**ОШ „Први мај“, Влајковци**

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**за школску 2020/2021. годину**

**Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разред: трећи

Одељење: III2, III3

Недељни фонд часова: 1

Годишњи фонд часова: 36

План урађен на основу Правилника објављеног у „Сл. Гласнику РС“- Просветни гласник, број 5/2019 и 1/2020.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ  | СИСТЕМАТИЗАЦИЈА | СВЕГА |
| 1. | Извођење музике | 20 | 5 | 1 | 26 |
| 2. | Слушање музике | 6 | 1 | / | 13 |
| 3. | Музичко стваралаштво | 2 | 1 | / | 11 |
| УКУПНО | **28** | **7** | **1** | **36** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Извођење музике | * компетенција за учење,
* естетичка компетенције,
* комуникација,
* одговоран однос према околини,
* одговоран однос према здрављу,
* сарадња,
* дигитална компетенција
 | * М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености.
* М.К.1.3.1.пева једноставне дечије, народне или популарне композиције;
* М.К.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту;

М.К.1.4.3.изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима. | * примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;
* изговара бројалице у ритму, уз покрет;
* пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
* повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;
* комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игарауз покрет;
* свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу.
 |
| 2. | Слушање музике | * естетичка компетенције,
* комуникација,
* дигитална компетенција
 | * М.К.1.1.2.опише основне карактеристике музичких инструмената и састава;
* М.К.1.2.1.на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе;
* М.К.1.2.2. на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав;
* М.К.2.2.2. препозна структуру одређеног жанра;
* М.К.1.1.2.опише основне карактеристике народног стваралаштва.
 | * опише своја осећања у вези са слушањем музике;
* наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;
* разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
* повезује карактер дела са избором инструментаи музичким изражајним елементима;
* препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу.
 |
| 3. | Музичко стваралаштво | * компетенција за учење,
* естетичка компетенције,
* комуникација,
* предузимљивост и оријентација ка предузетништву,
* решавање проблема,
* сарадња,
* дигитална компетенција
 | * М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела;
* М.К.1.4.3. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте.
 | * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ;
* осмисли музички одговор на музичко питање;
* осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
* изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају.
 |

Одељењске старешине:

 Слађана Дринић III3

 Сенка Вукајловић III2