ОСНОВНА ШКОЛА

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГОДИШЊИ ПЛАН И ПРОГРАМ

НАСТАВЕ И УЧЕЊА

ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

Школска 2021/2022. година

Актив учитеља II разреда:

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.** | **А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ** | **ДРУГИРАЗРЕД** | |
| нед. | год. |
| 1. | Српски језик | 5 | 180 |
| 2. | Страни језик | 2 | 72 |
| 3. | Математика | 5 | 180 |
| 4. | Свет око нас | 2 | 72 |
| 5. | Природа и друштво | - | - |
| 6. | Ликовна култура | 2 | 72 |
| 7. | Музичка култура | 1 | 36 |
| 8. | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 |
| 9. | Дигитални свет | 1 | 36 |
| **УКУПНО: А** | | **21** | **756** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.** | **Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ** | **ДРУГИ**  **РАЗРЕД** | |
| нед. | год. |
| 1. | Верска настава/Грађанско васпитање**\*** | 1 | 36 |
| **УКУПНО: Б** | | **1** | **36** |
| **УКУПНО А + Б** | | **22** | **792** |

**\***Ученик бира један од понуђених програма

# Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.** | **ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА** | **ДРУГИ**  **РАЗРЕД** | |
| нед. | год. |
| 1. | Редовна настава | 22 | 792 |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 |
| 3. | Додатна настава | - | - |
| 4. | Настава у природи\*\* |  | 7-10 дана годишње |

**\*\***Настава у природи се реализује у складу са одговарајућим правилником

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.** | **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ**  **РАДА** | **ДРУГИ**  **РАЗРЕД** | |
| нед. | год. |
| 1. | Час одељењског старешине | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности**\*** | 1-2 | 36-72 |
| 3. | Екскурзија | 1-3 дана годишње | |

**\***Школа реализује ваннаставне активности у области науке,технике,културе,уметности,медија и спорта

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**ЦИЉЕВИ:**

1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;

2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;

3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;

4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;

5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;

6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;

7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;

8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;

9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;

10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;

11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;

12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;

13) развијање позитивних људских вредности;

14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;

15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;

16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;

17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;

18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/2. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Српски језик

РАЗРЕД: други

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ** | | | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ТИП ЧАСА** | | **Укупно** |
| Редни  број | Назив | | **ИСХОДИ**  **На крају другог разреда**  **ученик ће бити у стању да:** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | обрада | утврђивање  систематизација  провера |
| 1. | **КЊИЖЕВНОСТ** | | – разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;  – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;  – одреди редослед догађаја у тексту;  – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и  негативне особине;  – разликује стих и строфу;  – уочи стихове који се римују;  – објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;  – наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  – изражајно рецитује песму;  – изводи драмске текстове;  – износи своје мишљење о тексту | 9  5+4 | 9  5+4 | 10  7+3 | 8  6+2 | 2  2+0 | 8  5+3 | 8  6+2 | 3  3+0 | 5  4+1 | 7  5+2 | **48** | **21** | **69** |
| 2. | **ЈЕЗИК**  Граматика, правопис  и ортоепија | | – разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;  – разликује врсте речи у типичним случајевима;  – одређује основне граматичке категорије именица и глагола;  – разликује реченице по облику и значењу;  – поштује и примењује основна правописна правила | 8  7+1 | 8  3+5 | 6  2+4 | 8  4+4 | 1  1+0 | 4  1+3 | - | 3  2+1 | - | 3  0+3 | **20** | **21** | **41** |
| 3. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | усмено и писмено изражавање | – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);  – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;  – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;  – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);  – изражајно чита ћирилички текст | 5  1+4 | 4  2+2 | 4  1+3 | 6  2+4 | 2  2+0 | 3  0+3 | 3  2+1 | 3  2+1 | 1  0+1 | 3  0+3 | **12** | **22** | **70** |
| усвајање другог писма | – влада основном техником читања и писања латиничког текста;  – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);  – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину |  |  |  |  |  | 2  1+1 | 12  8+4 | 6  3+3 | 14  9+5 | 2  0+2 | **21** | **15** |
| **УКУПНО** | | | | ***22*** | ***21*** | ***20*** | ***22*** | ***5*** | ***17*** | ***23*** | ***15*** | ***20*** | ***15*** | ***101*** | ***79*** | ***180*** |

Књижевност – 70 часова, Језик – 40 часова и Језичка култура 70 часова (од тога 45 часова за учење латинице).

ГОДИШЊИ ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТ СРПСКИ ЈЕЗИК 2. РАЗРЕД

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема. | 1СЈ.1.5.3; 1СЈ.1.5.4; 1СЈ.2.5.4; 1СЈ.2.5.5; 1СЈ.3.5.1; 1СЈ.3.5.2; 1СЈ.3.5.3; 1СЈ.2.5.2. | 1. разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; 2. одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; 3. одреди редослед догађаја у тексту; 4. уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; 5. разликује стих и строфу; 6. уочи стихове који се римују; 7. објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; 8. наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; 9. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; 10. изражајно рецитује песму; 11. изводи драмске текстове; 12. износи своје мишљење о тексту;   13.изражајно чита ћирилички текст. |
| 2. | ЈЕЗИК | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција, решавање проблема. | 1СЈ.1.3.3; 1СЈ.1.3.4; 1СЈ.1.3.5; 1СЈ. 1.3.8. | 14.разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;  15.разликује врсте речи у типичним случајевима;  16.одређује основне граматичке категорије именица и глагола;  17.разликује реченице по облику и значењу;  18.поштује и примењује основна правописна правила; |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема. | 1СЈ.0.1.1; 1СЈ.0.1.2; 1СЈ.0.1.6; 1СЈ.0.1.3; 1СЈ.0.1.4; 1СЈ.0.1.5; 1СЈ.0.1.6; 1.СЈ. 0.1.7; 1СЈ.0.1.8; 1СЈ.2.3.4; 1СЈ.2.3.5; 1СЈ.2.3.8; 1СЈ.1.3.7; 1СЈ.1.3.9. | 19.правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;  20.учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  21.разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);  22.користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;  23.пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); |
|  | УЧЕЊЕ ЛАТИНИЧНОГ ПИСМА | Комуникативна компетенција,  компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема. | 1СЈ.1.2.1; 1СЈ.1.3.5; 1СЈ.1.2.2; 1СЈ.1.3.1; 1СЈ.1.3.10; 1СЈ.1.2.5; 1СЈ.1.2.6; 1СЈ.1.2.8; 1СЈ.1.3.2; 1СЈ.2.2.1; 1СЈ.2.2.2;  1СЈ. 2.2.3; 1СЈ.2.2.7; 1СЈ.2.2.8; 1СЈ.2.2.9; 1СЈ.2.2.10; 1СЈ.2.3.2;  1СЈ. 2.3.9. | 24.влада основном техником читања и писања латиничког текста; |

