**Pravila za izražajno čitanje i recitovanje**

• Dok čitaš ili recituješ trebalo bi da se uživiš u sadržaj teksta, odnosno da zamisliš ono o čemu se u tekstu govori.

• Trudi se da jasno izgovaraš svaku reč i da se svi glasovi u svakoj reči dobro čuju.

• Čitanje i recitovanje ne treba da bude jednolično i dosadno, već neke delove treba da izgovaraš tiše, a neke glasnije, neke brže, a neke sporije, u zavisnosti od sadržaja teksta i osećanja koja tekst u tebi pobuđuje.

• Važno je da poštuješ tačke, zareze, uzvičnike, upitnike i druge pravopisne znake. Kod svakog znaka treba zastati, napraviti kraću ili dužu pauzu. Pauze su veoma važne, jer daju moć rečima.

• Prilikom recitovanja pokreti ruku i gestovi treba da budu odmereni, u skladu sa onim o čemu se govori u pesmi i sa raspoloženjem koje postoji u njoj.

• Važno je da čitanje i recitovanje budu prirodni, nalik na svakodnevni govor.

• Radi lakšeg pripremanja za čitanje i recitovanje, tekst označi na sledeći način:

— — — — ovako označene delove teksta čitaj ili recituj tiše

~~~~~~~ ovako označene delove teksta čitaj ili recituj glasnije

| na ovako označenom mestu u tekstu napravi kraću pauzu

|| na ovako označenom mestu u tekstu napravi dužu pauzu.

**Pravila za izražajno čitanje i recitovanje**

• Dok čitaš ili recituješ trebalo bi da se uživiš u sadržaj teksta, odnosno da zamisliš ono o čemu se u tekstu govori.

• Trudi se da jasno izgovaraš svaku reč i da se svi glasovi u svakoj reči dobro čuju.

• Čitanje i recitovanje ne treba da bude jednolično i dosadno, već neke delove treba da izgovaraš tiše, a neke glasnije, neke brže, a neke sporije, u zavisnosti od sadržaja teksta i osećanja koja tekst u tebi pobuđuje.

• Važno je da poštuješ tačke, zareze, uzvičnike, upitnike i druge pravopisne znake. Kod svakog znaka treba zastati, napraviti kraću ili dužu pauzu. Pauze su veoma važne, jer daju moć rečima.

• Prilikom recitovanja pokreti ruku i gestovi treba da budu odmereni, u skladu sa onim o čemu se govori u pesmi i sa raspoloženjem koje postoji u njoj.

• Važno je da čitanje i recitovanje budu prirodni, nalik na svakodnevni govor.

• Radi lakšeg pripremanja za čitanje i recitovanje, tekst označi na sledeći način:

— — — — ovako označene delove teksta čitaj ili recituj tiše

~~~~~~~ ovako označene delove teksta čitaj ili recituj glasnije

| na ovako označenom mestu u tekstu napravi kraću pauzu

|| na ovako označenom mestu u tekstu napravi dužu pauzu.

**Pravila za izražajno čitanje i recitovanje**

• Dok čitaš ili recituješ trebalo bi da se uživiš u sadržaj teksta, odnosno da zamisliš ono o čemu se u tekstu govori.

• Trudi se da jasno izgovaraš svaku reč i da se svi glasovi u svakoj reči dobro čuju.

• Čitanje i recitovanje ne treba da bude jednolično i dosadno, već neke delove treba da izgovaraš tiše, a neke glasnije, neke brže, a neke sporije, u zavisnosti od sadržaja teksta i osećanja koja tekst u tebi pobuđuje.

• Važno je da poštuješ tačke, zareze, uzvičnike, upitnike i druge pravopisne znake. Kod svakog znaka treba zastati, napraviti kraću ili dužu pauzu. Pauze su veoma važne, jer daju moć rečima.

• Prilikom recitovanja pokreti ruku i gestovi treba da budu odmereni, u skladu sa onim o čemu se govori u pesmi i sa raspoloženjem koje postoji u njoj.

• Važno je da čitanje i recitovanje budu prirodni, nalik na svakodnevni govor.

• Radi lakšeg pripremanja za čitanje i recitovanje, tekst označi na sledeći način:

— — — — ovako označene delove teksta čitaj ili recituj tiše

~~~~~~~ ovako označene delove teksta čitaj ili recituj glasnije

| na ovako označenom mestu u tekstu napravi kraću pauzu

|| na ovako označenom mestu u tekstu napravi dužu pauzu.