# ЛИНИЈА, ПОВРШИНА, ВОЛУМЕН, БОЈА, ПРОСТОР

# Наставна тема: Линија, површина, волумен, боја, простор

Наставник: Бојана Пешић

Разред: 4/4

# Наставна јединица: Линија, површина, волумен, боја, простор

Тип часа: Вежбање

Циљ часа: Развој перцепције и аперцепције ученика

# Задаци:

Васпитни: Развијање ликовно-естетског сензибилитета ученика. Подстицати изражавање осећања, индивидуалног доживљаја и стваралачке имагинације ученика.

Образовни: Утврдити теоријска знања о материјалима за цртање, могућностима њиховог приказивања, о волумену, његовој подели, начину рада и боји, кроз праксу њиховог стварања, дакле у процесу рада.

Оспособљавање ученика за мулти дисциплинарно изражавање.

Практични: Упознавање(визуелно и тактилно) различитих материјала за рад.

Оспособљављње за самостално ликовно изражавање; Развијаање смисла за коришћење обичних, свакодневних вредности у стваралаштву.

Медијуми: Комбиновани, цртање, сликање, вајање

Наставне методе и технике: Разговор, демонстрација, кооперативна, креативна

Дидактички принципи: Примењивост различитих материјала у складу са задатком

Корелација: Српски језик, музичка култура, грађанско васпитање, природа и друштво, чувари природе

Наставна средства и помагала: Дрвене боје, водоотпорни воштани пастели, темпере, водене боје, глина, гумице, четке, лепак, маказе, кишобран, кора од дрвета, опиљци од дрвених боја, старе новине, посуда за воду, палета, крпица,кецеља, флах-четкице, перлице, каменчићи, шкољке, фотографије у боји, стари календари, часописи, јаје-жуманце, касетофон, диск.

Подела ученика на групе помоћу унапред припремљених картица(картице са именима чланова групе су постављене тако да чине хетерогену групу).

Хетерогене имају предност: у помоћи и подршци мећу вршњацима; интеграцији мећу половима, између деце са различитим способностима; у помоћи учитељу у управљању разредом преко ученика сарадника из сваке групе.

Истицање циља часа: Приказивање наставне јединице помоћу,,Мапе ума“(линија, површина, волумен,боја).

После откривања ликовних техника и материјала свака група изабере вођу.

Вођа бира коверту коју жели и чита задатак својој групи.

Ученик,,учитељ“(симулација).

Почните од слова А, пратите линије по боји и откријте ликовне технике. Све ове ликовне технике данас ћемо користити.

 1. Волумен(вајање чиније); материјал: глина.

2.Комбинована техника(Дрво у јесен); материјал: опиљци од дрвених боја, кора дрвета, лист, каменчићи, лепак, маказе.

3. Боја(Дворац из маште); материјал: темпера, картон, фломастер.

4. Водоотпорни воштани пастели(Одсјај града у води); материјал: бели папир, кашика.

5.Сликарска техника-гратаж

Узмите постер из часописа. Помешајте жуманце од јајета са густом црном темпером бојом. Нанесите на постер четкицом по површини. Сачекајте да се осуши. Чачкалицом одстраните темперу боју тако што ћете насликати промене у природи у јесен.

Радови ученика на ову тему су окачени и изложени у учионици на врло занимљив начин. Закачени штипаљкама на жици, на дрвету направљеном од картона који ће ученицима послужити као инспирација за настајање њихових радова.

Наставна средства су направљења рециклажом пластичних кеса на часовима предмета Чувари природе као и рециклажом кутија. Од кеса смо направили,,жице“ за излагање радова, а од кутија интересантна бајковита дрвећа која су такоћђе послужила за излагање радова.

Ученици раде уз тиху инструменталну музику.