**Кључни појмови садржаја**: књижевност, језик, језичка култура, усвајање другог писма (латинице).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** | **ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| 1. разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;  2.одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;  3.одреди редослед догађаја у тексту;  4.уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  5.разликује стих и строфу;  6.уочи стихове који се римују;  7.објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;  8.наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  9.чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  10. изражајно рецитује песму;  11.изводи драмске текстове;  12.износи своје мишљење о тексту;  13.изражајно чита ћирилички текст. | КЊИЖЕВНОСТ | ШКОЛСКА ЛЕКТИРА  Поезија  Народна песма: Да вам певам што истина није/Мишја моба  Народна песма: Мајка Јова у ружи родила/Санак иде низ улицу  Јован Јовановић Змај: Пролећница/Хвала  Војислав Илић: Први снег  Бранко Ћопић: Огласи „Шумских новина“(одломци), Болесник на три спрата  Душан Радовић: Лепо је све што је мало, Мама  Драган Лукић: Школа, Равнотежа  Мирослав Антић: Тајна  Душко Трифуновић: Два јарца  Григор Витез: Дохвати ми, тата, мјесец  Александар Сергејевич Пушкин: Бајка о рибару и рибици (читање у наставцима)  Проза  Народна прича: Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати са малим дететом  Народна прича: Седам прутова  Народна басна: Бик и зец/Коњ и магарац  Доситеј Обрадовић: Пас и његова сенка/Коњ и магаре  Десанка Максимовић: Бајка о лабуду  Гроздана Олујић: Шаренорепа  Градимир Стојковић: Деда Милоје  Мирјана Стефановић: Златне рибице не праве штету  Ђани Родари: Кад дедица не зна да прича приче  Су Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља  Феликс Салтен: Бамби (одломак по избору)  Драмски текстови  Александар Поповић: Два писма  Ана Миловановић: Слатка математика  Гвидо Тартаља: Оцене  Тоде Николетић: Шума живот значи  Популарни и информативни текстови  Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.)  ДОМАЋА ЛЕКТИРА  1. Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице)  2. Ханс Кристијан Андерсен: Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама  3. Десанка Максимовић: Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божић-батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица (три бајке по избору ученика)  4. Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама Ма шта ми рече (Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца)  5. Драгомир Ђорђевић, избор песама (Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за деду, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик)  6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, Прича из ормана, Весна Видојевић Гајевић, Бркљача, Дејан Алексић, Једном је један дечко зевнуо.  Књижевни појмови:  − стих, строфа, рима;  − народна успаванка;  − басна;  − бајка;  − тема, место и време збивања, редослед догађаја;  − главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци);  − лица у драмском тексту за децу. |
| 14.разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике  15. разликује врсте речи у типичним случајевима;  16.одређује основне граматичке категорије именица и глагола;  17.разликује реченице по облику и значењу;  18.поштује и примењује основна правописна правила; | ЈЕЗИК  Граматика, правопис и ортоепија | Глас и слог; самогласници и сугласници.  Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни).  Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне.  Потврдне и одричне реченице.  Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива.  Спојено и одвојено писање речи: писање речце ли и речце не уз глаголе.  Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама.  Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице ОШ, бр., итд., стр. И нпр.). |
| 19. правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;  20. учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  21.разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);  22.користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;  23.пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);  24. влада основном техником читања и писања латиничког текста; | ЈЕЗИЧКА  КУЛТУРА | Друго писмо (латиница): штампана и писана слова.  Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања.  План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања.  План описивања на основу непосредног посматрања.  Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање.  Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица.  Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета.  Сценско приказивање драмског/драматизованог текста. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Т / М** | **ИСХОДИ**  **(на крају теме / месеца)** | **БР. Теме** | | **Р.б**  **на**  **јед** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | | **ТИП**  **ЧАСА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ** | **МЕЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |  |
| **СЕПТЕМБАР** | Ученик ће бити у стању да:   * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; * одреди редослед догађаја у тексту; * уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * разликује стих и строфу; * уочи стихове који се римују; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму; * изводи драмске текстове; * износи своје мишљење о тексту; * разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; * поштује и примењује основна правописна правила; * користи различите обликеусменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и * споји више реченица у краћу целину; * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; * изражајно чита ћирилички текст. | 3. | | 1. | Добродошли, другаци! | | Уводни | Математика,  Ликовна култура, Музичка култура, Свет око нас, Физичко васпитање | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема. |  |
| 3. | | 2. | Говорна вежба: Доживљај са летњег распуста | | Обрада |
| 1. | | 3. | Драган Лукић, Школа | | Обрада |
| 3. | | 4. | Дечје игре –прича у сликама | | Утврђ. |
| 2. | | 5. | Иницијални тест | | Утврђ. |
| 2. | | 6. | Глас и слог, самогласници и сугласници | | Обрада |
| 2. | | 7. | Подела речи на слогове у изговору (једноставн. случајеви). Слоготворно р. Изговарање брзалица | | Обрада |
| 1. | | 8. | Мирослав Антић: Тајна | | Обрада |
| 1. | | 9. | Драган Лукић: Школа и Мирослав Антић: Тајна – рецитовање стихова | | Утврђ. |
| 2. | | 10. | Реч и реченица | | Обрада |
| 3. | | 11. | Читање и анализа домаћег задатка:  Открићу вам једну тајну | | Утврђ. |
| 1. | | 12. | Александар Поповић: Два писма | | Обрада |
| 1. | | 13. | Александар Поповић: Два писма | | Утврђ. |
| 2. | | 14. | Глас, слово, слог, реч, реченица | | Утврђ. |
| 2. | | 15. | Обавештајне реченице. Тачка | | Обрада |
| 1. | | 16. | Ана Миловановић: Слатка математика | | Обрада |
| 1. | | 17. | Ана Миловановић: Слатка математика | | Утврђ. |
| 2. | | 18. | Упитне реченице. Упитник | | Обрада |
| 1. | | 19. | Јован Јовановић Змај: Хвала | | Обрада |
| 3. | | 20. | Говорна вежба: На пијаци | | Утврђ. |
| 2. | | 21. | Писање речце ли у упитним реченицама | | Обрада |
| 3. | | 22. | Загонетке лаке за ђаке другаке | | Утврђ. |
| **ОКТОБАР** | * Ученик ће бити у стању да: * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; * одреди редослед догађаја у тексту; * уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * разликује стих и строфу; * уочи стихове који се римују; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму; * износи своје мишљење о тексту; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила; * користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и * споји више реченица у краћу целину; * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; * изражајно чита ћирилички текс | 2. | | 23. | Узвичне реченице. Узвичник | | Обрада | Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема. |  |
| 2. | | 24. | Разбрајалице и питалице | | Обрада |
| 2. | | 25. | Заповедне реченице. Узвичник | | Обрада |
| 2. | | 26. | Реченице према значењу. Правописни знаци (тачка, упитник, узвичник) | | Утврђ. |
| 1. | | 27. | Шаљиве народне песме: Да вам певам што истина није или Мишја моба | | Обрада |
| 1. | | 28. | Душко Трифуновић: Два јарца | | Обрада |
| 3. | | 29. | Говорна вежба: Слатко сам се насмејао/насмејала | | Утврђ. |
| 2. | | 30. | Употреба великог слова у писању личних имена и презимена, надимака уз лично име, имена животиња; писање тачке, упитника и узвичника | | провера |
| 1. | | 31. | Ђани Родари: Кад дедица не зна да прича приче | | Обрада |
| 1. | | 32. | Бранко Ћопић: Огласи из ,,Шумских новина" | | Обрада |
| 3. | | 33. | Наш пројекат – Откривамо и стварамо | | Утврђ. |
| 2. | | 34. | Скраћенице | | Обрада |
| 1. | | 35. | Домаћа лектира: Избор из поезије Љубивоја Ршумовића | | Обрада |
| 1. | | 36. | Домаћа лектира: Избор из поезије Љубивоја Ршумовића | | Утврђ. |
| 1. | | 37. | Рецитовање лирских песама обрађених у поглављу Да ли ми верујете? | | Обрада |
| 2. | | 38. | Две тачке и запета у набрајању | | Обрада |
| 2. | | 39. | Контролни диктат | | Утврђ. |
| 1. | | 40. | Дејан Алексић: Једном је један дечак зевнуо | | Обрада |
| 1. | | 41. | Игром кроз знање | | Утврђ. |
| 3. | | 42. | Препричавање прочитаних прича из читанке | | Утврђ. |
| 2. | | 43. | Потврдне и одричне реченице | | Обрада |
| 2. | | 44. | Реченице према облику. Писање речи НЕ у одричним реченицама | | Утврђ. |
| **НОВЕМБАР** | Ученик ће бити у стању да:  разликује књижевне врсте: песму, причу, басну и драмски текст;  одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;одреди редослед догађаја у тексту;уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  уочи стихове који се римују;  објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;  чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  изражајно рецитује песму;  изводи драмске текстове;  износи своје мишљење о тексту;  разликује реченице по облику и значењу;  поштује и примењује основна правописна правила;  влада основном техником читања и писања латиничког текста;  правилно састави дужу и потпуну реченицу и  учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  изражајно чита ћирилички текст. | 1. | | 45. | Тоде Николетић: Шума живот значи | | Обрада | Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема. |  |
| 3. | | 46. | Изражајно читање драмског текста Шума живот значи по улогама | | Утврђ. |
| 3. | | 47. | Говорна вежба: Испричаћу вам како чувам природу | | Утврђ. |
| 1. | | 48. | Народне пословице | | Обрада |
| 2. | | 49. | Реченице према значењу и облику | | Утврђ. |
| 2. | | 50. | Реченице према значењу и облику – провера знања | | Утврђ. |
| 2. | | 51. | Именице | | Обрада |
| 1. | | 52. | Доситеј Обрадовић, Пас и његова сенка | | Обрада |
| 1. | | 53. | Домаћа лектира: Народне умотворине (пословице, брзалице, питалице, разбрајалице, загонетке) | | Обрада |
| 1. | | 54. | Домаћа лектира: Народне умотворине (пословице, брзалице, питалице, разбрајалице, загонетке) | | Утврђ. |
| 2. | | 55. | Наш пројекат – Азбука на наш начин | | Утврђ. |
| 3. | | 56. | Учимо штампана слова латинице К, М, Т | | Обрада |
| 3. | | 57. | Учимо штампана слова латинице И, Н, Њ | | Обрада |
| 3. | | 58. | Учимо штампана слова латинице С, Ш | | Обрада |
| 2. | | 59. | Властите и заједничке именице | | Обрада |
| 3. | | 60. | Научили смо слова латинице К, М, Т, И, Н, Њ, С, Ш | | Утврђ. |
| 2. | | 61. | Род и број именица | | Обрада |
| 2. | | 62. | Властите и заједничке именице. Разликовање рода и броја именица | | Утврђ. |
| 1. | | 63. | Душан Радовић: Лепо је све што је мало | | Обрада |
| 3. | | 64. | Учимо штампана слова латинице У, В | | Обрада |
| **ДЕЦЕМБАР** | одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;  одреди редослед догађаја у тексту;  уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  износи своје мишљење о тексту;  поштује и примењује основна правописна правила;  влада основном техником читања и писања латиничког текста;  користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;  правилно састави дужу и потпуну реченицу и  споји више реченица у краћу целину;  учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);  изражајно чита ћирилички текст. | 1. | | 65. | Десанка Максимовић: Бајка о лабуду | | Обрада | Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура, Математика, Позоришна уметност | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема. |  |
| 3. | | 66. | Учимо штампана слова латинице П, Р | | Обрада |
| 3. | | 67. | Научили смо слова латинице У, В, П, Р | | Утврђ. |
| 2. | | 68. | Писање назива држава, градова и села (једночланих) и вишечланих и вишечланих географских назива | | Обрада |
| 3. | | 69. | Учимо штампана слова латинице Л, Љ | | Обрада |
| 3. | | 70. | Учимо штампана слова латинице Ц, Ч, Ћ | | Обрада |
| 3. | | 71. | Штампана слова латинице Ц, Ч, Ћ | | Утврђ. |
| 2. | | 72. | Именице – провера знања | | Утврђ. |
| 3. | | 73. | Научили смо слова латинице Л, Љ, Ц, Ч, Ћ | | Утврђ. |
| 3. | | 74. | Пишемо штампана слова латинице – диктат | | Утврђ. |
| 1. | | 75. | Домаћа лектира: Бајке Десанке Максимовић (Сликарка Зима) | | Обрада |
| 1. | | 76. | Домаћа лектира: Бајке Десанке Максимовић (Божић Батини цртежи) | | Обрада |
| 1. | | 77. | Домаћа лектира: Бајке Десанке Максимовић (Прстен на морском дну, Како су пужу украли кућу) | | Обрада |
| 1. | | 78. | Наш пројекат – Бајколики свет | | Утврђ. |
| 3. | | 79. | Учимо штампана слова латинице Б, Г | | Обрада |
| 3. | | 80. | Учимо штампана слова латинице З, Ж | | Обрада |
| 3. | | 81. | Научили смо слова латинице Б, Г, З, Ж | | Утврђ. |
| 1. | | 82. | Домаћа лектира: Ханс Кристијан Андерсен: Девојчица са шибицама | | Обрада |
| 1. | | 83. | Домаћа лектира: Ханс Кристијан Андерсен: Девојчица са шибицама | | Утврђ. |
| 3. | | 84. | Наш пројекат – Новогодишње честитке и поруке | | Утврђ. |
| **ЈАНУАР** | Ученик ће бити у стању да:  одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;  одреди редослед догађаја у тексту;  уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  уочи стихове који се римују;  чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  износи своје мишљење о тексту;  разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;  разликује врсте речи у типичним случајевима;  одређује основне граматичке категорије именица;  разликује реченице по облику и значењу;  поштује и примењује основна правописна правила;  влада основном техником читања и писања латиничког текста;  споји више реченица у краћу целину;  учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; | 2. | | 85. | Креативне слагалице – игром кроз знање | | Утврђ. | Свет око нас, Ликовна култура, Веронаука, Музичка култура | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема. |  |
| 2. | | 86. | Придеви | | Обрада |
| 2. | | 87. | Придеви | | Утврђ. |
| 1. | | 88. | Војислав Илић: Први свег | | Обрада |
| 3. | | 89. | Учимо штампана слова латинице Д, Џ, Ђ | | Обрада |
| 3. | | 90. | Правилно изговарамо и пишемо Ч,Ћ, Џ, Ђ | | Утврђ. |
| 1. | | 91. | Драган Лукић: Равнотежа | | Обрада |
| 3. | | 92. | Учимо штампана слова латинице Ф, Х | | Обрада |
| 3. | | 93. | Научилисмо слова латинице Д, Џ, Ђ, Ф, Х | | Утврђ. |
| 3. | | 94. | Научили смо штампана слова латинице | | Утврђ. |
| 1. | | 95. | Народна прича Свети Сава и отац са малим дјететом или народна прича Свети Сава, отац и син | | Обрада |
| 2. | | 96. | Пишемо латиницом – диктат | | Утврђ. |
| 2. | | 97. | Читамо и пишемо штампаним словима латинице – провера знања | | Утврђ. |
| 1. | | 98. | Љубивоје Ршумовић:Телефонијада, Вук и овца | | Обрада |
| 2. | | 99. | Полугодишњи тест | | Утврђ. |
| 2. | | 100. | Креативне слагалице – игром кроз знање | | Утврђ. |
| 3. | | 101. | Говорна вежба: У сусрет распусту | | Утврђ. |
| **ФЕБРУАР** | Ученик ће бити у стању да:  одреди редослед догађаја у тексту;  уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  износи своје мишљење о тексту;  разликује врсте речи у типичним случајевима;  поштује и примењује основна правописна правила;  влада основном техником читања и писања латиничког текста;  користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;  изражајно чита ћирилички текст. | 2. | | 102. | Бројеви. Основни бројеви | | Обрада | Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура,  Математика | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема. |  |
| 2. | | 103. | Писање бројева словима | | Обрада |
| 3. | | 104. | Учимо писана слова латинице К, М | | Обрада |
| 3. | | 105. | Учимо писана слова латинице И, Т | | Обрада |
| 1. | | 106. | Бранко Стевановић: Прича из ормана | | Утврђ. |
| 3. | | 107. | Учимо писана слова латинице Н, Њ | | Обрада |
| 3. | | 108. | Научили смо писана слова латинице К, М, И, Т, Н, Њ | | Утврђ. |
| 3. | | 109. | Читање и анализа састава: Мој љубимац | | Утврђ. |
| 1. | | 110. | Народна песма: Мајка Јова у ружи родила или Санак иде низ улицу | | Обрада |
| **МАРТ** | Ученик ће бити у стању да:  одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;одреди редослед догађаја у тексту;  уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  разликује стих и строфу;  уочи стихове који се римују;  објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;  чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  изражајно рецитује песму;  износи своје мишљење о тексту;  разликује врсте речи у типичним случајевима;  одређује основне граматичке категорије именица и глагола;  разликује реченице по облику и значењу;  поштује и примењује основна правописна правила;  влада основном техником читања и писања латиничког текста;  правилно састави дужу и потпуну реченицу и  споји више реченица у краћу целину;  учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  изражајно чита ћирилички текст. | 2. | | 111. | Редни бројеви | | Обрада | Свет око нас,  Математика,  Ликовна култура, Музичка култура, Грађанско васпитање | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема. |  |
| 2. | | 112. | Писање датума | | Обрада |
| 1. | | 113. | Душан Радовић: Мама | | Обрада |
| 2. | | 114. | Бројеви | | Утврђ. |
| 1. | | 115. | Б. Ћопић: Болесник на три спрата | | Обрада |
| 3. | | 116. | Учимо писана слова У, В | | Обрада |
| 3. | | 117. | Учимо писана слова С, Ш | | Обрада |
| 2. | | 118. | Именице, придеви, бројеви – провера знања | | Утврђ. |
| 1. | | 119. | Никола Тесла: Прича о детињству | | Обрада |
| 1. | | 120. | Григор Витез: Дохвати ми, тата, Мјесец | | Обрада |
| 2. | | 121. | Глаголи | | Обрада |
| 2. | | 122. | Учимо писана слова П, Р | | Обрада |
| 3. | | 123. | Научили смо писана слова У, В, С, Ш, П, Р – утврђивање | | Утврђ. |
| 3. | | 124. | Пишемо писаним словима латинице – провера знања | | Утврђ. |
| 1. | | 125. | Народна басна: Коњ и магарац | | Обрада |
| 1. | | 126. | Народна басна: Коњ и магарац | | Утврђ. |
| 1. | | 127. | Доситеј Обрадовић: Коњ и магаре | | Утврђ. |
| 1. | | 128. | Препричавање басне Коњ и магаре | | Утврђ. |
| 2. | | 129. | Разликовање основних глаголских облика за исказивање садашњег, прошлог и будућег времена | | Обрада |
| 2. | | 130. | Разликовање потврдних и одричних глаголских облика | | Обрада |
| 1. | | 131. | Народна прича: Седам прутова | | Обрада |
| 3. | | 132. | Учимо писана слова латинице Л, Љ | | Обрада |
| **АПРИЛ** | Ученик ће бити у стању да:  одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;  одреди редослед догађаја у тексту;  уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  изражајно рецитује песму;  износи своје мишљење о тексту;  разликује врсте речи у типичним случајевима;  одређује основне граматичке категорије именица и глагола;  разликује реченице по облику и значењу;  поштује и примењује основна правописна правила;влада основном техником читања и писања латиничког текста;  учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  изражајно чита ћирилички текст. | 3. | | 133. | Учимо писана слова латинице Ц, Ч, Ћ | | Обрада | Свет око нас, Грађанско васпитање, Позоришна уметност, Књижевност,  Ликовна култура, Музичка култура, Језичка култура | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема. |  |
| 3. | | 134. | Научили смо писана слова латинице Л, Љ, Ц, Ч, Ћ | | Утврђ. |
| 2. | | 135. | Глаголи. Прошло, садашње, будуће време провера знања | | Утврђ. |
| 1. | | 136. | Су Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља | | Обрада |
| 3. | | 137. | Говорна вежба: Како да свитац нађе пријатеље?  Стрип | | Утврђ. |
| 2. | | 138. | Диктат за примену правописних правила – провера знања | | Утврђ. |
| 3. | | 139. | Учимо писана слова Б, Г | | Обрада |
| 3. | | 140. | Учимо писана слова З, Ж | | Обрада |
| 3. | | 141. | Научили смо писана слова Б, Г, З, Ж | | Утврђ. |
| 1. | | 142. | Домаћа лекстира: Ханс Кристијан Андерсен: Принцеза на зрну грашка | | Обрада |
| 3. | | 143. | Пишемо писаним словима латинице – провера знања | | Утврђ. |
| 1. | | 144. | Домаћа лекстира: Ханс Кристијан Андерсен: Царево ново одело | | Обрада |
| 1. | | 145. | Гледање цртаних филмова снимљених према Андесреновим бајкама | | Утврђ. |
| 2. | | 146. | Креативне слагалице – игром кроз знање | | Утврђ. |
| 3. | | 147. | Учимо писана слова латинице Д, Џ, Ђ | | Обрада |
| 3. | | 148. | Учимо писана слова Ф, Х | | Обрада |
| **MAJ** | Ученик ће бити у стању да:  одреди главни догађај, време и  место дешавања у прочитаном  тексту;  одреди редослед догађаја у  тексту;  уочи главне и споредне ликове и  разликује њихове позитивне и  негативне особине;  чита текст поштујући интонацију  реченице/стиха;  изражајно рецитује песму;  износи своје мишљење о тексту;  влада основном техником  читања и писања латиничког  текста;  учествује у разговору и пажљиво  слуша саговорника;  изражајно чита ћирилички текст. | 3. | | 149. | Научили смо пиисана слова Д, Џ, Ђ, Ф, Х | | Утврђ. | Свет око нас, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Музичка култура | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема. |  |
| 1. | | 150. | Буди писац – прича у сликама | | Обрада |
| 3. | | 151. | Научили смо писана слова латинице | | Утврђ. |
| 3. | | 152. | Пишемо писаним словима латинице – диктат – провера знања | | Утврђ. |
| 3. | | 153. | Читамо и пишемо писаним словима латинице – провера знања | | Утврђ. |
| 1. | | 154. | Домаћа лектира: Д. Ђорђевић: Успон једног лава, Рецепт за деду | | Обрада |
| 1. | | 155. | Домаћа лектира: Драгољуб Ђорђевић – избор из поезије | | Обрада |
| 1. | | 156. | Домаћа лектира: Драгољуб Ђорђевић – избор из поезије | | Утврђ. |
| 1. | | 157. | Народна басна: Бик и зец | | Обрада |
| 1. | | 158. | М. Стефановић: Златне рибице не праве штету | | Обрада |
| 1. | | 159. | М. Стефановић: Златне рибице не праве штету | | Утврђ. |
| 1. | | 160. | Гроздана Олујић, Шаренорепа | | Обрада |
| 3. | | 161. | Препричавање краћих и једноставнијих текстова из читанке, цртаних филмова, позоришних представа | | Утврђ. |
| 1. | | 162. | Гвидо Тартаља: Оцене | | Утврђ. |
| 3. | | 163. | Драмско извођење текста Оцене | | Утврђ. |
| 1. | | 164. | Весна Видојевић Гајевић: Бркљача | | Обрада |
| 3. | | 165. | Читање састава: Моја бака / Мој дека | | Утврђ. |
| 1. | | 166. | Градимир Стојковић: Деда Милоје | | Обрада |
| 3. | | 167. | Говорна вежба: Моја породица | | Утврђ. |
| 1. | | 168. | Читамо Бајку о трешњи Д. Максимовић | | Обрада |
| **ЈУН** | Ученик ће бити у стању да:  разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;  одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;  одреди редослед догађаја у тексту;  уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;разликује стих и строфу;уочи стихове који се римују; објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;  чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  изражајно рецитује песму;  изводи драмске текстове;  износи своје мишљење о тексту;  разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;  разликује врсте речи у типичним случајевима; одређује основне граматичке категорије именица и глагола;разликује реченице по облику и значењу; поштује и примењује основна правописна правила;влада основном техником читања и писања латиничког текста;пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);  користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;  правилно састави дужу и потпуну реченицу испоји више реченица у краћу целину;учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);  изражајно чита ћирилички текст. | | 3. | 169. | | Читамо бајку: Траве говоре бакиним гласом  Д. Максимовић | Утврђ. | Свет око нас, Ликовна уметност, Музичка култура |  |  |
| 1. | 170. | | Александар Сергејевич Пушкин, Бајка о рибару и рибици – читање у наставцима | Обрада |
| 1. | 171. | | Александар Сергејевич Пушкин, Бајка о рибару и рибици – читање у наставцима | Обрада |
| 1. | 172. | | Александар Сергејевич Пушкин, Бајка о рибару и рибици –драматизација текста | Утврђ. |
| 2. | 173. | | Систематизација градива из граматике и правописа | Утврђ. |
| 2. | 174. | | Годишњи тест | Утврђ. |
| 1. | 175. | | Јован Јовановић Змај: Пролећница | Обрада |
| 1. | 176. | | Феликс Салтен, Бамби | Обрада |
| 1. | 177. | | Гледање Дизнијевог цртаног филма Бамби | Утврђ. |
| 3. | 178. | | Изражајно рецитовање песама научених у другом разреду | Утврђ. |
| 1. | 179. | | Креативне слагалице – игром кроз знање | Утврђ. |
| 3. | 180. | | Говорна вежба: Шта смо све прочитали и научили у другом разреду? | Утврђ. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА**

**РАЗРЕД: ДРУГИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/Тема** | | | **Месец** | | | | | | | | | | **Тип часа** | | **Укупно** |
| Ред.  број | Назив | **Исходи предмета**  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | Обрада | Утврђивање  Систематизација  Провера |
| 1. | **Бројеви** | – одреди десетице најближе датом броју;  – усмено сабира и одузима бројеве до 100;  – користи појмове *чинилац*, *производ*, *дељеник*, *делилац*, *количник*, *садржалац*;  – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;  – усмено множи и дели у оквиру прве стотине;  – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;  – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;  – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;  – одреди делове (облика) дате величине;  – изрази одређену суму новца преко различитих апоена;  – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;  – прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;  – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа. | 11 | 18 | 20 | 22 | 5 | 15 | 13 | 15 | 20 | 7 | **59** | **87** | **146** |
| 2. | **Геометрија** | * разликује дуж, полуправу и праву; * одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); * одреди обим геометријске фигуре; * нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; * уочи подударне фигуре на датом цртежу; * уочи симетричне фигуре; * допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. | 7 |  |  |  |  | 2 | 10 |  |  | 1 | **6** | **14** | **20** |
| 3. | **Мерење и мере** | – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;  – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;  – чита и запише време са часовника;  – користи јединице за време у једноставним  ситуацијама. | 4 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 7 | **6** | **8** | **14** |
| **УКУПНО** | | | 22 | 21 | 20 | 22 | 5 | 17 | 23 | 15 | 20 | 15 | **71** | **109** | **180** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета | **МАТЕМАТИКА** | | |
| Циљ | **Циљ** наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. | | |
| Разред | **Други** | | |
| Годишњи фонд часова | **180 часова** | | |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | | **ОБЛАСТ/**  **ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| – одреди десетице најближе датом броју;  – усмено сабира и одузима бројеве до 100;  – користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;  – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;  – усмено множи и дели у оквиру прве стотине;  – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;  – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;  – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;  – одреди делове (облика https://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/slike/1.png&doctype=og&abc=cba&actid=918794&injectEliUri=true ) дате величине;  – изрази одређену суму новца преко различитих апоена;  – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;  – прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;  – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; | | **БРОЈЕВИ** | Први део  Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака.  Веза сабирања и одузимања.  Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање).  Римске цифре I, V, X, L, C  Други део  Множење и дељење (таблично)  Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник.  Замена места и здруживање чинилаца.  Трећи део  Редослед рачунских операција.  Множење и дељење збира и разлике бројем.  Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење).  Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација.  Разломци облика https://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/slike/11.png&doctype=og&abc=cba&actid=918794&injectEliUri=true, 1 ≤ *n*≤ 10, визуелно и симболичко представљање. |
| – разликује дуж, полуправу и праву;  – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);  – одреди обим геометријске фигуре;  – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;  – уочи подударне фигуре на датом цртежу;  – уочи симетричне фигуре;  – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву; | | **ГЕОМЕТРИЈА** | Први део  Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија.  Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула.  Други део  Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи.  Симетричне фигуре.  Подударност фигура (интуитивно). |
| – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;  – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине  – чита и запише време са часовника;  – користи јединице за време у једноставним ситуацијама | | **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm).  Мерење времена (дан, месец, година, час, минут). |

**Кључни појмови садржаја:** сабирање, одузимање, множење, дељење, једначина, део целине, мерење дужине и времена, правоугаоник, квадрат, дужина, обим, римске цифре.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | Обнављање градива првог разреда | Решавање проблема  Рад с подацима и информацијама  Комуникација |  |  |
| 2. | Бројеви до 100 - први део | Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Комуникација | 1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој;  1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине;  1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;  1МА.1.1.5. уме да  решава једноставне  једначине у оквиру прве  стотине;  1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза;  1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције;  1МА:2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем | – одреди десетице најближе датом броју;  – усмено сабира и одузима бројеве до 100;  – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца радилакшег рачунања;  – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;  – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;  – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;  – одреди делове (облика ) дате величине;  – изрази одређену суму новца преко различитих апоена;  – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римскимцифрама;  – прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;  – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа |
| 3. | Геометрија први део | Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња; Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Комуникација | 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине (m, cmdm) и њихове односе;  1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине линије приказане на слици;  1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење (m, cm, dm) из већих у мање | – разликује дуж, полуправу и праву;  – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);– одреди обим геометријске фигуре;  – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;  – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине |
| 4. | Бројеви до 100 - други део | Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Комуникација | 1.МА.1.1.3. уме да множи и дели без остатка у оквиру прве стотине;  1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;  1МА.1.1.5. уме дарешава једноставне  једначине у оквиру првестотине;  1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак 1/*n* (*n* ≤ 10) и препозна његов графички приказ;  1МА.1.3.2. уме да израчуна *n*-ти део неке целине (где је 0 <*n*≤ 10)  1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције;  1МА:2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем | – користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник,  садржалац;  – усмено множи и дели у оквиру прве стотине;  – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;  – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачун-  ске операције и провери тачност решења;  – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком опера-  цијом;  – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа |
| 5. | Геометрија други део | Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Комуникација  Естетичка компетенција | 1МА.1.2.1. уме да именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка);  1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни | – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и  тачкастој мрежи;  – уочи подударне фигуре на датом цртежу;  – уочи симетричне фигуре;  – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву |
| 6. | Мерење и мере | Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Комуникација  Одговорно учешће у демократском друштву | 1МА.2.4.2. зна јединице за време (минут и сат) и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама | – чита и запише време са часовника;  – користи јединице за време у једноставним ситуацијама |
| 7. | Утврђивање градива другог разреда | Решавање проблема  Рад с подацима и информацијама  Комуникација  Сарадња |  |  |

