Реши ребус:

Ребус је везан за скуп људи чији карактери нису појединачно приказани, а у делу се појављују као један јунак и деле заједничку судбину. Ребос је контраст индивидуалном(појединачном лику)

 Л Е ТВ НЛК

 К

За решење овог ребуса везује се и име Радоја Домановића

Решење ребуса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ТР А

Решење ребуса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Радоје Домановић је творац алегоријско-сатиричне приповетке у српској књижевности.**

Његове најзначајније приповетке су: Вођа, Данга, Страдија, Мртво море, Марко Краљевић по други пут међу Србима.

Прочитај приповетку Мртво море и допуни следеће реченице:

Место и време радње у приповеци јесу/нису јасно назначени. Реч је о познатој/неименованој паланци која, уствари, представља земљу \_\_\_\_\_\_\_\_\_с краја \_\_ века.

У тој паланци живе људи са именом /без имена који се сврставају у \_\_\_ групе:

1. ГРАЂАНИ ПАЛАНКЕ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЛИК)

2. НАПРЕДНА ОМЛАДИНА ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Какви су грађани, означи подвлачењем:

- уводе/не уводе новине;

- имају/немају амбиције;

-воле/ не воле да оговарају;

- позитивно / негативно коментаришу рад оних који желе да се уздигну;

- са радом оних који желе да се уздигну они су се / нису се упознали;

- презиру / не презиру оне који желе промене:

- њихов обавезни коментар је : „То код нас може /не може да буде.“

- када непослушне треба довести у ред они су јединствени / нејединствени:

-спутавају све који би да задрже / поремете њихов дремеж и мртвило у коме су навикли да живе;

- сажаљевају / не сажаљевају оне које су својим деловањем претходно упропастили:

Подуци мотиве којима су грађани окарактерисани:

Ученост, неукост, вредноћа, лењост, напредак, учмалост, подсмех, омаловажавање, страх од промена, радовање променама, племенитост, завист, лицемерје.

Каква је омладина?

- образовани / необразовани људи

- са широким / са уским видицима

- жељни / нису жељни промена и напретка у својој околини:

- плаше се / не плаше се да пред јавни мњењем прикажу своја уметничка дела и проналаске:

-трпе / буне се због неразумевања средине;

- доживљавају победу / слом;

- на помолу им је / уништена им је каријера;

- желе / присиљени су да се повуку и стопе са мртвим мморем које их у себе увлачи.

Омладину карактеришу следећи мотиви:

Ученост, напредак, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_