

ЗАХТЕВИ ПРАВИЛНОГ И ЛЕПОГ ПИСАЊА

1. Хигијенски и технички захтеви
2. Усправно и косо писмо
3. Притискање или повлачење линија
4. Координација покрета
5. Целовито писање слова и речи
6. Повезивање слова
7. Облик и положај слова

1. Хигијенски и технички захтеви

- Ови захтеви обухватају правилно седење, правилан положај руке, шаке, прстију и пера, као и положај свеске у почетном писању.

- Правилно седење

- Приликом писања тело треба да је усправно, глава подигнута, удаљеност главе од свеске око 25 cm.



Правилан положај руку и шаке

- Положај руке треба да је такав да лакат не буде ни приљубљен уз тело ни сувише одмакнут од тела.

- Шаку треба држати лако, природно, тако да између ивице длана и површине стола остаје мало слободног простора.

- Положај прстију и пера

- Правилан положај прстију и пера подразумева да се палац држи лако савијен, кажипрст треба држати мало повијен изнад писаљке, средњим прстом придржавати писаљку с десне, отприлике у висини његовог првог зглоба.



- Положај свеске

- Свеску не држати укусо, да није сувише близу или сувише далеко.

- Ученик свеску треба да придржава левом руком.

2. Усправно и косо писмо

- Усправно писмо одговара потребама савременог човека, лакше се чита и лакши је прелаз са штампаних слова (која су усправна) на писана.

- Косо писмо није економично, њиме се споро пише. Међутим, косо писмо се намеће само по себи у току писања. Прваке који пишу косим писмом у томе не треба ометати, али требало би водити рачуна о томе да нагиб слова буде благ, да није превише наглашен.

Усправно писмо

Косо писмо

3. Притискање или повлачење линија

- Слова се пишу повлачењем, без притискања, линијама које су једнаке дебљине.

- Слово се повлачи једним покретом руке, целовито, без прекидања и дизања писаљке са хартије.

4. Координација покрета

- Координација је синхронизовање свих операција које чине процес писања
- координација очију и покрета руке, покрета прстију, шаке, подлактице и надлактице.
- Координација се успоставља упорно и систематским вежбањем.

5. Целовито писање слова и речи

- Слова се пишу целовито, без растављања на елементарне црте, повлачењем једним потезом руке, без дизања руке са хартије.
- Реч је језичка и графичка целина и ученике треба навикавати да пишу без застајкивања после сваког написаног слова, већ повлачењем, једним потезом.

6. Повезивање слова

- Правилно међусобно повезивање писаних слова је основни задатак у почетном писању.
- За ову значајну операцију ученицима треба давати инструкције и инсистирати на правилном повезивању слова.

7. Облик и положај слова

- Наставник треба да пише узорно. Он не сме да пише својим рукописом, већ како је лепо и правилно написано у буквару или почетници.
- Облик слова треба да буде правилно написан, да слова нису ни преуска ни развучена.
- Слова треба да су исте величине.
- Размак између слова треба да буде правилан и равномеран.
- Удаљеност између речи и реченица треба да буде подједнака.
- Потребно је правилно повалчити црте од којих је слово конструисано.
- Посебну пажњу треба посветити коментарисању слова сложеније графичке структуре.
- Наставник треба да одстрањује сувишне покрете ученика.
- Ако је ученик погрешно научио да пише поједина слова, наставник му мора помоћи да изврши одређене корекције.
- Лепо и правилно писање значи писати једноставно, јасно, читко и уредно.

1. Слова у линијском систему

- Линијски систем

- Линије представљају за ученика-првака неку врсту психолошког ослоњања, јер му помажу да стекне сигурност и самопоуздање да док пише слово- посебно док га пише први пут, помажу му да се лакше и ефикасније оријентише у простору – на површини неисписаног папира.

- Линијски систем чине четири линије које деле простор на празнине или поља или појасеве (сви се термини равноправно користе).

_____ Друга горња линија	_____ Горња празнина
_____ Прва горња линија	_____ Основна празнина
_____ Основна (доња) линија	_____ Доња празнина
_____ Друга доња линија	

- У нашим свескама за прваке основна празнина је сужена (то су свеске са уском празнином). То је систем са широким и уским празнинама.

_____ Горња празнина - намењена је за високе потезе или продужетке малих слова и за писање валиких слова
_____ Основна празнина - намењена је за писање малих слова
_____ Доња празнина - намењена за продужетак одређених слова

- Писање слова у линијским систему

- Основно је правило да се мала слова пишу у дволинијском систему, у границама основне празнине, то су тзв. једностепена слова. Смештена су између основне и прве гоње линије. Нека мала слова су двостепена, тј. продужују се нагоре или надоле.

- Велика слова су у принципу двостепена, тј. пишу се између основне и друге горње линије, смештена су у две празнине.

- У букварском ћириличком писму има и тростепених слова. Она су смештена у три празнине.

Мара је Мајина сестра.