ТЕСТ – 8. РАЗРЕД

1. Поред одломака који имају исти мотив, односе се на значајне људе и њихова дела, напиши да ли је наведени текст уметнички или неуметнички.

а)Последње године прошлог века обележене су чудесним успесима нашег великана науке и технике – Николе Тесле. За само неколико месеци, почев од 12. октобра 1887. године, он је америчком заводу за патенте поднео око 40 својих патентних пријава. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) С времена на време у ретким интервалима, велики дух открића походи земљу да би саопштио тајну која ће унапредити човечанство. Он одабира најспособнијег, најзаслужнијег и шапуће му тајну у уво. Као блесак светлости, драгоцено знање долази. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Пажљиво прочитај следеће реченице.

У наведеним цитатима Вука Стефановића Караџића о народним певачима, подвуци да ли су реченице

чињенице или коментари.

Филип Вишњић је прешао Србију 1809. године, када се српска војска онога лета испреко Дрине

натраг вратила. ЧИЊЕНИЦА КОМЕНТАР

Ја га у почетку 1815. Године нађем у Карловцима ( у Срему) ЧИЊЕНИЦА КОМЕНТАР

Кад сам ја од њега песме преписивао, било му је око педесет година. ЧИЊЕНИЦА КОМЕНТАР

Он је врло лијепо знао ударати у гусле, али пјевати није знао (или није ћео). ЧИЊЕНИЦА КОМЕНТАР

1. Пажљиво прочитај текст из књиге „Наука као бајка“ Владимира Вујачића и потом реши задатке.

Често ћете чути да је књига човеку најбољи друг. Она „памти“ давна времена. Преноси нам мудрост прохујалих векова, поуке и поруке умних људи, вредности прошлости које су одолеле вихорима и бурама кроз које је човек прошао.

У делима старогрчких филозофа из трећег века пре Христа налазимо да су у тадашњој Атини постојали „библиополи“ , људи који су ручно преписивали рукописе и тако их умножавали и чували од заборава. Ова традиција је дуго трајала широм света. Неке су „преписивачке школе“ стекле славу, као наша Ресавска школа. Поменимо само да су Душанов законик и Мирослављево јеванђеље руком преписивани. Златне су биле те руке које су то чиниле.

Покретна слова за штампу први проналази кинески ковач Пи Шенг. Он их 1041. године израђује од печене глине, а затим од дрвета и метала. Славни Јохан Гутенберг, који се сматра оцем модерног штампарства, 1440. године прави справу за изливање слова, и годину дана касније, прву ручну пресу.

Заокружи појмове који се односе на период ручног преписивања књига:

**ручна преса, покретна слова, рукописи, Гутенберг, библиополи, Душанов законик, печена глина**

1. Наведена језичка средства из сваког пара распореди у зависности од текста где је њихова употреба чешћа:

**придеви/прилози**

**глаголи који означавају радњу/глаголи који означавају стање**

**именски предикат/глаголски предикат**

**прилошке одредбе/атрибути, атрибутиви**

НАРАТИВНИ ТЕКСТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДЕСКРИПТИВНИ ТЕКСТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. У сваком пару подвуцу ону реч која је исправно написана

а) бојица – боица б) судиски – судијски в) идеа- идеја г) авијон – авион

д) који - кои ђ) каиш – кајиш е) маица – мајица

1. Напиши исправно следеће речи:

аутопут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дан данас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

електротехничар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ТВ-програм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

веш машина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ полу – круг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Допуни реченице исправним облицима речи које су у заградама. Обрати пажњу на гласовне промене.

Нисам гладан, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кад се вратим.

( јести)

У \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свесци је све уредно.

(Даница)

Међу тим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крије се један веома важан.

(податак)

Ауто је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на поправку код мајстора.

(одвести)

1. Допуни

СИНТАГМА ГЛАВНА РЕЧ АТРИБУТИ

жена плавих очију \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кафа без шећера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

чоколадни колач са румом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

столица на расклапање \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Подвученим зависним реченицама одреди врсту:

Ко би им ту мост подигао, учинио би им највеће добро. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приметили су да је попустио у учењу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гурали су га ђаци који су улазили у библиотеку. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Да смо се раније договорили, сигурно сад не би било неспоразума. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Заокружи слова испред две карактеристике народне епске песме које препознајеш у наведеним стиховима

Састала се четири табора

на убаву на пољу Косову

код бијеле Самодреже цркве.

а) десетерац б) рима в) стални епитети г) дијалог

1. Пажљиво прочитај одломак песме „Књиге“ Стевана Раичковића.

Опколиле су ме ноћас књиге-

Зуре у мене из свог праха,

Ћутљиве – ко од страшне бриге,

Збијене- ко од тешког страха.

Подвуци три стилске фигуре које препознајеш у одломку :

епитет, контраст, персонификација, поређење, апострофа, симбол, градација.

1. На линији поред имена књижевних ликова упиши наслов дела:

Јеротије и Марица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дмитар и Анђелија \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пилип Бакљина и Јела \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Симан и Ибрага \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Червјаков и Брижалов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Меланија и Јуца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Подвуци речи које су погрешно написане

Фрушка Гора, Антоан Де сент Егзипери, Косовски Бој, Маричка битка, Уједињене Нације, Европска Унија, Балканско Полуострво, Косово и метохија, Сунчев зрак.

1. Исправно напиши облике одричних заменица:

Не разумемо се \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

(у + ништа)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нисам добила помоћ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(од + нико) ( у + ништа)

1. На линијама иза реченичног члана с леве стране напиши одговарајући број с десне стране под којим је служба коју врши.

Петар \_\_\_ 1. прилошка одреднба за место

је заборавио \_\_\_ 2. прави објекат

своју капу \_\_\_ 3. субјекат

у дворишту \_\_\_ 4. предикат

за време одмора \_\_\_ 5. прилошка одредба за време

1. Упиши имена аутора иза језика на ком су стварали. Пази, један аутор је сувишан.

Јован Стерија Поповић, Свети Сава, Јован Рајић, Лаза Лазаревић, Константин (Ћирило)

старословенски језик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

српскословенски језик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рускословенски језик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

славеносрпски језик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Повежи речи са гласовним променама које су у њима извршене.

сеоски губљење сугласника

зечина промена л у о

изврсна једначење сугласника по месту изговора

стамбени палатализација

1. Свира клавир десет година.

Подвучена реч је глаголски облик који зовемо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Искажи тај глагол имперфектом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Заокружи слово испред оне врсте казивања коју препознајеш у одломку.

„Овог овде“, рече у себи док је продужавао свој пут – презирали би сви, и краљ, и уображенко, и пијаница, и пословни човек.“

а) дескрипција

б) унутрашњи монолог

в) монолог

г) нарација

1. Предложи друговима неко дело за читање и наведи разлоге због којих га препоручујеш.

Наслов дела: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Препорука: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пишући препоруку води рачуна да ти реченице буду правописно и граматички исправне.