**ОШ „Први мај“, Влајковци**

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**за школску 2020/2021. годину**

**Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред: трећи

Одељење: III2, III3

Недељни фонд часова: 1

Годишњи фонд часова: 36

План урађен на основу Правилника објављеног у „Сл. Гласнику РС“- Просветни гласник, број [5/2019](javascript:void(0);) и 1/2020.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СИСТЕМАТИЗАЦИЈА | СВЕГА |
| 1. | Извођење музике | 20 | 5 | 1 | 26 |
| 2. | Слушање музике | 6 | 1 | / | 13 |
| 3. | Музичко стваралаштво | 2 | 1 | / | 11 |
| УКУПНО | | **28** | **7** | **1** | **36** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Извођење музике | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * одговоран однос према околини, * одговоран однос према здрављу, * сарадња, * дигитална компетенција | * М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености. * М.К.1.3.1.пева једноставне дечије, народне или популарне композиције; * М.К.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту;   М.К.1.4.3.изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима. | * примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; * изговара бројалице у ритму, уз покрет; * пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином; * комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игарауз покрет; * свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу. |
| 2. | Слушање музике | * естетичка компетенције, * комуникација, * дигитална компетенција | * М.К.1.1.2.опише основне карактеристике музичких инструмената и састава; * М.К.1.2.1.на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе; * М.К.1.2.2. на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав; * М.К.2.2.2. препозна структуру одређеног жанра; * М.К.1.1.2.опише основне карактеристике народног стваралаштва. | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повезује карактер дела са избором инструментаи музичким изражајним елементима; * препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу. |
| 3. | Музичко стваралаштво | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * предузимљивост и оријентација ка предузетништву, * решавање проблема, * сарадња, * дигитална компетенција | * М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела; * М.К.1.4.3. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте. | * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају. |

Одељењске старешине:

Слађана Дринић III3

Сенка Вукајловић III2