**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ИЗ МАТЕМАТИКЕ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД СА НАСТАВНИМ ЈЕДИНИЦАМА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА / МЕСЕЦ | **ИСХОДИ** | Р.бр  н.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА |
| Понављање градива првог разреда/ септембар  Бројеви до 100 – сабирање и одузимање/ септембар | На крају часа ученик ће бити у стању да:  користи уџбеник; решава задатке са бројевима до 100 научене у првом разредусабира и одузима | 1. | Упознавање с уџбеником, бројеви до 100 | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:сабира и одузима бројеве до 20; решава математичке изразе и текстуалне задатке | 2. | Сабирање и одузимање до 20 | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  сабира и одузима бројеве до 100  решава математичке изразе и текстуалне задатке | 3. | Сабирање и одузимање до 100 | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  именује положаје предмета  одреди односе међу предметима | 4. | Положаји предмета и односи међу њима | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  именује врсте линија и геометријска тела  одређује положај линија у простору | 5. | Линије | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  сабира и одузима бројеве до 100; упоређује бројеве до 100;  решава математичке изразе и текстуалне задатке  разликује линије, геометријске фигуре и тела. | 6. | Иницијални тест | пп |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  сабира двоцифрени и једноцифрени број с прелазом преко десетице  практично решава задатке са сабирањем | 7. | Сабирање двоцифреног и једноцифреног броја (36 + 7) | о |
| 8. | Сабирање двоцифреног и једноцифреног броја (36 + 7) | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  одузима једноцифрени број од двоцифреног с прелазом преко десетице;практично решава задатке са одузимањем | 9. | Одузимање једноцифреног броја од двоцифреног (45 – 8) | о |
| 10. | Одузимање једноцифреног броја од двоцифреног (45 – 8) | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:сабира и одузима бројеве до 100 са прелазом преко десетице; решава математичке изразе и текстуалне задатке са сабирањем и одузимањем до 100 | 11. | Сабирање и одузимање | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  сабира двоцифрене бројеве  решава математичке изразе и текстуалне задатке | 12. | Сабирање двоцифрених бројева (34 + 28) | о |
| 13. | Сабирање двоцифрених бројева (34 + 28) | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  да одузима двоцифрене бројеве  решава текстуалне задатке и математичке изразе | 14. | Одузимање двоцифрених бројева (52 – 27) | о |
| 15. | Одузимање двоцифрених бројева (52 – 27) | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  сабира и одузима бројеве до 100  решава математичке изразе и текстуалне задатке  практично примењује знања о сабирању и одузимању двоцифрених бројева решавањем задатака | 16. | Сабирање и одузимање | у |
| 17. | Сабирање и одузимање | у |
| 18. | Сабирање и одузимање | пп |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  зна како гласи својство замене места сабирака  да примени замену места сабирака приликом сабирања | 19. | Замена места сабирака | о |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  да сабира три броја здруживањем сабирака  разуме да здруживање сабирака олакшава рачунање | 20. | Здруживање сабирака | ог |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  замени места сабирцима и здружи сабирке  решава задатке | 21. | Замена места и здруживање сабирака | у |
| Бројеви до 100 – сабирање и одузимање/  октобар | На крају часа ученик ће бити у стању да:  да сабира број са збиром или разликом бројева  решава задатке | 22. | Сабирање броја са збиром или разликом бројева | о |
| 23. | Сабирање броја са збиром или разликом бројева | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  зна ако се нула налази на месту било ког од два сабирка, збир ће бити једнак другом сабирку  зна да ако је нула на месту умањиоца, разлика је једнака умањенику  зна да ако су умањеник и разлика једнаки, разлика је нула | 24. | Нула као сабирак и умањилац | о |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  правилно одузима од броја збир или разлику решава задатке | 25. | Одузимање збира или разлике од броја | о |
| 26. | Одузимање збира или разлике од броја | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  одузима од збира и разлике број  решава задатке | 27. | Одузимање броја од збира или разлике | о |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  сабира и одузима број од збира или разлике  сабира или одузима збир или разлику од неког броја  замењује неста сабирцима и здружује сабирке | 28. | Сабирање и одузимање збира или разлике бројем. Сабирање или одузимање броја од збира или разлике | у |
| 29. | Сабирање и одузимање збира или разлике бројем. Сабирање или одузимање броја од збира или разлике | у |
| 30. | Својства сабирања и одузимања | пп |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  тачност сабирања проверава одузимањем  тачност одузимања проверава сабирањем | 31. | Веза сабирања и одузимања | о |
| 32. | Веза сабирања и одузимања | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  израчуна непознати сабирак  провери тачност решења | 33. | Одређивање непознатог сабирка | о |
| 34. | Одређивање непознатог сабирка | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  израчунава непознати умањеник  провером покаже тачност решења | 35. | Одређивање непознатог умањеника | о |
| 36. | Одређивање непознатог умањеника | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  израчунава непознати умањилац  провером покаже тачност решења | 37. | Одређивање непознатог умањиоца | о |
| 38. | Одређивање непознатог умањиоца | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  израчунава непознати сабирак, умањеник и умањилац  решава текстуалне задатке са једначинама  примени стечена знања | 39. | Одређивање непознатог броја | у |
| 40. | Одређивање непознатог броја | пп |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  зна који су арапски, а који су римски бројеви  зна цифре помоћу којих записује римске бројеве  На крају часа ученик ће бити у стању да:  зна који су арапски, а који су римски бројеви  зна цифре помоћу којих записује римске бројеве  пише бројеве римским цифрама до 100 | 41. | Римске цифре. Писање бројева римским цифрама | о |
| 42. | Римске цифре, Писање бројева римским цифрама | о |
| 43. | Римске цифре, Писање бројева римским цифрама | у |
|  | 44. | Римске цифре, Писање бројева римским цифрама | у |
| Бројеви до 100 – сабирање и одузимање/  новембар | На крају часа ученик ће бити у стању да:  чита и пише римске бројеве; решава задатке | 45. | Римске цифре, Писање бројева римским цифрама | пп |
| Геометрија – први део/новембар | На крају часа ученик ће бити у стању да:  препозна и нацрта праву, криву и изломљену линију  разликује отворене и затворене линије | 46. | Геометрија – линије | о |
| 47. | Геометрија – линије | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  црта и обележава дуж  да пореди дужи по дужини | 48. | Дуж. Поређење дужи | о |
| 49. | Дуж. Поређење дужи | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  разликује праву и полуправу  нацрта и обележи праву и полуправу | 50. | Права и полуправа | о |
| 51. | Права и полуправа | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  изрази дужину у различитим јединицама мере | 52. | Јединице мере за дужину | о |
| 53. | Јединице мере за дужину | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  графички упоређује и надовезује дужи | 54. | Графичко надовезивање дужи | о |
| 55. | Графичко надовезивање дужи | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  одреди дужину дужи и изломљене линије | 56. | Дужина дужи и изломљене линије | о |
| 57. | Дужина дужи и изломљене линије | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  одреди обим геометријских фигура | 58. | Обим геометријских фигура | о |
| 59. | Обим геометријских фигура | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  црта, обележава и пореди дужи  црта и обележава праву и полуправу  изрази дужину у различитим јединицама мере  одреди дужину дужи и изломљене линије  одреди обим геометријских фигура | 60. | Геометрија – линије | у |
| 61. | Геометрија – линије | пп |
| Бројеви до 100-први део/новембар | На крају часа ученик ће бити у стању да:  пише и чита знак пута  уочи да је множење скраћено сабирање једнаких сабирака  користи појмове чиниоци и производ | 62. | Знак пута. Множење као скраћено сабирање. Чиниоци и производ | о |
| 63. | Знак пута. Множење као скраћено сабирање. Чиниоци и производ | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи број 2 и бројем 2 | 64. | Множење броја 2 и бројем 2 | о |
| Бројеви до 100-први део/  децембар | На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи број 2 и бројем 2 | 65. | Множење броја 2 и бројем 2 | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи број 10 и бројем 10 | 66. | Множење броја 10 и бројем 10 | о |
| 67. | Множење броја 10 и бројем 10 | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи број 5 и бројем 5 | 68. | Множење броја 5 и бројем 5 | о |
| 69. | Множење броја 5 и бројем 5 | у |
|  | На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи бројеве 2, 5 и 10 и бројевима 2, 5 и 10 | 70. | Множење бројевима 2, 5 и 10 | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи број 3 и бројем 3 | 71. | Множење броја 3 и бројем 3 | о |
| 72. | Множење броја 3 и бројем 3 | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи број 4 и бројем 4 | 73. | Множење броја 4 и бројем 4 | о |
| 74. | Множење броја 4 и бројем 4 | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  одреди производ ако је један од чинилаца 0  одреди производ ако је један од чинилаца број 1 | 75. | Нула и један као чиниоци | о |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  правилно замени места чиниоцима | 76. | Замена места чинилаца | о |
| 77. | Замена места чинилаца | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи бројеве 0,1,2, 3, 4,5 и 10 и бројевима 0,1,2, 3, 4,5 и 10  правилно замени места чиниоцима | 78. | Множење бројевима 0,1,2, 3, 4,5 и 10. Замена места чинилаца | у |
| 79. | Множење бројевима 0,1,2, 3, 4,5 и 10. Замена места чинилаца | у |
| 80. | Множење бројевима 0,1,2, 3, 4,5 и 10. Замена места чинилаца | пп |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  израчуна број који је за толико већи и број који је толико пута већи од неког броја | 81. | За толико већи и толико пута већи број | о |
| 82. | За толико већи и толико пута већи број | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи број 6 и бројем 6 | 83. | Множење броја 6 и бројем 6 | о |
| 84. | Множење броја 6 и бројем 6 | у |
| Бројеви до 100-први део/  јануар | На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи број 7 и бројем 7 | 85. | Множење броја 7 и бројем 7 | о |
| 86. | Множење броја 7 и бројем 7 | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи бројеве 6 и 7 и бројевима 6 и 7 | 87. | Множење бројевима 6 и 7 | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи збир једноцифреним бројем | 88. | Множење збира једноцифреним бројем | о |
| 89. | Множење збира једноцифреним бројем | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи разлику једноцифреним бројем | 90. | Множење разлике једноцифреним бројем | о |
| 91. | Множење разлике једноцифреним бројем | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи збир и разлику једноцифреним бројем  На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи број 8 и бројем 8 | 92. | Множење збира и разлике једноцифреним бројем | у |
| 93. | Множење броја 8 и бројем 8 | о |
| 94. | Множење броја 8 и бројем 8 | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи број 9 и бројем 9 | 95. | Множење броја 9 и бројем 9 | о |
| 96. | Множење броја 9 и бројем 9 | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  усмено множи у оквиру прве стотине | 97. | Множење | у |
| 98. | Множење | пп |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи једноцифрени број и десетицу | 99. | Множење једноцифреног броја и десетице | о |
| 100. | Множење једноцифреног броја и десетице | у |
| На крају часа ученик ће бити у стању да:  множи двоцифрени број једноцифреним бројем | 101. | Множење двоцифреног броја једноцифреним бројем | о |
| Бројеви до 100 други део/фебруар | ученик ће бити у стању да:  усмено множи двоцифрени број једноцифреним бројем | 102. | Множење двоцифреног броја једноцифреним бројем | у |
| ученик ће бити у стању да:  усмено множи једноцифрени број десетицом и множи двоцифрени број једноцифреним бројем | 103. | Множење једноцифреног броја и десетице  Множење двоцифреног броја једноцифреним бројем | у |
| ученик ће бити у стању да:примени замену места и здруживање чинилаца ради лакшег рачунања | 104. | Здруживање чинилаца | о |
| 105. | Здруживање чинилаца | у |
| ученик ће бити у стању да:  израчуна вредност бројевног израза са највише две операције | 106. | Редослед рачунских радњи (множење) | о |
| 107. | Редослед рачунских радњи (множење) | у |
| 108. | Здруживање чинилаца  Редослед рачунских радњи | у |
| решава задатке са две рачунске операције;  решава текстуалне задатке са две рачунске операције | 109. | Редослед рачунских радњи | пп |
| ученик ће бити у стању да:  користи појмове дељеник, делилац, количник | 110. | Дељење. Дељеник, делилац, количник | о |
| Бројеви до 100 други део/март | ученик ће бити у стању да:користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник | 111. | Веза множења и дељења | о |
| 112. | Веза множења и дељења | у |
| ученик ће бити у стању да:усмено множи и дели у оквиру прве стотине бројем 2 | 113. | Дељење бројем 2 | о |
| 114. | Дељење бројем 2 | у |
| ученик ће бити у стању да:усмено множи и дели у оквиру прве стотине бројем 5 | 115. | Дељење бројем 5 | о |
| 116. | Дељење бројем 5 | у |
|  | ученик ће бити у стању да:усмено множи и дели у оквиру прве стотине бројем 10 | 117. | Дељење бројем 10 | о |
| 118. | Дељење бројем 10 | у |
| ученик ће бити у стању да:усмено множи и дели у оквиру прве стотине бројевима 2, 5 и 10  усмено множи и дели у оквиру прве стотине бројевима 3 и 4 | 119. | Дељење бројевима 2, 5 и 10 | у |
| 120. | Дељење бројевима 3 и 4 | о |
| 121. | Дељење бројевима 3 и 4 | у |
| ученик ће бити у стању да:усмено множи и дели у оквиру прве стотине бројевима 6 и 7 | 122. | Дељење бројевима 6 и 7 | о |
| 123. | Дељење бројевима 6 и 7 | у |
| ученик ће бити у стању да:  уочи разлику између појмова „за толико мањи” и „толико пута мањи број”;израчуна број који је за толико мањи и толико пута мањи од датог бр | 124. | За толико мањи и толико пута мањи број | о |
| 125. | За толико мањи и толико пута мањи број | у |
| ученик ће бити у стању да:усмено множи и дели у оквиру прве стотине бројевима 3, 4, 6, 7;примени однос „за толико мањи“ и „толико пута мањи број“ | 126. | Дељење бројевима 3, 4, 6, 7;За толико мањи и толико пута мањи број | у |
| ученик ће бити у стању да:усмено множи и дели у оквиру прве стотине бројевима 8 и 9 | 127. | Дељење бројевима 8 и 9 | о |
| 128. | Дељење бројевима 8 и 9 | у |
| ученик ће бити у стању да:  правилно дели када је делилац број 1;  правилно дели када је дељеник број 0 | 129. | Број један као делилац и нула као дељеник | о |
| 130. | Број један као делилац и нула као дељеник | у |
| ученик ће бити у стању да:користи појмове дељивост и садржалац;примени стечена знања на конкретним задацима | 131. | Дељивост бројева Садржалац | о |
| 132. | Дељивост бројева Садржалац | у |
| Бројеви до 100 други део/април | ученик ће бити у стању да:  усмено множи и дели у оквиру прве стотине | 133. | Дељење | у |
| 134. | Дељење | пп |
| ученик ће бити у стању да:  дели збир бројева једноцифреним бројем на два начина;  решава текстуалне задатке дељењем збира бројем;  дели разлику бројева једноцифреним бројем на два начина;  решава текстуалне задатке дељењем разлике бројем | 135. | Дељење збира једноцифреним бројем | о |
| 136. | Дељење збира једноцифреним бројем | у |
| 137. | Дељење разлике једноцифреним бројем | о |
| 138. | Дељење разлике једноцифреним бројем | у |
| 139. | Дељење збира и разлике једноцифреним бројем | у |
| ученик ће бити у стању да:  усмено дели у оквиру прве стотине двоцифрен број једноцифреним бројем | 140. | Дељење двоцифреног броја једноцифреним бројем | о |
| 141. | Дељење двоцифреног броја једноцифреним бројем | у |
| ученик ће бити у стању да:  дели збир или разлику бројева једноцифреним бројем;  усмено дели у оквиру прве стотине двоцифрен број једноцифреним бројем | 142. | Дељење збира и разлике једноцифреним бројем  Дељење двоцифреног броја једноцифреним бројем | у |
| 143. | Одређивање непознатог чиниоца | о |
| 144. | Одређивање непознатог чиниоца | у |
| ученик ће бити у стању да:  одреди непознати дељеник у једначини са једном аритметичком операцијом | 145. | Одређивање непознатог дељеника | о |
| 146. | Одређивање непознатог дељеника | у |
| одреди непознати делилац у једначини са једном аритметичком операцијом | 147. | Одређивање непознатог делиоца | о |
| 148. | Одређивање непознатог делиоца | у |
| Природни бројеви до 100 други део/мај  Геометрија други део /мај | ученик ће бити у стању да:  одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом | 149. | Одређивање непознатог броја | у |
| 150. | Одређивање непознатог броја | пп |
| ученик ће бити у стању да:  одреди редослед извођења рачунских радњи у изразима са две рачунске радње | 151. | Редослед рачунских радњи (дељење) | о |
| 152. | Редослед рачунских радњи (дељење) | у |
| ученик ће бити у стању да:одреди делове (облика ) дате величине | 153. | Разломци | о |
| 154. | Разломци | у |
| ученик ће бити у стању да:  одреди редослед извођења рачунских радњи у изразима са две рачунске радње;  одреди делове (облика ) дате величине  ученик ће бити у стању да:  нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној итачкастој мрежи; | 155. | Редослед рачунских радњи. Разломци | у |
| 156. | Редослед рачунских радњи. Разломци | у |
| 157. | Редослед рачунских радњи. Разломци | пп |
| 158. | Цртање квадрата, правоугаоника и троугла на квадратној и тачкастој мрежи | о |
| 159. | Цртање квадрата, правоугаоника и троугла на квадратној и тачкастој мрежи | у |
| ученик ће бити у стању да:  уочи подударне фигуре на датом цртежу;уочи симетричне фигуре;  допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична уодносу на дату праву;нацрта подударну или симетричну фигуру у односу на дату фигуру | 160. | Симетричне фигуре;  Подударност фигура | о |
| 161. | Симетричне фигуре;  Подударност фигура | у |
| 162. | Геометрија – цртање | у |
| 163 | Геометрија – цртање | пп |
| Мерење и мере/мај | ученик ће бити у стању да:  чита и запише време са часовника | 164 | Мере за време – час и минут | о |
| 165 | Мере за време – час и минут | у |
| 166 | Мере за време – дан, седмица, месец и година | о |
| 167. | Мере за време – дан, седмица, месец и година | у |
| 168 | Мере за време |  |
| Мерење и мере/јун | ученик ће бити у стању да: чита и запише време са часовника;користи јединице за време у једноставним ситуацијама; | 169. | Мере за време | пп |
| Утврђивање градива другог разреда/јун | ученик ће бити у стању да:  усмено сабира и одузима бројеве до 100 | 170. | Сабирање и одузимање до 100 | у |
| ученик ће бити у стању да:  реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења | 171. | Текстуални задаци – сабирање и одузимање | у |
| ученик ће бити у стању да:  усмено множи и дели у оквиру прве стотине  ученик ће бити у стању да:  реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења | 172. | Множење и дељење до 100 | у |
| 173. | Текстуални задаци – множење и дељење | у |
| ученик ће бити у стању да:  одреди делове (облика ) дате величине | 174. | Разломци | у |
| ученик ће бити у стању да:  разликује дуж, полуправу и праву; одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);  одреди обим геометријске фигуре | 175. | Геометрија – линије | у |
| ученик ће бити у стању да:  нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;  уочи подударне фигуре на датом цртежу;уочи симетричне фигуре;  допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву | 176. | Геометрија – цртање | у |
| ученик ће бити у стању да:  изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;  чита и запише време са часовника; користи јединице за време у једноставним ситуацијама | 177. | Мерење и мере | у |
| ученик ће бити у стању да:  решава задатке применом стеченог знања | 178. | Годишња провера знања | пп |
| 179. | Анализа годишње провере знања | у |
| 180. | Математички квиз. Анализа успеха на крају другог разреда | у |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ: Свет око нас**

