Канцонијер

Франческо Петрарка (1304-1374), италијански песник, своја дела писао је на италијанском и на латинском језику. Канцонијер је његова аутобиографска збирка песама о љубави, писана на италијанском језику. Она садржи 366 песама за сваки дан у години , међу којима је чак 317 сонета. Франческо Петрарка је све ове песме посветио Лаури, својој неоствареној љубави.

Прочитај LXI сонет из Читанке.

Шта је у њему опевано? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

То се, према Петраркином сведочењу догодило 6. 4. 1327. године у цркви у Авињону.

Како се Петрарка осећао? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шта је опевао? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Песма има \_\_\_ строфе ( 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

То је облик песме који се зове \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Запамти!

Од 15 сонета гради се песнички облик који се зове СОНЕТНИ ВЕНАЦ. Он настаје тако што последњи стих претходног сонета постане почетни стих наредног сонета. Последњи, петнаести сонет у том венцу назива се МАЈСТОРСКИ СОНЕТ или МАГИСТРАЛЕ. Састављен је од почетних стихова четрнаест претходних сонета. Прва слова стихова мајсторског сонета дају АКРОСТИХ, тј. назив теме или име особе којој је сонетни венац посвећен.

Обнови стилске фигуре:

а) Нека је блажен дан, месец и доба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

година, час и тренут

б) ... где ме / згодише ока два \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) ...патње вежу/...са љубављу мене \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) сузе без броја \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) њена и ничија више \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ђ) лук и стрела што погодише ме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_