КЊИЖЕВНОСТ

1. Подвуци наслове оних дела које је написао Иво Андрић.

Аска и вук, Чича Јордан, Прича о кмету Симану, Деца, Дечак и пас, Мостови, Власт, Мост на Жепи

1. Међу понуђеним насловима прецртај уљеза.

Стрепња, Пролећна песма, Љубавни растанак, О пореклу, Опомена

1. Подвуци оне врсте лирских песама које постоје у народној књижевности:

љубавна, породична, мисаона, сонет, шаљива, митолошка, химна

1. Ратврстај наслове књижевних дела у колоне као што смо започели

Бој на Мишару, Отаџбина, Пилипенда, Бој на Косову, Србија, Јазавац пред судом

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| лирика | епика | драма |
|  |  | Јазавац пред судом  |
|  |  |  |

1. Заокружи ДА ако је тврдња тачна, односно НЕ ако је нетачна.

У лирици имамо развијену фабулу ДА НЕ

Лирска поезија се најчешће пише у стиху, али и у прози. ДА НЕ

Љубавне лирске песме постоје и у народној и у уметничкој књижевности. ДА НЕ

Дидаскалије су карактеристике лирске поезије. ДА НЕ

Композиционе етапе (увод, заплет, кулминација,

 перипетија, расплет) односе се и на епику и на драму. ДА НЕ

У лирици песник објективно описује своја осећања и доживљаје. ДА НЕ

1. Подвуци три појма који се односе на драмску поезију.

објективност, дидаскалије, чинови, дескрипција, дијалог, музикалност, сажетост

1. Којој врсти стихова припадају наведени:

а) Уродила дињом јела \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Реци, ветре, откуд ти та бајка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Упиши назив врсте казивања којој припадају наведене реченице:

- Ја сам географ – рече стари господин

- Шта је то географ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Скинуо сам са њега вечити златни шал. Поквасио сам му

 слепоочнице и дао му да пије. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 „Одрасли су чудни, нема шта“, рече он просто самом

 себи док је путовао. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Пета планета била је врло чудна. На њој је управо било

 толико места да се сместе један фењер и човек који га пали. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Заокружи слово испред оних стилских фигура које препознајеш у наведеној реченици:

Јаблан, стари лукави мејданџија, посрну ко ђоја на десно кољено предње ноге, па подухвати Рудоњу испод врата.

а) епитет и контраст

б) контраст и поређење

в) епитет и поређење

г) поређење и ономатопеја

1. Прочитај пажљиво одломке песама Подне Јована Дучића и Јасика Милана Ракића.

 Подне Јасика

Све је тако тихо. И у мојој души И у дну тужне душе моје,

продужено видим ово мирно море; Ко наговештај нове вере,

Шуме олеандра, љубичасте горе, весело као лишће твоје

И блед обзор што се протеже и пуши. вагони тамни затрепере.

Подвуци три мотива која су заједничка за обе песме:

душа, блед обзор, природа, усаглашеност осећања, треперење, море

1. Подвуци наслов епске песме у којој се јавља лик Бирчанин Илије:

Бој на Мишару, Почетак буне против дахија, Диоба Јакшића, Мали Радојица, Хасанагиница

1. Напиши наслов романа који си прочитао и наведи разлоге због којих га препоручујеш.

Наслов романа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Препорука: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. На основу главног догађаја, односно главних ликова, разврстај народне епске песме у циклусе као што је започето: Кнежева вечера, Мали Радојица, Ропство Јанковић Стојана, Иво Сенковић и ага од Рибника, Стари Вујадин, Смрт Мајке Југовића, Сењанин Тадија, Цар Лазар и царица Милица,.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Косовски циклус (круг) | Хајдучки циклус (круг) | Ускочки циклус (круг)  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Подвуци две песме које повезује Први светски рат – једна је тада настала, а друга говори о јунацима тога рата.

Крвава бајка, Отаџбина, Плава гробница, Међу својима, Србија, Светли гробови, Манасија

1. Подвуци наслове оних дела која припадају истој књижевној врсти као и приповетка Пилипенда Симе Матавуља.

Прича о кмету Симану, Све ће то народ позлатити, Кањош Мецедоновић, Живот и прикљученија,

Међу својима, Робинсон Крусо

1. На основу датог садржаја препознај књижевни лик и његово име напиши на линију

А. Један је од главних ликова приповетке Кроз мећаву. Пркосећи несрећној

 родбини, бори се за живот свог синовца Вује. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Био је млад и неискусан, али решен да пружи отпор аги од

 Рибника, и тако сачува част својих родитеља. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Прича нам о свом детињству, и о томе како је, читајући књиге

 непримерене узрасту, побегао у манастир. Саветује нас и подучава. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г. Без обзира на противљење родитеља, она воли Ромеа. Њена љубав је

 искрена, али и трагична . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Заокружи слово испред оног пара писаца чије главне ликове красе особине часних и поштених људи, који поштују и воле свој народ и своје порекло.

а) Иво Андрић и Бранислав Нушић

б) Петар Кочић и Јован Дучић

в) Стефан Митров Љубиша и Симо Матавуљ

г) Стеван Раичковић и Љубомир Ненадовић

1. Заокружи ДА ако је тврдња тачна, односно НЕ ако је нетачна.

У балади је развијена фабула. ДА НЕ

Ромео и Јулија је балада, јер се завршава трагично. ДА НЕ

Балада и поема садрже епске, лирске и драмске елементе. ДА НЕ

Поеме имају устаљене почетке и завршетке. ДА НЕ

Балада може да има композиционе етапе(увод, заплет, кулминација,перипетија, расплет) ДА НЕ

Ламент над Београдом Милоша Црњанског јесте поема. ДА НЕ

У лирско-епске врсте убрајамо: баладе, романсе и поеме ДА НЕ

1. Којој књижевној врсти припадају реченице:

а) Огулин ми је родно мјесто, а 18. марта 1874. дан мог рођења. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Ивана Брлић-Мажуранић родила се 18. Марта 1874. у Огулину. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Основна идеја приповетке Све ће то народ позлаатити Лазе Лазаревића јесте критика тешког положаја ратних инвалида и оштра осуда односа власти према њима. Имајући то у виду, наслов приповетке Све ће то народ позлатити пример је за стилску фигуру:

а) алегорију б) иронију в) епитет г) контраст (Заокружи слово исптред тачног одговора.)