**РАЗРЕД: Други**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | | | **Месец** | | | | | | | | | | **Тип часа** | | **Укупно** |
| Ред.  број | Назив | **Исходи предмета**  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | Обрада | Утврђивање  Систематизација  Провера |
| 1. | Други и ја | –идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;  –оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;  –понаша се тако да уважава различитости других људи;  –прихвати последице када прекрши правила понашања групе;  –сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  –разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота. | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** | **4** | **9** |
| 2. | Култура живљења | * препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; * одреди тип насеља на основу његових карактеристика; * повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; * одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа; * примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; * безбедно поступа пре и током временских непогода. |  | 9 | 7 |  |  |  |  |  |  |  | **9** | **7** | **16** |
| 3. | Човек ствара | – истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;  – одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;  – пронађе нову намену коришћеним предметима;  – именује занимања људи у свом насељу са околином. |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **8** |
| 4. | Кретање и оријентација у простору и времену | – наводи примере различитих облика кретања у окружењу;  – одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;  – измери растојање које тело пређе током свог кретања;  – пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;  – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;  – забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена. |  |  |  | 1 | 3 |  | 1 |  |  |  | **5** | **6** | **11** |
| 5. | Разноврсност природе | – разликује облике рељефа у свом насељу и околини;  – разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини;  – идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;  – повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;  – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;  – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;  – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;  – штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;  – разврста отпад на предвиђена места;  – негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;  – препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;  – повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;  – изведе једноставне огледе пратећи упутства;  – повеже резултате рада са уложеним трудом. |  |  |  |  |  |  | 8 | 6 | 8 | 6 | **17** | **11** | **28** |
| **УКУПНО** | | | 9 | 9 | 7 | 9 | 3 | 6 | 9 | 6 | 8 | 6 | **40** | **32** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ТЕМА | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ДРУГИ И ЈА | комуникативна компетенција,  компетенција за учење,  дигитална компетенција,  компетенција за сарадњу,  за одговорно учешће у демократском друштву,  компетенција за одговоран однос према здрављу. | 1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2,1ПД.1.5.3, 1ПД.1.5.4, 1ПД.1.5.5.  1ПД.2.5.2, 1ПД.2.5.3, 1ПД.3.5.1, 1ПД.3.5.2 | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * прихвати последице када прекрши правила понашања; * се понаша тако да уважава различитости других људи; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; * разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; * повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност иразноврсну исхрану са очувањем здравља; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа. |
| 2. | КУЛТУРА  ЖИВЉЕЊА | комуникативна компетенција,  компетенција за учење,  дигитална компетенција,  за сарадњу,  естетичка компетенција,  за одговорно учешће у демократском друштву,  за одговоран однос према околини. | 1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.6.2. | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * одреди тип насеља на основу његових карактеристика; * оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * се понаша тако да уважава различитости других људи; * примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; * именује занимања људи у свом насељу са околином; * пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; * разликује облике рељефа у свом насељу и околини; * разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. |
| 3. | КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ | комуникативна компетенција,  компетенција за учење,  дигитална компетенција,  компетенција за сарадњу,  за одговорно учешће у демократском друштву. | 1ПД.1.4.1, 1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.4, 1ПД.2.4.1. | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * одабере начин кретања тела , узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; * понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * наводи примере различитих облика кретања у окружењу; * измери растојање које тело пређе током свог кретања; * одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; * забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * изведе једноставне огледе пратећи упутства. |
| 4. | РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ | компетенција за учење,  комуникативна компетенција,  за сарадњу,  рад с подацима и информацијама,  дигитална компетенција,  естетичка компетенција,  одговоран однос према околини,  одговоран однос према здрављу. | 1ПД.1.1.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.5, 1ПД.1.2.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.2.1.4, 1ПД.2.2.3, 1ПД.2.2.4, 1ПД.3.1.1, 1ПД.3.1.2. | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * препозна примере повезаности живих бића са условима живота; * разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; * изведе једноставне огледе пратећи упутства; * разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; * повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; * негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; * наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; * безбедно поступа пре и током временских непогода; * штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * разврста отпад на предвиђена места; * се понаша тако да уважава различитости других људи. |
| 5. | ЧОВЕК СТВАРА | компетенција за учење;  комуникативна компетенција;  за сарадњу;  рад с подацима и информацијама;  дигитална компетенција;  естетичка компетенција;  одговоран однос према околини;  предузимљивост и оријентација ка предузетништву, | 1ПД.1.1.1.  1ПД.1.3.6. | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; * истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; * именује занимања људи у свом насељу и околини; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * пронађе нову намену коришћеним предметима; * разврста отпад на предвиђена места. |

Кључни појмови садржаја: природа, оријентација у простору и времену, кретање, култура живљења.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **Т/ М** | **ИСХОДИ**  **(на крају теме / модула / месеца)** | **Р.бр.**  **н.**  **ј.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ТИП**  **ЧАСА** |
| СЕПТЕМБАР | Други и ја | Ученик би требало да:  - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;  – оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у  групама којима припада;  – се понаша тако да уважава различитости других људи;  – прихвати последице када прекрши правила понашања групе;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;  – препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се  понаша према симболима;  - повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и  разноврсну исхрану са очувањем здравља;  – одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа;  - повеже резултате рада са уложеним трудом. |  | Поново у школи | Обрада |
|  | С вршњацима ван школе | Обрада |
|  | Поштујемо симболе наше домовине | Обрада |
|  | Школа и симболи наше домовине | Утврђивање |
|  | Породица и родбина | Обрада |
|  | Моје потребе, моје жеље | Обрада |
|  | Породица и родбина, моје потребе и жеље | Утврђивање |
|  | Чувамо здравље | Обрада |
|  | Здрава исхрана | Обрада |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОКТОБАР | Други и ја | Ученик би требало да:  - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;  – оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у  групама којима припада;  – се понаша тако да уважава различитости других људи;  – прихвати последице када прекрши правила понашања групе;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;  – препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се  понаша према симболима;  - повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и  разноврсну исхрану са очувањем здравља;  – одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа;  - повеже резултате рада са уложеним трудом. | 10. | Чувамо здравље и здрава исхрана | Утврђивање |
| 11. | Школа, симболи наше државе, породица, здравље | Утврђивање |
| 12. | Други и ја | Систематизација |
| Култура живљења | – одреди тип насеља на основу његових карактеристика;  - именује занимања људи у свом насељу са околином;  - повеже резултате рада са уложеним трудом.  – примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; | 13. | Насеља | Обрада |
| 14. | Како су повезани село и град | Обрада |
| 15. | У насељу поштујемо суграђане | Обрада |
| 16. | Насеља | Утврђивање |
| 17. | Занимања људи у селу и граду | Обрада |
| 18. | Саобраћај | Обрада |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НОВЕМБАР | Култура живљења | Ученик би требало да:  – примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и  превозним средствима у насељу са околином;  - пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних  објеката;  - разликује облике рељефа у свом насељу и околини;  - повеже резултате рада са уложеним трудом.  - именује занимања људи у свом насељу са околином;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – се понаша тако да уважава различитости других људи;  -Идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима | 19. | Занимања и саобраћај | Утврђивање |
| 20. | Понашамо се безбедно и културно у саобраћају | Обрада |
| 21. | Понашање у превозним средствима | Обрада |
| 22. | Саобраћај и понашање у саобраћају | Утврђивање |
| 23. | Како се сналазимо у насељу | Обрада |
| 24. | Изглед нашег насеља и околине | Обрада |
| 25. | Сналажење и изглед нашег насеља и околине | Утврђивање |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДЕЦЕМБАР | Култура живљења | Ученик би требало да:  – примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају ипревозним средствима у насељу са околином;  - пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичнихобјеката;  - разликује облике рељефа у свом насељу и околини;  - разликује облике и делове површинских вода у свом насељу иоколини;  - повеже резултате рада са уложеним трудом. | 26. | Воде у насељу и околини | Обрада |
| 27. | Воде у насељу и околини | Утврђивање |
| 28. | Култура живљења | Систематизација |
| Кретање и оријентација у времену | - наводи примере различитих облика кретања у окружењу;  – одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врступодлоге и средину у којој се тело креће;  – измери растојање које тело пређе током свог кретања;  – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске  одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;  - повеже резултате рада са уложеним трудом.  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  -Изведе једноставне огледе пратећи упутства | 29. | Кретање | Обрада |
| 30. | Кретање | Утврђивање |
| 31. | Шта утиче на кретање тела | Обрада |
| 32. | Кретање и утицај на кретање тела | Утврђивање |
| 33. | Дан | Обрада |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЈАНУАР | Кретање и оријентација у  времену | Ученик би требало да:  – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске  одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;  - повеже резултате рада са уложеним трудом.  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима  – се понаша тако да уважава различитости других људи; | 34. | Мерење времена и часовник | Обрада |
| 35. | Колико је сати и минута | Обрада |
| 36. | Преподневно и послеподневно мерење времена | Ообрада |
| 37. | Мерење времена и часовник | Утврђивање |
| 38. | Седмица | Обрада |
| 39. | Месец и година | Обрада |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФЕБРУАР | Кретање и оријентација у  времену | Ученик би требало да:  – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима  – се понаша тако да уважава различитости других људи;  - повеже резултате рада са уложеним трудом. | 40. | Седмица, месец и година | Утврђивање |
| 41. | Календар празника | Обрада |
| 42. | Годишња доба | Обрада |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МАРТ | Кретање и орјентаци  времену | Ученик би требало да:  – забележи и прочита податке из личног животапомоћу ленте времена  -одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима  – се понаша тако да уважава различитости других људи;  - повеже резултате рада са уложеним трудом. | 43. | Временска лента | Обрада |
| 44. | Празници и годишња доба | утврђивање |
| 45. | Кретање и орјентација у времену | систематизација |
| Разноврсност природе | - идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;  - разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;  -препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;  -изведе једноставне огледе пратећи упутства | 46. | Природа | обрада |
| 47. | Шта је заједничко свим живим бићима | Обрада |
| 48. | Природа и жива бића | Утврђивање |
| 49. | Жива бића дишу | Обрада |
| 50. | Жива бића се хране | Обрада |
| 51. | Жива бића дишу и хране се | Утврђивање |
| 52. | Остављање потомства, раст и развој живих бића | Обрада |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| АПРИЛ | Разноврсност природе | Ученик би требало да:  – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;  – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;  – повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;  - препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;  – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;  - негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у  окружењу;  – повеже резултате рада са уложеним трудом;  -идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;  - препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима  – се понаша тако да уважава различитости других људи; | 53. | Жива бића | Утврђивање |
| 54. | Биљке у мојој околини | Oбрада |
| 55. | Животиње у мојој околини | Обрада |
| 56. | Биљке и животиње у мојој околини | Утврђивање |
| 57. | Сваки део тела има своју улогу | Обрада |
| 58. | Значај биљака и животиња за човека | Обрада |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МАЈ | Разноврсност природе | Ученик би требало да:  - идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;  - разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;  – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;  – повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;  - препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;  – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;  - негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње уокружењу;  - повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;  - безбедно поступа пре и током временских непогода;  - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;  – разврста отпад на предвиђена места;  – повеже резултате рада са уложеним трудом.  -понаша се тако да уважава различитости других људи;  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима; | 59. | Значај биљака и животиња за човека | Утврђивање |
| 60. | Промене које доносе годишња ЖИИВА БИЋА-ОБНАВЉАЊЕ | Обрада |
| 61. | Промене које доносе годишња доба | Утврђивање |
| 62. | Непогоде и опасности | Обрада |
| 63. | Чувамо природу | Обрада |
| 64. | Разноврсност природе | Утврђивање |
| 65. | Разноврсност природе | Систематизација |
| Човек ствара | – одабере материјале који својим својствима највише одговарају  употреби предмета;  – именује занимања људи у свом насељу са околином; | 66. | Човек ствара | Обрада |
| 67. | Материјали | Обрада |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЈУН | Човек ствара | Ученик би требало да:  - истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;  – одабере материјале који својим својствима највише одговарајуупотреби предмета;  – пронађе нову намену коришћеним предметима;  – повеже резултате рада са уложеним трудом.  - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;  – разврста отпад на предвиђена места;  -сарађује са другима у групи на заједничким активностима | 68. | Употреба различитих материјала | обрада |
| 69. | Нова намена предмета | обрада |
| 70. | Човек ствара, материјали | Утврђивање |
| 71. | Човек ствара | Систематизација |
| 72. | Научили смо до сада | Систематизација |

|  |  |
| --- | --- |
| Годишњи фонд часова | **72 часа** |

**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ЛИКОВНУ КУЛТУРУ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ШК.2021/2022. Г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;  – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;  – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;  – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;  – повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;  – пружи основне информације о одабраном музеју;  – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. | **ОБЛИЦИ** | Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу).  Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...).  Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика). |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација).  Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке). |
| **ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук).  Замишљања (стварност и машта). |
| **ПРОСТОР** | Простор (обликовање простора – школа, учионица, соба; музеј).  Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору).  Сцена (маске, костими, реквизити). |

**Кључни појмови садржаја**: простор, облик, линија, боја.

**Опште међупредметне компетенције**

У другом разреду се нарочито развијају: компетенција за комуникацију, естетичка компетенција, компетенција за рад са подацима и информацијама, компетенција за учење и компетенција за сарадњу.

Компетенција за рад са подацима и информацијама развија се на јединствени начин. Ученици користе информације и податке (визуелне, аудитивне, аудиовизуелне, текстуалне, вербалне, тактилне...) као подстицај (мотивацију) за стварање.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/Тема** | | | **Месец** | | | | | | | | | | **Тип часа** | | **Укупно** |
| Ред.  број | Назив | **Исходи предмета**  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | Обрада | Утврђивање  Систематизација  Провера |
| 1. | **ОБЛИЦИ** | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела каоподстицај за стваралачки рад;  – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свомокружењу;  – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;  – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале ипредмете за рециклажу; | 8 | 8 | 8 | 7 |  |  |  |  |  |  | **12** | **19** | **31** |
| 2. | **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;  – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити  – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли. |  |  |  | 3 | 2 | 6 | 3 |  |  |  | **5** | **9** | **14** |
| 3. | **ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничкогдела;  – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете икретања;  – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту,сећања и замисли;  – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. |  |  |  |  |  |  | 7 | 4 | 2 |  | **5** | **8** | **13** |
| 4. | **ПРОСТОР** | – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;  – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете икретања; – повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; – пружи основне информације о одабраном музеју; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 6 | 6 | **4** | **10** | **14** |
| **УКУПНО** | | | 8 | 8 | 8 | 10 | 2 | 6 | 10 | 6 | 8 | 6 | **26** | **46** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ТЕМА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ** |
| 1. | Облици | Рад с подацима и информацијама  (визуелне, аудитивне, аудиовизуелне, текстуалне, вербалне, тактилне...) као подстицај (мотивацију) за стварање.  Решавање проблема  Сарадња  Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Комуникација | Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.  Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад  Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ;  Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду.  Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити.  Изразава своје замисли одабраном ликовном техником.  Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима.  Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.  Преобликују материјале у занимљиве ликовне .целине  Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин  Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу  Изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли.  Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу  Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.  Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; |
| 2. | Простор | Рад с подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Комуникација  Одговоран однос према здрављу  Одговорно учешће у демократском друштву | Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему  Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;  Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;  Упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли;  Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад  користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин се изрази, одабраним материјалом и техникама |
| 3. | Споразумевање | Рад с подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Комуникација  Одговоран однос према здрављу  Одговорно учешће у демократском друштву | тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  тумачи једноставне визуелне информације  користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;  изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли |
| 4. | Ликовне игре | Рад с подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња  Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Комуникација | изрази бојом, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, осећања и замисли  вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли  користи информације као подстицај за стваралачки рад;  разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити |

