Песник и Месец

Реши асоцијацију

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | А | Б | В | Г |
| 1 | Родољубива | Јован Дучић | Реч | Сателит |
| 2 | Социјална | Ђура Јакшић | Једно слово | Пун |
| 3 | Љубавна | Јован Јовановић Змај | Везник | Млад |
| 4 | елегија | Добрица Ерић | Саставни однос | Луна |
|  |  |  |  |  |
|  |  |

Прочитај песму Песник и Месец Добрице Ерића и одговори на дата питања:

Песма је састављена од \_\_\_строфа.

Прва, трећа и пета строфа су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Друга строфа је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

Четврта је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Шеста је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Стихови су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дужина (од \_\_\_ до \_\_\_\_ слогова).

Ритам настаје правилним смењивањем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ строфа.

Рима постоји али \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Римују се \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стих, као и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у секстинама.

У терцетима и дистиху се јавља \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рима, а у катренима \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Песму чине \_\_\_\_ песничке слике.

Прва:

Сусрет песника и Месеца (\_\_\_\_. строфа)

Сусрет се догађа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у тренутку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на ноћном небу.

2. Сањива природа (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ строфа)

Будни су само \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Једино они нарушавају потпуни мрак и тишину ноћи која окружује два пријатеља. Травке , цвеће, брезе читава природа је оживљена и у дослуху је са песником и Месецом које обузима исто осећање. Она је сведок овог необичног ноћног сусрета.

3. Здравица (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ строфа)

Песник и Месец наздрављају природи (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_). Захвални си јер им пружају \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. разговор о самоћи (\_\_\_\_. строфа)

Коначно се открива које то осећање зближава песника и Месеца. То је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ коју један другом поверавају. Песник је усамљен међу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ као месец међу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Они су блиски јер су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ јединствени, удаљени од свакодневног живота и размишљања других људи.

Главно осећање исказано у песми је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Из њега произилази и главни мотив (тема песме) – разговор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Идеја: „Човек је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ међу људима“.

Лирски субјект и песник овде су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. У песми доминирају описни мотиви који се сједињују у слику природе:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – становници неба;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_– животињски свет;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_– биљни свет;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – земаљски предели.

За тумачење песме посебно су значајни апстрактни мотиви међу које спада и главни мотив песме:

Братство (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_);

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, част, здравица;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На основу теме и мотивске структуре може се закључити да је Песник и Месец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ песма са бројним описним мотивима и стилским фигурама (контраст, персонификације, епитети, метафора, асонанца(којом се изазива угодан звук у песми: **ЕУФОНИЈА**).

Пронађи их и обележи у Читанци.