатак за ове групе је да осмисле изглед ципелица, а затим и остале ликове. **5. и 6. ГРУПА** - Добијају задатак да драматизују текст, поделе улоге и припреме се за извожење луткарске представе.\*Извештавање група: Прва и друга група лепе свој стрип на зид и читају текст. (пошто лепимо на зид касије ће остали ученици мођи детаљно да погледају стрипове)трећа и четврта група су од папира направили ципелице и остале ликове из приче које пета и шеста група користе за своје луткарско позориште, за које су припремили текст. |

|  |
| --- |
| **\* ЗАВРШНИ ДЕО ЧАСА \*** |
| Активности:  | \*Евалуација: Колико смо били успешни? Да ли вам се допада овакав начин рада. |