| **БР. НАСТ. ТЕМЕ** |  |  |  | |  |  | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БР.ЧАСА** | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | | | **ТИП ЧАСА** | **МЕСЕЦ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | |
| 1. | 1−2. | Облици и простор | | | Обрада | СЕПТЕМБАР | |
| 1. | 3−4. | Светлост и облици | | | Обрада | -׀׀- | |
| 1. | 5−6. | Светлост и сенка | | | Утврђивање | -׀׀- | |
| 1. | 7−8. | Контраст | | | Обрада | -׀׀- | |
| 1. | 9−10. | Ликовни контрасти | | | Обрада | ОКТОБАР | |
| 1. | 11−12. | Контрасти: велико−мало, прав−крив, једноставно−сложено | | | Обрада | -׀׀- | |
| 1. | 13−14. | Једнобојно−вишебојно | | | Обрада | -׀׀- | |
| 1. | 15−16. | Испупчено−удубљено; глатко−храпаво | | | Обрада | -׀׀- | |
| 1. | 17−18 | Контрасти − супротности | | | Систематизација | -׀׀- | |
| 1. | 19−20. | Ликовна композиција | | | Обрада | НОВЕМБАР | |
| 1. | 21−22. | Композиција од употребних предмета | | | Утврђивање | -׀׀- | |
| 1. | 23−24. | Везивање, спајање, преплитање, уплитање | | | Обрада | -׀׀- | |
| 1. | 25−26. | Стварамо нову целину преобликовањем | | | Утврђивање | -׀׀- | |
| 1. | 27-28. | Стварамо ново од старог – правимо накит од новина | | Утврђивање | | ДЕЦЕМБАР |
| 1. | 29−30 | Однос садржаја и форме | | | Обрада | -׀׀- | |
| 1. | 31−32. | Необична паковања | | | Обрада | -׀׀- | |
| 4. | 33−34. | Простори око нас | | | Обрада | -׀׀- | |
| 4. | 35−36 | Сценски простор | | | Обрада | ЈАНУАР | |
| 4. | 37−38 | Луткарска представа (ово може бити пројектна настава) | | | Обрада | -׀׀- | |
| 4. | 39−40. | Правимо амбијент, костиме и маске за заједничку прославу | | | Систематизација | ФЕБРУАР | |
| 4. | 41−42. | Кретање, кретање у природи | | | Обрада | -׀׀- | |
| 4. | 43−44 | Кретање облика у простору | | | Утврђивање | -׀׀- | |
| 4. | 45−46 | Говор тела | | | Систематизација | МАРТ | |
| 2. | 47−48 | Знаци | | | Обрада | -׀׀- | |
| 2. | 49−50 | Симболи | | | Обрада | -׀׀- | |
| 2. | 51-52. | Печат | | | Обрада | -׀׀- | |
| 2. | 53-54. | Писмо | | | Обрада | -׀׀- | |
| 2. | 55−56 | Слова можемо писати, цртати, сликати, обликовати | | | Утрђивање | АПРИЛ | |
| 2. | 57-58. | Приче у сликама-стрип | | | обрада | -׀׀- | |
| 2. | 59-60. | Честитка- била | | | утврђивање | -׀׀- | |
| 3. | 61-62. | Играмо се бојама | | | Обрада | МАЈ | |
| 3. | 63-64. | Замишљања | | | Обрада | -׀׀- | |
| 3. | 65-66. | Маштам – стварам | | | Утврђивање | -׀׀- | |
| 3. | 67-68. | У непознатој земљи | | | Утврђивање | -׀׀- | |
| 3. | 69-70. | Наше ликовно стваралаштво у другом разреду | | | Систематизација | ЈУН | |
| 3. | 71-72. | Наше ликовно стваралаштво у другом разреду | | | Систематизација | -׀׀- | |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**РАЗРЕД: ДРУГИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | **МУЗИЧКА КУЛТУРА** |
| Циљ | **Циљ** наставе и учења Музичке културе је да код ученика рaзвиjе интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa. |
| Разред | **други** |
| Годишњи фонд часова | **36 часова** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/Тема** | | | **Месец** | | | | | | | | | | **Тип часа** | | **Укупно** |
| Ред.  број | Назив | **Исходи предмета**  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **Обрада/**  **Обнављање** | **Утврђивање**  **Систематизација**  **Провера** |
| 1. | **Музичко извођење** | – издвоји основне музичке изражајне елементе;  – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља  у слушаном делу;  – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;  – изговара бројалице у ритму, уз покрет;  – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;  – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне  аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;  – повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са бојама;  – повезује ритам са графичким приказом;  – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења. | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 |  | **23** | **2** | **25** |
| 2. | **Слушање музике** | – oбјасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;  – разликује различитe инструменте по боји звука и изражајним могућностима;  – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;  – користи, самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. |  | 2 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 |  | **5** | **2** | **7** |
| 3. | **Музичко стварала-штво** | – учествује у школским приредбама и манифестацијама;  – направи дечје ритмичке инструменте;  – осмисли покрете уз музику;  – осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;  – осмисли одговор на музичко питање;  – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;  – према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај. | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | **0** | **4** | **4** |
| **УКУПНО** | | | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | **28** | **8** | **36** |

\* Напомена: Часови музичке културе конципирани су тако да на сваком часу комбинујемо садржаје различитих наставних области (тема).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:** | ***ТЕМА*** | **САДРЖАЈИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| oбјасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;  – разликује различитe инструменте по боји звука и изражајним могућностима;  – издвоји основне музичке изражајне елементе;  – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;  – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;  – изговара бројалице у ритму, уз покрет;  – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;  – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;  – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама;  – повезује ритам са графичким приказом;  – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;  – учествује у школским приредбама и манифестацијама;  – направи дечје ритмичке инструменте; – осмисли покрете уз музику;  – осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;  – осмисли одговор на музичко питање;  – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;  – према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;  – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. | СЛУШАЊЕ  МУЗИКЕ | Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења. Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок). Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика. Музичка прича. Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...). | Рад са подацима и информацијама  -Комуникација  - Компетенција за учење  - Рад са подацима и информацијама  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција |
| ИЗВОЂЕЊЕ  МУЗИКЕ | Изговор бројалице у ритму уз покрет. Звучне ономатопеје и илустрације Правилaн начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (а1 бела, ха1 љубичаста боја). Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон. | Рад са подацима и информацијама  -Комуникација  - Компетенција за учење  - Рад са подацима и информацијама  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција |
| МУЗИЧКО  СТВАРАЛАШТВО | Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Креирање сопствених покрета уз музику. Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст. | -Рад са подацима и информацијама  -Комуникација  - Компетенција за учење  - Рад са подацима и информацијама  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција |

**Кључни појмови садржаја**: звук, тон, певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон.

| БР. НАСТ. ТЕМЕ | НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА | |  | ТИП ЧАСА | МЕСЕЦ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | РЕАЛИЗАЦИЈЕ |
| 1.2 | 1. | Слушам, певам, свирам, стварам**Химне**Државна химна,  Школска химна | | Обнављање и проширивање знања | СЕПТЕМБАР |
| 1.2 | 2. | Звук и тон, Зорислава М. Васиљевић | | утврђивање | -׀׀- |
| 1.2 | 3. | Семафор, непознати аутор, Зоран Христић | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2. | 4. | Кад ђак зна шта хоће, М.Субота | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2. | 5. | Колико је сати, Миодраг Бркић | | Обрада | ОКТОБАР |
| 1.2.3. | 6. | Висина тона, Обрада модела Сол ми дај | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2. | 7. | Телефонијада, Миња Субота | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2.3 | 8. | Кад си срећан, песма из Шведске | | утврђивање | -׀׀- |
| 1.2. | 9. | Коларићу Панићу | | утврђивање | НОВЕМБАР |
| 1.2. | 10. | Јесен, Станко Коруновић | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2. | 11. | Дуње ранке,народна песма из Срема | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2. | 12. | Оживеле играчке, музичка прича;  Модел Ми идемо преко поља, народна песма | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2. | 13. | Дошла ми бака, народна песма | | Систематизација | ДЕЦЕМБАР |
| 1.2. | 14. | Блистај, блистај, звездо мала,песма из Француске | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2.3. | 15. | Новогодишња честитка, Јован Адамов, Перо Зубац | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2.3. | 16. | Ој бадњаче, бадњаче, народна песма | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2. | 17. | Свети Саво , мудра главо.Л.Вукомановић | | Обрада | ЈАНУАР |
| 1.2. | 18. | Химна Светом Сави | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2. | 19. | Снег засипа, Станко Коруновић | | Обрада | ФЕБРУАР |
| 1.2. | 20. | Ала веје, веје, Станко Коруновић | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2. | 21. | Пахуљица чаробница | | Систематизација градива | -׀׀- |
| 1.2. | 22. | Фалила ми се, народна | | Обрада | МАРТ |
| 1.2. | 23. | Честитка мајчици, Ј. Каплан | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2. | 24. | Пролећна песма, Станко Коруновић | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2. | 25. | Кукавица, Владимир Томерлин | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2.3. | 26. | Пролећно коло, народна песма | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2. | 27. | Ресаво водо ладана, народна песма | | Обрада | АПРИЛ |
| 1.2. | 28. | Лазара мајка учила, народна песма | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2. | 29. | Синоћ мајка, народна песма | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2. | 30. | Жабице – систематизација | | Систематизација градива | МАЈ |
| 1.2. | 31. | Лаку ноћ, А. Кораћ, В.Андрић | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2. | 32. | Зелени се јагодо, народна песма | | утврђивање | -׀׀- |
| 1.2. | 33. | Седи Ћира на врх сламе, народна песма | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2.3. | 34. | Извођење научених песама и игара | | Утврђивање | ЈУН |
| 1.2.3. | 35. | Зелена песма, Драгана Михајловић Бокан | | Обрада | -׀׀- |
| 1.2.3. | 36. | Нучили смо у другом разреду | | Систематизација градива | -׀׀- |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022. ГОДИНУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** |
| Циљ | Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. |
| Разред | други |
| Годишњи фонд часова | 108 часова |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ**/ТЕМА | | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | ОБУЧАВАЊЕ | УВЕЖБАВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | I | II | | III | IV | V | VI |
| 1. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | | х | х | | х | х | х | х | | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| 2. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ  1. Ходање и трчање | | 4 | 2 | |  |  |  |  | | 1 | 3 | 5 |  | 5 | 10 | 15 |
| 2. Скакања и прескакања | | 3 | 4 | | 5 | 1 |  |  | |  | 2 | 2 | 2 | 9 | 10 | 19 |
| 3. Бацања и хватања | | 1 | 1 | | 2 | 1 | 3 |  | | 4 |  |  | 1 | 5 | 8 | 13 |
| 4. Пузања, вишења, упори и пењања | | 1 | 2 | | 2 |  |  |  | |  | 2 | 3 |  | 4 | 6 | 10 |
| 5. Вежбе на тлу | |  |  | |  | 1 | 7 | 2 | | 2 |  |  |  | 5 | 7 | 12 |
| 6. Вежбе равнотеже | | 3 |  | |  |  |  | 1 | | 5 | 2 |  |  | 6 | 5 | 11 |
| 7. Вежбе са реквизитима | |  | 2 | |  | 2 | 1 | 1 | |  |  | 1 | 3 | 4 | 6 | 10 |
| 8. Плес и ритмика | |  | 3 | | 3 | 6 |  | 2 | |  |  |  |  | 6 | 8 | 14 |
| 9. Полигони | |  | 1 | |  | 1 |  |  | | 1 |  | 1 |  | - | 4 | 4 |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  1. Култура вежбања и играња  2. Здравствена култура | | х | х | | х | х | х | х | | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| УКУПНО | | | 12 | 15 | | 12 | 12 | 11 | 6 | | 13 | 9 | 12 | 6 | 44 | 64 | 108 |
| **ИСХОДИПо завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** | | | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | | | | | | | **САДРЖАЈИ** | | | | | | | | |
| – примени једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  – одржава равнотежу у различитим кретањима;  – разликује правилно од неправилног држања тела;  – успостави правилно држање тела;  – правилно дише током вежбања;  – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  – изведе дечји и народни плес;  – користи основну терминологију вежбања;  – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;  – поштује мере безбедности током вежбања;  – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  – поштује правила игре;  – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;  – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  – уочава улогу делова тела у вежбању;  – уочи промене у расту код себе и других;  – препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;  – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  – одржава личну хигијену;  – учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  – наведе врсте намирница у исхрани;  – препознаје везу вежбања и уноса воде;  – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;  – препозна лепоту покрета у вежбању;  – се придржава правила вежбања;  – вреднује успех у вежбању; | | | ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ | | | | | | | | Вежбе за развој снаге.  Вежбе за развој покретљивости.  Вежбе за развој издржљивости.  Вежбе за развој брзине.  Вежбе за развој координације. | | | | | | | | |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ | | | Ходање и трчање | | | | | Ходање:  – кратким корацима,  – дугим корацима,  – у различитом ритму,  – ходање опружањем стајне ноге,  – ходање са реквизитом,  – ходање са променом правца и смера,  – ходање комбиновано са различитим покретима,  – ходање преко ниских препрека,  – елементарне игрe са ходањем.  Техника трчања:  – трчање преко препрека,  – трчање са променом ритма,  – трчање са променом правца и смера,  – брзо трчање стартом из различитих почетних положаја,  – трчање 30 m  – елементарне игре са трчањем. | | | | | | | | |
| Скакања и прескакања | | | | | Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком.  Комбинације скокова,  Скок удаљ и увис из места и залета.  Скок са повишене површине.  Припремне вежбе за прескок:  игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања. | | | | | | | | |
|  | | | Бацања и хватања | | | | | Ходање и трчање са котрљањем лопте.  Бацање лоптице из места у даљину и у циљ.  Бацање лоптице из кретања.  Бацање лопте увис без и са окреом за 3600.  Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању.  Додавање лопте једном и другом руком.  Вођење лопте у ходању и трчању.  Гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол.  Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ.  Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом (вођење, хватање, додавање). | | | | | | | | |
| Пузања,  вишења**,**упори и пењања | | | | | Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем.  Помицање у вису предњем окретањем за 1800, са укрштеним хватом.  Њихање уз помоћ.  **Проширени садржаји**  Узмак корацима уз косу површину.  Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и опирањем истовремено обема ногама. | | | | | | | | |
| Вежбе на тлу | | | | | **Основни садржаји**  Два повезана колута напред.  Колут напред и скок пруженим телом.  Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину.  Колут назад.  Састав од научених елемената.  Игре усвојених вежби.  **Проширени садржаји**  Колут напред из упора стојећег опружених ногу.  Колут преко лопте.  Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби. | | | | | | | | |
| Вежбе равнотеже | | | | | **Основни садржаји**  Мала вага на тлу, клупи и ниској греди.  Ходање привлачењем на целом стопалу и успон.  Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге.  Ходање уназад на греди.  Састав из првог разреда допунити наученим вежбама.  **Проширени садржаји**  Наскок кораком на греду.  Чучањ и окрет у чучњу за 900 и 1800.  Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 1800.  Одељенско такмичење. | | | | | | | | |
| Вежбе са реквизитима | | | | | Вежбе обликовања сареквизитима.  Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита.  Прескакање вијаче на различите начине.  Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине.  Елементарне игре са реквизитима.  Игре са ластишом.  Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита | | | | | | | | |
| Плес и Ритимика | | | | | **Основни садржаји**  Народно коло и дечији плес по избору.  Повезивање елемената из првог разреда у композицију – састав.  Основни ритмички покрети са реквизитима.  **Проширени садржаји**  Прескакање вијаче уназад.  Комбиновано прескакање вијаче напред-назад.  Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча.Вежба са вијачом | | | | | | | | |
| Полигони | | | | | Кобиновани полигон од  усвојених вештина (вежби). | | | | | | | | |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | | | Култура вежбања и играња | | | | | Основни термини у вежбању.  Вежбам безбедно.  Чувам своје и туђе ствари.  Правила елементарних игара.  Некад изгубим, а некада победим.  Навијам пристојно. | | | | | | | | |
| Здравствено васпитање | | | | | Моје здравље и вежбање.  Мишићи, зглобови и кости мога тела.  Телесни развој..  Лична хигијена.  Хигијена простора за вежбање.  „Шарени-разноврсни оброк” ‒ правилна исхрана.  Значај воде за организам и вежбање. | | | | | | | | |

**Кључни појмови садржаја**: базична кретања, вежбање, игра, здравље, васпитање

**ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

Ова наставна област реализујe се кроз све друге наставне области и теме уз практичан рад и састоји се од две наставне теме *Култура вежбања и играња*и *Здравствено васпитање.*

**Култура вежбања и играња**

*Основни термини у вежбању*

У раду са ученицима постепено уводити терминологију вежби и упознати их са утицајем примењених вежби на организам.

*Вежбам безбедно*

Упознати ученика са правилима понашања која важе у просторима за физичко вежбање како у школи, тако и ван ње. Истицати неопходност поштовања правила понашања током вежбања.

*Чувам своје и туђе ствари*

Формирање свести о потреби чувања како својих тако и туђих ствари.

*Правила елементарних игара*

Усвајање основних правила елементарних игара које се на часу реализују. Развијање свети о потреби поштовања правила игара, као и последицама њиховог непоштовања.

*Некад изгубим, а некада победим*

Неговање такмичарског духа. Прихватање победе и пораза на социјално прихватљив начин (без ругања и ниподаштавања противника...).

*Навијам пристојно*

Подстицати ученике да приликом игре или такмичења поштују своју и противничку екипу и награде сваки леп потез и поступак учесника у игри.

**Здравствено васпитање**

*Моје здравље и вежбање*

На начин прихватљив за ученике објаснити значај различитих вежбања за здравље. Развој свести о потреби да се буде здрав и шта значи здравље за човека. Неопходно је да уоче разлике између здравог и болесног стања организма.

*Мишићи зглобови и кости*

Ученици именују делове тела, кости, зглобове и мишиће (груди, стомак, леђа, ноге, руке – рамени појас) и наводе њихову улогу. Могућности свог тела ученици показују кроз вежбање. Нагласити значај физичке активности и физичког и здравственог васпитања као предмета.

*Телесни развој*

Проширити ученичка знања о сопственом расту и развоју. Оспособити их да уоче одређене промене током досадашњег развоја.

*Лична хигијена*

Формирање свести о значају одржавања личне хигијене.

Стварање навике да се опрема за физичко вежбање уредно одржава и чува.

*Хигијена простора за вежбање*

Формирање навике да се хигијена простора у којем ученик вежба уредно одржава и чува (сала, свлачионице игралишта...)

*„Шарени – разноврсни оброк” правилна исхрана*

Упознавати ученика са значајем разноврсности исхране.

*Значај воде за организам и вежбање*

Упознавати ученика са значајем редовног и довољног конзумирања течности – воде и њеним значајем у вежбању.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ТЕМА | | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | | | ИСХОДИ | |
| 1. | ФИЗИЧКЕ  СПОСОБНОСТИ | | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.1.1.Разуме значај правилног држања тела за здравље  ФВ.1.1.2.Разликује правилно од неправилног држања тела  ФВ.1.1.3.Остварује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама  ФВ.2.1.1.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита  ФВ.3.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике | | | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - правилнодише токомвежбања; - разликује правилно од неправилног држања тела;  - успостави правилно држање тела; | |
| 2. | МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ | | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ | ФВ.1.2.1.Унапређује моторичке способности  ФВ.1.2.2.Усклађује своје кретање са кретањем пара  ФВ.1.2.3.Познаје правила елементарних и штафетних игара  ФВ.1.2.4.Прави разлику по карактеристикама елементарних и штафетних игара  ФВ.2.2.1.Вешто изводи разноврсне форме природних облика кретања  ФВ.2.2.2.Изводи гимнастичке покрете предвиђене за други разред  ФВ.2.2.3.Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара  ФВ.3.2.1.Спретно учествује у елементарним и штафетним играма  ФВ.3.2.2.Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком  ФВ.3.2.3.Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања | | | - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  - изведе дечји и народни плес; | |
| 3. | ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | | - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.3.1.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици  ФВ.1.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима  ФВ.2.3.1.Познаје неспортско понашање  ФВ.2.3.2.Упознаје и прихвата себе и друге кроз игру  ФВ.2.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере  ФВ.3.3.1.Упознаје и прихвата своје способности, особине и ограничења значајна за учешће у игри  ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри | | | - користи основну терминологију вежбања;  – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;  – поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  - поштује правила игре;  - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;  - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - уочава улогу делова тела у вежбању;  - уочи промене у расту код себе и други;  – препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;  - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  - одржава личну хигијену;  - учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  - наведе врсте намирница у исхрани;  - препознаје везу вежбања и уноса воде;  – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;  – препозна лепоту покрета у вежбању;  – се придржава правила вежбања;  – вреднује успех у вежбању; | |
| МЕСЕЦ | | ИСХОДИ  (на крају теме/**месеца**) | | | Р.б  Н.ј. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | | ТИП  ЧАСА | |
| С Е П Т Е М Б А Р | | - изведе једноставне вежбе обликовања  - учествује у елементарним играма  - изведе суножне наскок и поскоке у месту  - изводи пузање и провлачење  **- разликује правилно од неправилног држања тела**  - одржава равнотежу у ходању по линији и греди - клупи  - скаче удаљ из места  **– се придржава правила вежбања;**  - додаје и хвата лопту на одређени начин  - учествује у елементарним играма  **- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања** | | | 1. | Ево нас у 2. разреду | | у | |
| 2. | Елементарне игре из 1. разреда | | у | |
| 3. | Суножни поскоци у месту и кретању | | у | |
| 4. | Ходање на различите начине | | у | |
| 5. | Пузање и провлачење | | у | |
| 6. | Суножни наскок | | о | |
| 7. | Ходање и трчање по линији „гимнастички“ | | о | |
| 8. | Ходање и трчање по линији на различите начине | | у | |
| 9. | Ходање на клупи - греди са привлачењем, у успону и предножењем | | о | |
| 10. | Скакање удаљ из места | | о | |
| 11. | Елементарне игре са ходањем и трчањем | | у | |
| 12. | Додавање лопте у паровима у месту | | о | |
| О К Т О Б А Р | | - додаје и хвата лопту у пару на разл. начине  - изведе брзо трчање из различитих почетних положаја  **- правилнодише током вежбања**  - трчи правилно спринт на 30 m  - скаче преко реквизита поређаних на тлу  - користи вијаче и чуњеве при вијугавом трчању  **- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања**  - прескаче кратку вијачу на различите начине  - њише и кружи вијачом  - пење се и спушта уз лестве и рипстол  - савладава полигон препрека  - скаче са повишене површине  **- користи основну терминологију вежбања** | | | 13. | Додавање лопте у паровима | | у | |
| 14. | Брзо трчање на 30 m | | о | |
| 15. | Брзо трчање на 30 m из различитих почетних положаја | | у | |
| 16. | Скакање преко реквизита поређаних на тлу ув | | у | |
| 17. | Поскоци у кретању | | у | |
| 18. | Чуњеви и обручи: вијугаво трчање | | о | |
| 19. | Прескакање вијаче уназад и у кретању | | о | |
| 20. | Трчање, поскоци и скокови са вијачом | | о | |
| 21. | Скок удаљ из места | | у | |
| 22. | Пењање и спуштање уз лестве, рипстол | | о | |
| 23. | Пењање и спуштање уз лестве, рипстол | | у | |
| 24. | Полигон 1 | | у | |
| 25. | Скок са повишене површине (у дубину) | | о | |
| 26. | Комбиновано прескакање вијаче | | у | |
| 27. | Њихање и кружење вијачом | | у | |
| Н О В Е М Б А Р | | - баца и хвата лопту на различите начине  - игра “Школице”  **- изведе дечји и народни плес;**  - правилно скаче у даљ из залета  **- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;**  - игра прескакање ластиша  **- поштује правила игре;**  - изводи галоп и дечји поскок у месту и кретању  - примењује помицање и окретање у вису | | | 28. | Бацање и хватање лопте у вис и хватање | | о | |
| 29. | Бацање лопте у вис и хватање на различите начине | | у | |
| 30. | “Школица” | | о | |
| 31. | "Ја посејах лубенице"- народна игра | | о | |
| 32. | "Ја посејах лубенице"- народна игра | | у | |
| 33. | Скок удаљ из залета | | о | |
| 34. | Скок удаљ из залета | | у | |
| 35. | Прескакање ластиша | | о | |
| 36. | Прескакање ластиша | | у | |
| 37. | Галоп и дечји поскок | | о | |
| 38. | Помицање и окретање у вису | | о | |
| 39. | Вис на вратилу | | у | |
| Д Е Ц Е М Б А Р | | **- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;**  - изводи скакања и прескакања упором рукама на клупи  **- успостави правилно држање тела;**  - вежба лоптом, палицом и обручем  - усклађује своје кретање са кретањем реквизита  **- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;**  - правилно баца лоптице из местаудаљ и у циљ  - савладава стазу препрека  - игра народно коло | | | 40. | Састав на тлу уз музичку пратњу | | о | |
| 41. | Састав на тлу уз музичку пратњу | | у | |
| 42. | Скакање и прескакање упором рукама на клупу | | о | |
| 43. | Ритмичке вежбе лоптом и обручем | | о | |
| 44. | Вежбе са палицом и обручем | | о | |
| 45. | Ритмичке вежбе лоптом и обручем | | у | |
| 46. | Бацање лоптица из места удаљ и у циљ | | о | |
| 47. | Полигон 2 | | у | |
| 48. | Народно коло по избору | | о | |
| 49. | Народно коло по избору | | у | |
| 50. | Клек и кретање у упору чучећем | | у | |
| 51. | Вежбе са палицом и обручем | | у | |
| Ј А Н У А Р | | - изводи поваљку на леђима и стомаку  - правилно диже и носи предмете на различите начине  **- поштује правила понашања на просторима за вежбање**  - правилно баца лоптицу (грудву) удаљ и у циљ  - изводи колут напред из чучња у чучањ  **– препозна лепоту покрета у вежбању;**  - изводи колут напред на различите начине  **- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења**  - изводи став на лопатицама (“свећа”) | | | 52. | Поваљка на леђима и стомаку | | о | |
| 53. | Дизање и ношење предмета на различите начине | | у | |
| 54. | Бацање лоптице из кретања удаљ и у циљ | | у | |
| 55. | Колут напред | | о | |
| 56. | Колут напред | | у | |
| 57. | Бацање и гађање лоптицама - грудвама (Игре на снегу) | | у | |
| 58. | Два повезана колута напред | | у | |
| 59. | Колут напред из упора стојећег и преко лопте | | у | |
| 60. | Елементарне игре гађањем лоптицама - грудвама | | у | |
| 61. | Став на лопатицама | | о | |
| 62. | Поваљка и став на лопатицама | | у | |
| Ф Е Б Р У А Р | | **- препознаје везу вежбања и уноса воде;**  - игра дечји и народни плес  - усклађује покрете уз музику у игри  - изводи колут назад низ косу површину  - изводи колут назад  **- наведе врсте намирница у исхрани;**  - изводи најједноставније гимнастичке елементе (мала вага)- правилно трчи са реквизитом  **– препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;** | | | 63. | Дечји плес „Ми смо деца весела“ | | о | |
| 64. | Дечји плес „Ми смо деца весела“ | | у | |
| 65. | Колут назад низ косу површину | | о | |
| 66. | Колут назад | | о | |
| 67. | Мала вага на тлу, клупи и ниској греди | | о | |
| 68. | Трчање са реквизитом у рукама | | у | |
| М А Р Т | | - правилно хода по клупи - греди  - учествује у одељењским такмичењима  **– препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;**  - изводи једноставан састав на тлу  - одржава равнотежу у ходању и трчању по клупи - греди  **- одржава равнотежу у различитим кретањима**  - успешно савладава полигон препрека  - води лопту у месту и кретању на задати начин  - учествује у елементарним играма са трчањем и са лоптом  **- поштује мере безбедности током вежбања** | | | 69. | Ходање уназад на клупи – греди | | о | |
| 70. | Састав на тлу | | у | |
| 71. | Ходање по греди - клупи | | у | |
| 72. | Одељењско такмичење у вежбама на тлу | | у | |
| 73. | Лагано трчање по клупи и греди | | о | |
| 74. | Ходање и трчање по клупи - греди | | у | |
| 75. | Састав на клупи - греди | | о | |
| 76. | Полигон 3 | | у | |
| 77. | Вођење лопте у месту и кретању | | о | |
| 78. | Вођење лопте на различите начине | | у | |
| 79. | Елементарне игре са трчањем | | у | |
| 80. | Вођење, додавање и гађање лоптом | | о | |
| 81. | Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом | | у | |
| А П Р И Л | | - трчи у природи на различите начине  **- правилно изведе вежбе и разноврсна природна и изведена кретања**  - хода и трчи према задатим начинима  **– повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;**  - изводи скок у вис једноножним одривом  -безбедно се пење и спушта уз лестве  - пење се и спушта на и са различитих справа  **- учествује у одржавању простора у коме живи и борави** | | | 82. | Трчање у природи | | о | |
| 83. | "Трим" трчање | | у | |
| 84. | Састав на клупи – греди | | у | |
| 85. | Ходање и трчање у задатом ритму и формацији | | о | |
| 86. | Скок у вис | | о | |
| 87. | Скок у вис | | у | |
| 88. | Бочно пењање уз лестве | | о | |
| 89. | Пењање и спуштање на и са различитих справа | | у | |
| 90. | Одељењско такмичење у вежбама на клупи – греди | | у | |
| М А Ј | | **- примени једноставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања)**  - прескаче дугу вијачу  - изводи њихање и помицање у вис на дочелном вратилу  - хода и трчи на разне начине  - чествује у штафетним и елементарним играма  - прескаче ластиш на разне начине у игри  **- одржава личну хигијену**  - изводи упоре на различитим справама  **- уочи промену у расту код себе и других**  - успешно савладава полигон препрека | | | 91. | Прескакање дуге вијаче | | о | |
| 92. | Њихање у вису уз помоћ | | о | |
| 93. | Ходање и трчање у задатом ритму и формацији | | у | |
| 94. | Трчање са задацима | | о | |
| 95. | Трчање на различите начине | | у | |
| 96. | Штафетне игре са трчањем | | у | |
| 97. | Елементарне игре са брзим трчањем | | у | |
| 98. | Игре са скакањем и прескакањем; Мерење телесне висине и масе | | у | |
| 99. | Игре са ластишом; ММС: Брзо трчање на 30 m (С30) | | у | |
| 100. | Помицање и њихање у вису; ММС: Бацање медицинке (БММ) | | у | |
| 101. | Упори на тлу и справама; ММС: Скок у даљ из места (СДМ) | | у | |
| 102. | Полигон 4; ММС: Дубоки претклон на клупици (ДПК) | | у | |
| Ј У Н | | **- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу**  - користи скакање и прескакање у игри  - прескаче ластиш на разне начине  - учествује у елементарним играма  **- правилно се понаша за столом**  - игра школице и прескаче ластиш  - користи реквизите у елементарним играма  **– вреднује успех у вежбању** | | | 103. | Игре са скакањем и прескакањем;  ММС: Издржај у згибу до 120 сек. максимално (ВЗГ) | | у | |
| 104. | Игре са ластишом | | у | |
| 105. | Елементарне игре са бацањем и хватањем лопте | | у | |
| 106. | Елементарне игре са реквизитима | | у | |
| 107. | Школица и прескакање ластиша - такмичење | | у | |
| 108. | Елементарне игре са реквизитима и разговор о резултатима рада | | у | |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022. ГОДИНУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | **ДИГИТАЛНИ СВЕТ** |
| Циљ | **Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталнe компетенције ученика неопходне за безбедну  и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања. |
| Разред | **Други** |
| Годишњи фонд часова | **36 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| – упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;  – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);  – самостално користи дигиталне уџбенике за учење;  – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;  – својим речима објасни појам покретне слике;  – креира елементе покретне слике;  – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;  – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | Учење путем школске платформе за онлајн учење.  Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.  Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја.  Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију  и заједнички рад који из умрежавања произилазе. |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.  Понашање на интернету – интернет бонтон.  Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја.  Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем**,**  непознатим,злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.  Организација времена и услова за рад при онлајн учењу.  Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине. |
| – предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;  – својим речима објасни појам алгоритам;  – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;  – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;  – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;  – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);  – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. | **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | Разлагање проблема на мање целине.  Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема.  Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.  Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.  Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику.  Уочавање и исправљање грешака у програму. |

Кључни појмови садржаја: онлајн учење, дигитална слика, покретна слика, умрежавање дигиталних уређаја, комуникација, лични подаци, одлагање електронског отпада, алгоритам, програмирање у визуелном програмском језику

УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Предмет Дигитални свет намењен је развијању дигиталнe компетенције код ученика другог разреда основне школе. Програм наставе и учења за други разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у три наставне теме: Дигитално друштво, Безбедно коришћење дигиталних уређаја и Алгоритамски начин размишљања.

I. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Полазећи од датих исхода и садржаја наставник најпре креира свој годишњи – глобални план рада из кога ће касније развијати своје оперативне планове. Дефинисани исходи олакшавају наставнику даљу операционализацију исхода на ниво конкретне наставне јединице. При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки лакше и брже могу остварити, али је за већину исхода потребно више времена и више различитих активности.

Наставник је у планирању, припреми и остваривању наставе и учења аутономан. За сваки час треба планирати и припремити средства и начине провере остварености пројектованих исхода.

II. ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Наведене исходе потребно је остварити са различитим нивоима расположивости дигиталних уређаја намењених за коришћење од стране ученика. Наставник треба да реализује наставу у кабинету за информатику и омогући ученицима да користе рачунаре на начин који директно доприноси остваривању дефинисаних исхода учења. Препорука је да два ученика користе један рачунар како би се развило вршњачко учење, делила одговорност и развијао тимски рад. Вероватно је да ученици имају искуства са коришћењем дигиталних уређаја. Од изузетног је значаја да та искуства наставник увиди и уважи. Ученици могу бити вешти корисници технологије, али то не значи да су и компетентни у овој области. У том смислу, наставник има слободу да наставу организује у складу са техничким могућностима, предзнањима и потребама својих ученика.

Током реализације наставе, рад наставника мора бити континуирано усмерен ка смањивању дигиталног јаза. Важно је да наставници помогну ученицима који немају могућност приступа технологији од куће тако што ће их, у кабинету за информатику, повезати са ученицима који су дигитално спретни и радити на поспешивању вршњачког учења. Обавезивање ученика да користе наставне материјала за које им је потребан приступ интернету од куће неправедно је према онима који га немају. За такве ученике наставник мора да обезбеди алтернативу – могућност приступа школским дигиталним уређајима, пре или после наставе.

Дигитално друштво

У циљу достизања исхода упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе и користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника) наставник иницира разговор са ученицима на тему онлајн учења:

– какав је то вид учења;

– по чему се разликује, а по чему је сличан учењу у школи;

– које су предности, а које слабе стране једног и другог облика учења.

На основу одговора ученика, наставник износи чињенице о онлајн учењу наглашавајући да је оно саставни део традиционалног учења, да представља подршку учењу код куће и омогућава образовни контакт са наставником и ван школског времена.

Ученицима треба демонстрирати основне могућности школске платформе за онлајн учење.

Упутити ученике да, код својих кућа, заједно са родитељима (којима су достављени приступни параметри) приступе школској платформи за учење и проуче материјал везан за предмет Дигитални свет.

Препоручени број часова: 2.

За достизање исхода самостално користи дигиталне уџбенике за учење, наставник подстиче ученике да, за дубље разумевање неког наставног садржаја користе дигитални уџбеник аргументујући зашто препоручује да се баш тај садржај проучи коришћењем дигиталног уџбеника.

Препоручени број часова: 1.

У зависности од врсте дигиталних уређаја који су на располагању ученицима, наставник бира одговарајућу једноставну апликацију за цртање и упознаје ученике са радним окружењем. Примери задатака за ученике који доприносе достизању исхода креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију:

– Именуј дате геометријске фигуре и од њих креирај дигиталну слику. (Наставник представља технику селектовања и премештања дела слике.) Исте фигуре исеци са папира, обоји и залепи у свеску тако да добијеш исту слику. Који начин је лакши за исправљање грешака, бржи?

– Исцртавајући геометријске фигуре креирај слику велике печурке и пет печуркица које изгледају баш као велика. (Наставник представља технике копирања и промене величине селектованог дела слике.) Исте печурке нацртај у свесци. Да ли је на папиру могуће нацртати пет печуркица тако да све буду идентичне величине и изгледају баш као велика? Зашто?

– Помоћу рачунара нацртај два пса који идентично изгледају и који гледају један у другог. (Наставник представља технике копирања и превртања селектованог дела слике.) Уради исто у свесци. Да ли је на папиру могуће нацртати идентичне псе који гледају један у другог? Зашто?

Наставник унапред припрема датотеке у којима ће ученици радити. Упућује их како да их отворе, ураде задатак и сачувају свој рад, не улазећи у детаље везане за организацију података на дигиталном уређају. Другим речима, када ученици користе дигитални уређај у оквиру извођења наставе или самосталног рада, ученицима треба објаснити, корак по корак, „где да кликну” или обезбедити да одабрана апликација буде покренута пре него што ученици започну рад. У случају да ученици користе дигиталне уређаје са тастатуром и мишем, акценат треба да буде на коришћењу миша уз минимално коришћење тастатуре.

Препоручени број часова: 8.

Активностима за достизање исхода својим речима објасни појам покретне слике и креира елементе покретне слике треба да претходи приказивање анимираних слика ученицима и демистификовање доживљаја покрета (најбоље отварањем приказане анимиране слике у одабраној апликацији). Ученике треба упутити у начин израде анимиране слике бирајући тему из градива (смена годишњих доба, правила за безбедно понашање у саобраћају и сл.), а затим им задати да осмисле слике које ће чинити анимацију и које ће они нацртати на папиру или помоћу дигиталног уређаја. Након тога, наставник фотографише цртеже ученика или преузима креиране дигиталне слике и учитава их у одабрану апликацију за анимацију, демонстрирајући технику. Покреће смењивање статичних слика стварајући доживљај покрета. Уколико наставник не жели да користи неку од специјализованих апликација за израду анимација, он ученицима може да дочара доживљај покрета брзим смењивањем креираних слика у уграђеном програму за приказ слика, који је саставни део оперативног система инсталираног на рачунару који користи. То чини тако што слике које чине једну анимацију именује редним бројевима који осликавају редослед приказа у анимацији, сачува у одговарајућој фасцикли, а затим прикаже прву од њих. Брзим притискањем стрелица на тастатури рачунара слике ће се смењивати и креирати илузију кретања.

Препоручени број часова: 4.

У сарадњи са активом учитеља првог разреда, наставник ученицима представља теме које су од интереса за прваке. Активности за достизање исхода креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици обухватају одабир једне од тема и креирање графичког дигиталног материјала (статичне или покретне слике) намењеног млађим другарима. Ово је погодан тренутак да се ученицима нагласи да знање и вештине које су стекли на претходним часовима могу да буду корисни већ у овом тренутку. Наставник организује „гостовање” код првака и представљање креираних материјала.

Задовољство што су применом сопственог знања и вештина помогли људима у свом окружењу јесте осећање које наставник треба да подстакне код ученика.

Препоручени број часова: 2.

За достизање исхода својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет, потребно је, без инсистирања на дефиницијама, предочити ученицима да је рачунарска мрежа, као и интернет, сачињена од дигиталних уређаја који су међусобно повезани. Међу тим уређајима налазе се и они дигитални уређаји чији је посао да спроводе податке који нису њима намењени, већ су намењени неким другим дигиталним уређајима (као што саобраћајац на улици усмерава аутомобиле, камионе, пешаке итд.). Сви подаци који путују мрежом подељени су у мале делове. Када сви делови стигну на своје одредиште и буду правилно распоређени, ми добијамо поруку, слику и сл.

Ученицима треба показати видео запис који илуструје претходно изнето (нпр. https://bit.ly/kakoradiinternet).

Иницирати хеуристички разговор на тему добробити које произилазе из повезивања дигиталних уређаја на мреже (комуникација, размена текстова, слика, звучних и видео-записа, дељење ресурса – нпр. штампача).

Препоручени број часова: 2.

У оквиру активности за достизање исхода наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја подстицати ученике да објасне шта је све могуће размењивати у оквиру школске платформе (текстове, слике, поруке итд.). Постављати питања која воде ученике ка спознаји да је онлајн учење могуће зато што су рачунари које користе наставник и они повезани на интернет, чиме је омогућена размена материјала, комуникација, сараднички рад…

Подстицати ученике да опишу послове својих родитеља – колико њих користи дигитални уређај на послу, да ли је тај уређај повезан на интернет, зашто је потребно да буде повезан на интернет, да ли су и како радили од куће и сл.

Препоручени број часова: 1.

Безбедно коришћење дигиталних уређаја

У активностима за достизање исхода објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја, разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету, реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин и наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу треба нагласити да комуникација путем дигиталних уређаја не може да замени живи контакт са другим људима, али свакако доприноси да се не осећамо искључени из дешавања око нас. Разговарати са ученицима о видовима дигиталне комуникације и, ослањајући се на искуство и запажања ученика, објаснити карактеристике сваког од поменутих видова (друштвене мреже, Вајбер групе, имејл, видео-састанци и сл.). Важно је нагласити да је у правилима коришћења друштвених мрежа наведено колико година требају да имају особе које те мреже користе. Старосне границе нису успостављене без основа и онај ко наведе лажни број својих година ризикује да сноси одређене последице и доведе себе у опасне ситуације. Упознати ученике са правилима писане онлајн комуникације и интернет бонтоном. Објаснити улогу емотикона у писаној комуникацији. Разговарати са ученицима о непримереној комуникацији (говор мржње, вређање, омаловажавање), као и о ризичној комуникацији (контакт са непознатим особама) на начин који не оставља утисак да је боље да интернет не користимо, већ да морамо да будемо одговорни док то чинимо. Оснажити ученике да реагују на адекватан начин уколико дођу у додир са непримереним садржајима или су сведоци насиља (не упуштати се у расправе, већ се одмах обратити одраслој особи за помоћ). Такође, неопходно је поменути и прилике које добијамо кроз комуникацију на мрежи (учење, изучавање области које нас интересују).

Подстицати ученике да наведу неке од података који спадају у личне податке и упознати ученике са чињеницом да коришћењем дигиталних уређаја остављамо личне податке на интернету, а да тога често нисмо ни свесни. Свако чињење у дигиталном окружењу оставља отисак, као када газимо по неутабаном снегу. Неки од тих отисака могу да имају утицај на наш будући живот. Такође, обновити знање о неопходности софтверске заштите дигиталног уређаја јаком лозинком. Поменути постојање двостепене заштите и појаснити како она функционише.

Ученици треба да креирају статичке или покретне слике које подижу свест о могућностима које доноси комуникација на интернету, али и опасностима које вребају уколико се комуникацији не приступи на одговоран начин. Креиране слике постављају се на школско веб-место и тиме се промовише стваралаштво ученика, које постаје доступно њиховим породицама и рођацима.

Препоручени број часова: 4.

Активностима за достизање исхода организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја треба да претходи разговор са ученицима о њиховим навикама када је учење у питању – да ли сами планирају када ће и шта учити, ко им помаже, како се са укућанима договарају око коришћења дигиталних уређаја за учење. Постављати потпитања која се односе и на начин коришћења дигиталних уређаја, што треба искористити за обнављање наученог у претходном разреду – потребе за неговањем здравих навика када је употреба дигиталних уређаја у питању. Подсетити ученике на проблеме који могу да настану, а везани су за оштећења вида и коштано-мишићног система и нагласити да они не настају због употребе технологије, већ неодговорног понашања корисника технологије (неправилног положаја тела, претежног седења, дужег гледања без промене фокуса). Такође, треба подсетити ученике да дигитални уређаји захтевају пажљиво руковање (не доводити уређај у контакт са течностима, посебно слатким пићима, штитити га од прашине, излагања прекомерној топлоти и сл.) и одговарајућу заштиту од неовлашћеног приступа (креирати јаку лозинку). Посебну пажњу посветити упућивању ученика да дигитални уређај користе само у присуству родитеља/законског заступника.

Ученици треба да креирају пример дневног плана рада, а наставник треба да их саветује како да одреде приоритете, како да потраже помоћ у случају да не разумеју садржаје које изучавају и тиме доприноси изградњи саморегулације у њиховом учењу.

Препоручени број часова: 1.

Очување здраве животне средине императив је савременог друштва. У оквиру активности за достизање исхода предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину ученици треба да креирају статичке или покретне слике које подижу свест о опасностима неодговорног одлагања електронског отпада и промовишу одговорно понашање према планети. Креиране слике постављају се на школско веб-место и тиме се промовише стваралаштво ученика, које постаје доступно њиховим породицама и рођацима.

Препоручени број часова: 1.

Алгоритамски начин размишљања

У оквиру активности за достизање исхода својим речима објасни појам алгоритам и анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски, ученике треба ставити пред проблеме које треба да декомпонују и њихово решење прикажу у форми низа корака, при чему се треба ослањати на образовно искуство из првог разреда. Међу проблемима треба да се нађу и они чије решавање захтева понављање одређених корака известан број пута или непрестано. Дефинисани низ корака наставник назива алгоритмом и подстиче ученике да овај појам објасне на узрасту примерен начин.

Препоручени број часова: 3.

Користећи одабрано окружење за визуелно програмирање локализовано на српски језик демонстрирати ученицима како се креира рачунарски програм. За достизање исхода креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику, анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради и уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички) потребно је ученицима дати задатке да креирају једноставне линијске или програме који садрже једноставна понављања, које затим тестирају и, по потреби, коригују све до постизања жељеног резултата.

Наставник ставља пред ученике неколико раније креираних програма, које они треба да анализирају и објасне шта и на који начин раде.

Препоручени број часова: 5.

Представити ученицима процес програмирања расположивог физичког дигиталног уређаја (робота, микроконтролера) у окружењу за визуелно програмирање које је локализовано на српски језик. У оквиру програма „Школе за 21. век” све основне школе добиле су микроконтролере који се могу употребити за рад на часу.

У оквиру активности за достизање исхода креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја и уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички) ученици креирају програме које, уз помоћ наставника, учитавају у физички дигитални уређај. Након анализе понашања физичког дигиталног уређаја, по потреби, коригују програм све док не постигну жељени резултат. Сврха ове активности јесте очигледна употребљивост знања које су ученици претходно конструисали при раду у одабраном програму за блоковско програмирање. На тај начин остварује се трансфер знања – ученик схвата да логика програмирања не зависи од алата у коме програмирамо, нити од врсте дигиталног уређаја. Наставник треба посебно да нагласи нагласи чињеницу да учење програмирања представља трајно знање, које је применљиво и у годинама које долазе.

Препоручени број часова: 2.

III. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. Устаљене методе процене постигнућа ученика, које наставници примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, могуће је примењивати и у настави овог предмета. Ипак, изазови попут чињенице да процена постигнућа заснована само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ онога што они знају и умеју, или да је, при сарадничком раду, врло тешко идентификовати допринос сваког појединца, доводи до потребе за издвајањем неколико техника које се посебно препоручују за примену у оквиру предмета Дигитални свет (превасходно зато што у највећој мери корелирају са његовом природом):

– самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;

– вршњачка процена: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу);

– отворена питања: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.

– Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Примењујући предложене методе процене постигнућа ученика наставник креира и конзистентно гради персонализовано и подстицајно образовно окружење. Он прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора. Избегнута је формална ситуација процењивања (наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса ученика битно смањен (потенцијално и елиминисан). Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног.

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Број часа** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |
| ДИГИТАЛНО ДРУШТВО |  | Учење у школи и онлајн учење | обрада |
|  | Платформе за онлајн учење | обрада |
|  | Онлајн учење коришћењем школске платформе | утврђивање |
|  | Дигитална слика | обрада |
|  | Исцртавање геометријских облика | обрада |
|  | Исцртавање геометријских облика | утврђивање |
|  | Креирање дигиталне слике од геометријских облика | обрада |
|  | Креирање дигиталне слике од геометријских облика | утврђивање |
|  | Чување дигиталне слике | обрада |
|  | Уређивање дигиталне слике | обрада |
|  | Уређивање дигиталне слике | утврђивање |
|  | Елементи анимиране слике | обрада |
|  | Анимиране слике | обрада |
|  | Креирање анимације у одабраном алату | обрада |
|  | Креирање анимације у одабраном алату | утврђивање |
|  | Дигитални уџбеници | обрада |
|  | Учење уз помоћ дигиталних уџбеника | утврђивање |
|  | Умрежавање дигиталних уређаја | обрада |
|  | Дигитална комуникација | обрада |
|  | Заједнички рад коришћењем дигиталних уређаја | утврђивање |
| БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА |  | Ризици дигиталне комуникације | обрада |
|  | Понашање на интернету – интернет бонтон. | обрада |
|  | Заштита личних података | обрада |
|  | Примерене реакције у случају нежељене дигиталне комуникације | утврђивање |
|  | Организација времена и услова за рад при онлајн учењу. | обрада |
|  | Електронски отпад | обрада |
|  | Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине. | утврђивање |
| АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА |  | Обављање активности одговарајућим редоследом - све има свој редослед | обрада |
|  | Упутство – редослед корака (алгоритам) | обрада |
|  | Креирање једноставних програма у визуелном програмском језику | обрада |
|  | Анализа једноставних програма у визуелном програмском језику | обрада |
|  | Креирање једноставних програма у визуелном програмском језику | утврђивање |
|  | Управљање дигитагиталним уређајем | обрада |
|  | Управљање дигитагиталним уређајем | утврђивање |
| ДИГИТАЛНО ДРУШТВО |  | Шта смо научили у другом разреду о дигиталном свету што нисмо знали | утврђивање |
|  | Дигитални свет | систематизација |

**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА - ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛСКA 2021/2022.год.**

**РАЗРЕД: ДРУГИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Редни број часа | Наставна јединица |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.  28.  29.  30.  31.  32.  33.  34.  35.  36. | Упознавање ученика и њихових способности и интересовања  Игре са певањем из првог разреда  Најлепше бајке – причање и илустровање  Распевано, разиграно  Дечја недеља – дечја права и обавезе  Цртање у дворишту  Квиз – слово на слово  Изражајно рецитовање  Учионица, читаоница, играоница  Слушање и певање дечје музике  Од куће до школе – пут, дружење  Цртамо, пишемо, стварамо – Јесен  Да ли знаш – читање, певање, имитирање  Посета позоришту  Књига коју волим  Покажи шта знаш – пантомима, плес, игра  Шта знамо о Вуку Караџић  Казивање народних умотворина  Загонетамо и одгонетамо  Текстови за Нову годину  Новогодишња представа  Зима, зима, е па шта је  Наш учитељ Свети Сава  Игре на снег  Наше жеље – наши снови  Весели састанак  Зимске слике и стихови  Сценско извођење драмских текстова  Зимски празници и радости  Хуманост је врлина  Приче о кућним љубимцима  Спортски квиз  Чика Јова за децу  Најлепши стихови за мајку  Причала ми бака  Погоди ко сам - занимањe |

**ВРЕДНОВАЊЕ МЕЂУПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА**

|  |
| --- |
| **КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА УЧЕЊЕ**  Учење је процес стицања знања и вештина, развијање свести и ставова неопходних за лични и професионални развој и активно учешће у друштвеном животу. Способност за целоживотно учење обухвата све компетенције које се стичу образовањем. Компетенција за учење основа је целоживотног учења. Ученик треба да буде оспособљен и мотивисан да схвати значај учења; изабере одговарајуће методе; прати сопствени напредак током учења и усмерава учење у складу са намерама и циљем који има. Ученик стиче нова знања и вештине, примењујући претходно учење и ваншколско искуство. Развија свест и о стваралачкој природи учења. Истрајан је и превазилази тешкоће у учењу. |
| **ОДГОВОРНО УЧЕШЋЕ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ**  Ученик разуме и прихвата значај принципа правде, слободе, солидарности, националне, верске, родне и етничке равноправности и одговорности – као темеља демократског друштва, активно учествујући у животу школе (одељенска заједница, вршњачки тим, ученички парламент и сл.) и заједница којима припада (нпр. породица, локална заједница) у складу са својим узрастом. Поштује и залаже се за поштовање дечјих и људских и мањинских права, као и личног и националног достојанства. Упознаје себе, развија своје друштвене улоге и јача свој идентитет, лични интегритет, самосталност, самопоуздање и позитиван однос према другима. Поштује равноправност различитих заједница, њихову традицију и културни идентитет. Одговоран је за изборе и одлуке које чини и понаша се хумано и с уважавањем према другима. Аргументовано заступа ставове и мишљења уважавајући супротна гледишта, као и усвојене процедуре доношења одлука. |
| **ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА**  Ученик влада основним значењем појмова култура и естетичка вредност. Eстетичку вредност не везује само и искључиво за уметност, већ и за друге садржаје: природне или биологистичке (нпр. непоновљивост природе), социолошке или идеолошке (човеково деловање на природу, односи унутар заједнице), емотивно-афективне (креативност и стваралачко мишљење и понашање како појединца, тако и групе) и практичне (појмови, модели, поступци, теоријске основе игре, литерарних, ликовних, музичких и сценских облика и сл.). |
| **КОМУНИКАЦИЈА**  Ученик комуницира на сврсисходан и конструктиван начин у приватном, јавном и образовном контексту. Прилагођава начин и средства комуникације карактеристикама ситуације. Користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације специфичан за различите научне, техничке и уметничке дисциплине. У комуникацији уме да изрази мишљење, осећања и ставове и да представи своје циљеве на позитиван, конструктиван и аргументован начин поштујући и уважавајући другог. Критички процењује садржај и начин комуникације у различитим ситуацијама. Има развијену свест о значају конструктивне комуникације и активно доприноси неговању културе дијалога у заједницама којима припада. |
| **ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ОКОЛИНИ**  Ученик стиче знања и развија свест о дејству људских активности на животну средину и природу; усваја ставове о неопходности очувања непосредне и шире околине и развија способности активног деловања ради очувања средине у школи, непосредној околини и породици. Познаје људске активности и начин на који оне могу да угрозе или унапреде околину, живи свет и природу у окружењу. Одговоран је према квалитету сопственог живота, што обухвата и однос према околини и однос према здрављу. Разуме сопствену одговорност и одговорност заједнице у изградњи личне и заједничке будућности, као и будућности наредних генерација. У области одрживог развоја – зна основне поставке одрживости, разуме принципе одрживог развоја и практикује активности које га подржавају. |
| **ОДГОВОРАН ОДНОС ПРЕМА ЗДРАВЉУ**  Ученик користи знања, вештине и усваја ставове ради очувања и унапређивања психофизичког здравља. Одговоран однос према здрављу укључује развијање свести о важности сопственог здравља и безбедности, знања о основним чиниоцима који утичу на здравље и практиковање здравих животних стилова. Својим понашањем, као појединац и део различитих група и заједница, промовише здравље, заштиту здравља и здраве стилове живота. Уочава опасности по здравље и доноси одлуке значајне за превенцију болести и очување здравља и укључује се у друштвене активности значајне за превенцију болести и очување здравља. |
| **ПРЕДУЗИМЉИВОСТ И ОРИЈЕНТАЦИЈА КА ПРЕДУЗЕТНИШТВУ**  Ученик препознаје могућности у школи и заједници да идеју претвори у активност, покреће и спремно прихвата промене, преузима одговорност, показује иницијативу и јасну оријентацију ка остварењу циљева и постизању успеха. Ученик кроз образовање стиче свест о сопственим потенцијалима и интересовањима и бива оснажен да самостално доноси одлуке о изборима будућег образовања, занимања и професионалне оријентације. Реализује унапред осмишљене идеје и учествује у пројектима који се тичу школе и локалне заједнице. Ученик стиче знања о карактеристикама одређених послова и радних места, разуме свет рада и пословања из перспективе друштва и спреман је на волонтерски рад и покретање хуманитарних акција. |
| **РАД С ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА**  Ученик разуме значај коришћења поузданих података и информација у процесу учења, њихову примену за рад, доношење одлука и свакодневни живот. Користи знања и вештине из различитих предмета да представи, прочита и протумачи податке користећи текст, бројеве, дијаграме и различите аудио-визуелне форме. Ученик користи и самостално проналази различите изворе информација и података, (библиотеке, медије, интернет, институције, личну комуникацију, итд.), критички разматра њихову поузданости ваљаност, разврстава их и повезује релевантне информације из различитих извора. |
| **РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА**  Ученик примењује знање из различитих предмета, искуство стечено изван школе, интелектуалне, емоционалне и социјалне способности у проналажењу одговора/решења у за њега новим ситуацијама које се јављају током учења, као и у свакодневном животу. Оспособљен је да у циљу решавања проблемских ситуација селективно и сврсисходно користи књиге и друге изворе информација, алате, помоћ наставника, ученика и других особа из школског и ваншколског окружења. Ученик је мотивисан да реши проблемску ситуацију, истрајава у решавању, проналази/осмишљава решење проблемских ситуација, процењује тачност решења и начин решавања. |
| **САРАДЊА**  Ученик развија способност да у сарадњи са другима или да се као члан групе ангажује на заједничком решавању проблема или реализацији заједничких пројеката. Учествује у заједничким активностима на конструктиван, одговоран и креативан начин афирмишући дух међусобног поштовања, равноправности, солидарности и сарадње. Активно, аргументовано и конструктивно доприноси раду групе у свим фазама групног рада: формирање групе, формулисање заједничких циљева, усаглашавање у вези са правилима заједничког рада, формулисање оптималног начина за остварење заједничких циљева на основу критичког разматрања различитих предлога, подела улога и дужности, преузимање одговорности за одређене активности, надгледање заједничког рада и усклађивање постигнутих договора са новим искуствима и сазнањима до којих се долази током заједничког рада и сарадње.  У процесу договарања, уме да изрази своја осећања, уверења, ставове и предлоге. Подржава друге да изразе своје погледе, прихвата да су разлике у погледима предност групног рада и поштује друге који имају другачије погледе. У сарадњи са другима залаже се да се одлуке доносе заједнички на основу аргумената и прихваћених правила заједничког рада. |
| ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА  Ученик је способан да користи одређена средства из области информационо- комуникационих технологија (уређаје, софтверске производе и сервисе из области електронских комуникација) на одговорани критички начин ради ефикасног испуњавања постављених циљева, задатака и сопствених потреба у свакодневном животу и образовању. Познаје основне карактеристике информационо-комуникационих технологија (удаљем тексту: ИКТ), односно њихов утицај и значај на живот и рад појединца и заједница. Уме да одабере одговарајуће ИКТ средство и да га користи на одговоран и креативан начину свакодневним активностима (учење и креативан рад; сарадња; комуникација; решавање проблема; организација, обрада, размена и презентација информација). Приликом коришћења ИКТ-а, свестан је ризика за сопствену и туђу сигурности добробит, поштује приватност и одговорним поступањем штити себе и друге. |

На крају другог разреда ученик би требало да буде у стању да:

– правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар,

– користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника,

– правилно седи при раду за рачунаром,

– зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја.

**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022.**

**РАЗРЕД: ДРУГИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ | АКТИВНОСТИ | | | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | НОСИОЦИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ |
| -септембар | 1. | | Добро дошли у други разред | -едукативне радионице  -разговор  -дискусија  -гледање филмова и инсерата из ТВ серија за децу  - посета музеју, библиотеци,  позоришту  -организовање такмичења и квизова | -одељењски старешина  -ученици  - стручни сарадник |
| 2. | | Кућни ред школе |
| 3. | | Како да уредимо нашу учионицу |
| 4. | | Понашање на јавним местима |
| -октобар | 5. | | Обележавање Дечје недеље |
| 6. | | Мој радни дан |
| 7. | | Развијање хигијенских навика |
| 8. | | Бонтон |
| 9. | | Сличности и разлике |
| -новембар | 10. | | О стиду и срамоти |
| 11. | | Ја у мом одељењу |
| 12. | | Победник - медаља |
| 13. | | Моје активности у току дана |
| -децембар | 14. | | Поносим се што |
| 15. | | *Д* као другарство |
| 16. | | Како решавамо сукобе |
| 17. | | Срећна Нова година |
| -јануар | 18. | | Увредљиви надимци |
| 19. | | Свети Сава – школска слава |
| -фебруар | 20. | | О својим способностима |
| 21. | | Како се учи |
| 22. | | Какву околину желимо |
| 23. | | Таленат и успех |
| -март | 24. | | Моја мама најбоља на свету |
| 25. | | Како сарађујемо |
| 26. | | У сусрет пролећу |
| 27. | | Шта нас плаши |
| -април | 28. | | Развијање различитих ставова |
| 29. | | Ускршњи празници |
| 30. | | Дан планете Земље |
| -мај | 31. | | Николај Велимировић |
| 32. | | Како контролишемо бес |
| 33. | | Посета музеју |
| 34. | | Поштујемо различитоси |
| -јун | 35. | Радујем се лету | |
| 36. | Трећи разред нас чека | |

**ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив програма** | **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ** | | | |
| **Циљ** | **Циљ** наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва. | | | |
| **Разред** | **други** | | | |
| **Годишњи фонд часова** | **36 часова** | | | |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | | *ОБЛАСТ/ТЕМА* | **САДРЖАЈИ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** |
| – разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; – успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; – искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; – препозна и уважи осећања и потребе других; – наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима; – прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости; – препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ; – се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; – наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; – разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; – саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; – даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу; – представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; – се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика; – наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; – препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета; – сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; – износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи; – учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује изведену акцију | | ЉУДСКА ПРАВА  Ја и други у различитим групама | Групни идентитет  Ко смо ми – сличности и разлике? Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...). Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост. Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи. Осећања Изражавање сопствених осећања. Осећања других, како их препознајемо и уважавамо. Веза осећања са мислима и понашањима. Потребе и права Моје потребе и потребе других. Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања. Веза са правима. Права детета Конвенција о дечјим правима. Различити смо, али су нам права иста. Људска права важе свуда и за сваког. Кршење и заштита права Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи. Знам како и коме да се обратим за помоћ | - Компетенција за учење -Комуникација -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња |
| ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО  Школа као заједница | Школа као заједница Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Правила у школи и њихова функција. Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице. Односи у заједници Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација. Сукоби Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу. Конструктивно решавање сукоба. | Компетенција за учење  - Рад са подацима и информацијама  -Комуникација  - Компетенција за учење  - Рад са подацима и информацијама  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња --Дигитална компетенција |
| ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ  Школа као безбедно место | Безбедност ученика у школи Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика. Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи. Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе. Безбедно и небезбедно понашање на интернету. Одговорна употреба мобилног телефона | -Одговоран однос према околини  - Рад са подацима и информацијама  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња |
| ГРАЂАНСКИ  АКТИВИЗАМ  Школа као безбедно место за све | Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције. Кораци у планирању и извођењу акције. Избор теме/проблема/aктивности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео-снимци фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл.,прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље. | -Одговоран однос према околини  -Рад са подацима и информацијама  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња |

**Кључни појмови садржаја**: група, школа као заједница, безбедност у школи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ. НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ** | **УКУПНО ЧАСОВА:** |
| 1. | ЉУДСКА ПРАВА  Ја и други у различитим групама | 13 |
| 2. | ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО  Школа као заједница | 11 |
| 3. | ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ  Школа као безбедно место | 4 |
| 4. | ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ  Школа као безбедно место за све | 8 |
|  | УКУПНО ЧАСОВА: | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бр. наст. теме** | **Број часа** | **Наставна јединица** | **Месец**  **реализације** |
| 1. | 1. | Ко смо ми – сличности и разлике? | Септембар |
| 1. | 2. | Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...). | -׀׀- |
| 1. | 3. | Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост. Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи. | -׀׀- |
| 1. | 4. | Изражавање сопствених осећања | -׀׀- |
| 1. | 5. | Осећања других, како их препознајемо и уважавамо. | Октобар |
| 1. | 6. | Веза осећања са мислима и понашањима. | -׀׀- |
| 1. | 7. | Моје потребе и потребе других | -׀׀- |
| 1. | 8. | Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања. Веза са правима. | -׀׀- |
| 1. | 9. | Конвенција о дечјим правима | -׀׀- |
| 1. | 10. | Различити смо, али су нам права иста | Новембар |
| 1. | 11. | Људска права важе свуда и за сваког. | -׀׀- |
| 1. | 12. | Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи. | -׀׀- |
| 1. | 13. | Знам како и коме да се обратим за помоћ. | -׀׀- |
| 2. | 14. | Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење. | Децембар |
| 2. | 15. | Правила у школи и њихова функција | -׀׀- |
| 2. | 16. | Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице. | -׀׀- |
| 2. | 17. | Како радим сам, а како у групи? | -׀׀- |
| 2. | 18. | Шта у школи радимо заједно? | Јануар |
| 2. | 19. | У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? | -׀׀- |
| 2. | 20. | Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација. | -׀׀- |
| 2. | 21. | Узроци сукоба и шта са њима. | Фебруар |
| 2. | 22. | Сукоб из угла оног другог. | -׀׀- |
| 2. | 23. | Посредовање у сукобу. | Март |
| 2. | 24. | Конструктивно решавање сукоба. | -׀׀- |
| 3. | 25. | Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика. | -׀׀- |
| 3. | 26. | Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи. | -׀׀- |
| 3. | 27. | Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе. | Април |
| 3. | 28. | Безбедно и небезбедно понашање на интернету. Одговорна употреба мобилног телефона | -׀׀- |
| 4. | 29. | Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције. | -׀׀- |
| 4. | 30. | Кораци у планирању и извођењу акције | -׀׀- |
| 4. | 31. | Избор теме/проблема/aктивности којом ћемо се бавити | Мај |
| 4. | 32. | Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. | -׀׀- |
| 4. | 33. | Извођење и документовање акције – видео-снимци фотографије, текстови и сл. | -׀׀- |
| 4. | 34. | Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском лист | -׀׀- |
| 4. | 35. | Презентовање акције родитељима. | Јун |
| 4. | 36. | Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље. | -׀׀- |

**ГОДИШЊИ НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ЗА ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК**

**РАЗРЕД: ДРУГИ**

**ШКОЛСКА 2021/2022. ГОД.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / М** | | **СВЕГА** |
|
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | 10 |
| 2. | ЈЕЗИК | 10 |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  УЧЕЊЕ ЛАТИНИЦЕ | 10 |
| 6 |
| УКУПНО | | 36 |

Циљ допунске наставе из српског језика:

– основно описмењавање ученика на темељима ортографских и ортоепских стандарда књижевног језика

– упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика

– развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање; богаћење речника

**ГОДИШЊИ НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ЗА ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА**

**РАЗРЕД: ДРУГИ**

**ШКОЛСКА 2021/2022. ГОД.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РЕД. БР. НАСТ. ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **УКУПНО ЧАСОВА** |
| 1. | Бројеви | 22 |
| 2. | Геометрија | 9 |
| 3. | Мерење и мере | 5 |
| УКУПНО | | 36 |

Циљ допунске наставе математике:

- Зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој

- Множи и дели без остатка- Уме да решава једноставне једначине у оквиру прве стотине

- Уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине

- Зна јединице за мерење дужине и њихове односе- Користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица- Уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао)- Зна јединице за време(секунда, минут, сат, дан, месец, година)

**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА НАСТАВА У ПРИРОДИ - ?**

**Циљ наставе у природи и екскурзије**

Циљеви наставе у природи су:

– очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја;

– стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена;

– проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу;

– развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе;

– социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу;

– развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима;

– развијање способности сагледавања развоја привредних могућности краја, односно региона који се обилази.

Циљ екскурзије је непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге школе.

**Задаци наставе у природи и екскурзије**

Задаци наставе у природи остварују се на основу плана и програма наставе и учења, образовно-васпитног рада и школског програма и саставни су део годишњег плана рада школе.

Задаци који се остварују реализацијом програма наставе у природи су:

– побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика;

– задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром;

– очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности;

– развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности у конкретним природним и друштвеним условима;

– подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке;

– развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика;

– упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине;

– упознавање са начином живота и рада људи појединих крајева;

– упознавање разноврсности биљног и животињског света појединих крајева, уочавање њихове повезаности и променљивости;

– упознавање са карактеристикама годишњих доба у природи и смењивање временских прилика;

– развијање способности сналажења тј. оријентисања у простору и времену;

– оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи;

– развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи;

– подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи;

– формирање навика редовне и правилне исхране;

– навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна;

– разумевање и уважавање различитости међу појединцима;

– подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.

Задаци екскурзије су: проучавање објекта и феномена у природи; уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима; развијање интересовања за природу и еколошке навике; упознавање начина живота и рада људи појединих крајева; развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.

**Садржаји наставе у природи и екскурзије**

Садржаји наставе у природи остварују се на основу плана и програма наставе и учења из којег се издвајају они садржаји који су погодни за остваривање циљева и задатака наставе у природи, а одговарају условима у којима се она реализује.

У програмима наставе и учења за поједине предмете могу се наћи садржаји који експлицитно или имплицитно упућују на погодност овог облика образовно-васпитног рада.

Садржаји наставе у природи остварују се и на основу школског програма и саставни су део годишњег плана рада школе.

Садржаји екскурзије остварују се на основу плана и програма наставе и учења, образовно-васпитног рада и саставни су део школског програма и годишњег плана рада школе.

Садржаји екскурзије у првом циклусу основног образовања и васпитања су посебно:

– уочавање облика рељефа и површинских вода у околини и природно-географских одлика Републике Србије;

– посматрање карактеристичних биљака и животиња (обилазак станишта биљака и животиња);

– посете заштићеним природним подручјима (национални паркови, резервати, споменици природе и др.);

– упознавање с прошлошћу и културном баштином завичаја и отаџбине (обилазак музеја, културно-историјских споменика, етно-села, спомен-кућа знаменитих људи – научника, књижевника, уметника, војсковођа, државника и др.);

– развијање способности оријентације у простору и времену;

– обилазак разних типова пољопривредних површина и сточарских фарми (упознавање с производњом здраве хране);

– обилазак привредних друштава и јавних предузећа (прерада природних сировина, упознавање с различитим делатностима људи, заштита животне средине и др.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНИ  ПРЕДМЕТ | БРОЈ ЧАС. | НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА | САДРЖАЈИ ПРОГРАМА |
| Српски језик | 6 | -дијалошка  - текстуална  - писаних радова  - излагања | -Развијање способности посматрања и уочавања богатства облика, боја, звукова и гласова у при роди  - Доживљавање лепог у природи  - Богаћење речника  - Упућивање ученика да доживљавају, разумеју и изражавају слике и осећања израженим у књижевним текстовима  - Изражавање сопственог утиска  - Развијање и неговање сарадње |
| Математика | 6 | -дијалошка  - текстуална  - демонстративна  - писаних радова | -Примена стечених знања  - Стицање нових знања о разломцима и  примена истих на решавању текстуалних задатака |
| Свет око нас | 2 | - дијалошка  - систематско посматрање  - текстуална  - писаних радова | - Уочавање сведока прошлости  - Развијање родољубивих осећања  - Уочавање разлика и сличности међу крајевима |
| Музичка  култура | 1 | - дијалошка  -демонстративна  - илустративна | - Подстицање расположења и ведрине  - Певање и играње научених игара, развијање стваралаштва, креативности и оригиналност |
| Физичко васпитање | 4 | - демонстративна  - дијалошка  - самосталног рада | - Развијање издржљивости, истрајности, упорности, спретности, такмичарског  духа, толеранције, координације и физичких способности  - Развијање хигијенских навика ради ефикаснијег очувања здравља и повећања отпорности организма |
| Ликовна култура | 1 | - дијалошка  -демонстративна  - практичан рад | - Цртање, сликање, израда на основу непосредног опажања околине  - Развијање смисла за лепо и уредно |
| Грађанско  васпитање | 1 | дијалошка  - парактичан рад  - текстуална | -Развијање другарства и пријатељства  - Поштовање разлика  - Уважавање својих и туђих потреба |
| Пешачки излети(рекреативно  сазнајног  карактера) | 7 | - излагања  - дијалошка  - очигледности  - практичних радова | - Развијање правилног односа према природи и њеном очување  - Стицање нових знања  - Примена стечених знања на очигледним, природним објектима  - Упознавање околине  - Развијање спретности и кондиције у природи  - Боравак на чистом ваздуху ради очувања здравља ученика |
| Културне и  забавне  активности | 7 | - демонстративна  - експериментална  - практичних радова | - Неговање лепоте и задовољства у дружењу, развијање другарства  - Развијање такмичарског духа  - Подстицање оригиналности и креативности  - Неговањење смисла за хумор |
| ЧОС И ЧОЗ | 1 | - излагање  - разговор  - демонстративна | - Развијање другарских и пријатељских односа  - Прилагођавање новим условима живота  - Подстицање на културно понашање у различитим животним ситуацијама (шетњи, игри, ресторану, купатилу,  соби, дискотеци, продавници…)  - Развијање осећања припадања у групи |

**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА – ЕКСКУРЗИЈА 2. РАЗРЕД: ШКОЛСКА 2020/2021.год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ | АКТИВНОСТИ | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | НОСИОЦИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ |
| МАЈ, ШАБАЦ | ШАБАЦ – БАЊА КОВИЉАЧА-ТРОНОША – ТРШИЋ - ШАБАЦ | -разговор  -дискусија  -учешће  -шетња  -запажање | директор школе, стручни вођа путовања, наставник разредне наставе, |
| МАЈ, ИШЈ | ШАБАЦ – БЕОГРАД – АВАЛА –ВУКОВ И ДОСИТЕЈЕВ МУЗЕЈ – ВОЖЊА БРОДОМ |