Вештина читања и разумевање прочитаног

1. Прочитај текст из књиге „Зашто се каже“ Милана Шипке и заокружи слово испред тачног одговора.

У другом издању „Српског ријечника“Вука Стефановића Караџића, уз реч бостан стоји следећа изрека: „Како ради, обраће зелен бостан, то јесте, пропашће.“

„Обрао је зелен бостан“ значи да је неко урадио посао онако како не би требало, слично баштовану који рано обере бостан. Из овога се лако може развити значење „лоше се провести, пропасти, страдати“:

Овај текст је:

а) опис;

б) приповедање;

в) излагање.

1. Прочитај текст преузет из дневних новина и заокружи слово испред тачног одговора.

МЕМОАКТИВ капсуле садрже екстракт златног корена, биљке која се традиционално користи за јачање психофизичких спосопбности.

Резултати студије у којој је учествовало 1 180 студената са волгоградске Медицинске академије, показује да је након узимања екстракта златног корена дошло до :

* 60 % побољшања мерљиве способности учења:
* 30 % смањења нивоа умора.

Текст који си прочитао/ла је:

а) дедфиниција;

б) реферат;

в) извештај;

г) обавештење.

1. Прочитај следећи текст и заокружи слова испред тачних одговора.

Очаравајућа прича о две жене и породичном наслеђу које их везује. Лаура Магрис, даје све од себе да се уклопи у малу, чврсто повезану заједницу француске варошице у коју се доселила. Изабел Форже у градићу избегавају јер сумњају да је вештица. Чека их запањујућа судбина.

повез мек

број страна 285

А) Овај текст се односи на:

 а) филм;

 б) часопис:

 в) књигу.

Б) Овај текст је:

 а) књижевноуметнички

 б) научно-популарни

 в) неуметнички

1. Испод реченице напиши назив функционалног стила коме она припада (административни, новинарски, научни, разговорни, књижевноуметнички)

а) Одложени су планови да у априлу почне попис становништва Србије, први пут после 2002. године, док

 би у новембру ове године требало да започне и попис пољопривреде.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 б) Чекај ме у седам код трафике.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 в) Потврђује се да је Петар Петровић поднео пријаву за упис у евиденцију носилаца права, и да је

 уписан у евиденцију носилаца права чиме је стекао статус носиоца права.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Професор Лаковски сматра да његова апаратура стимулише нормално осцилирање иглица. Да

 микроскопски ситни осцилирајући струјни кругови морају функционисати.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Али, да се човек може правилно користити овим лепим књигама, ваља му изнети из гимназије бар она права, основна знања, која ће ну служити као основа за разумевање појединих појава.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прочитај пажљиво следеће текстове и одреди шта је у њима заједничко. Заокружи слова испред два тачна одговора:

А) Романса је епско-лирска народна песма, по карактеру ведра, често духовита и са неочекиваним решењима. Тема која у романсама преовлађује је љубав, и то чулна, еротска. После наглашено драматичног заплета, расплет разноликих љубавних доживљаја у романси је по правилу срећан.

Б) романса је врста песме карактеристична за шпанску народну књижевност. Има је претежно у усменој књижевности и постаје популарна у 15. веку ,када се први пут сакупља и записује. Живот је у њој сагледан са ведре стране. Преовлађују лаки, врло занимљиви заплети, који само за тренутак отежавају човеков живот. Најчешће обрађују љубавне мотиве.

Из оба текста може се сазнати:

а) када и где је романса настала:

б) да се романсе могу певати;

в) да је романса песма са срећним завршетком;

г) да је љубавна тема најчешћа.

1. Прочитај следећи текст, па међу речима које су издвојене пронађи две које се изричито не помињу и прецртај их.

Некада се мислило да су протони и неутри+они такође елементарне честице, али данас знамо да су сачињени од још ситнијих делића који се зову кваркови, а они су међусобно повезани глуонима, носиоцима јаке силе која делује на кваркове, али не и на протоне и неутроне.

протон атом кварк глуон језгро неутрон

1. Прочитај одломак из књиге „Конфликти и шта са њима“ и одговори на захтеве.

Шта ћеш наћи у овој књизи?

 Ово је књига о конфликтима1, и то оним који избијају између две блиске особе, који гуше и једну и другу, који су важни и једнј и другој, од којих се не може побећи јер се заједнички живот мора наставити и добро је за обе стране да га наставе без горчине и зле воље.

 Читај ово ако желиш боље односе са својим родитељима, пријатељима, браћом и сестрама, наставницима, комшијама. Моћи ћеш, ако будеш хтео, да учиниш нешто и за себе и за њих.

 Овде говоримо о конфликтима који су у домашају твојих моћи, на које можеш да утичеш и који, без твог пристанка и не могу бити решени.

1Конфликт – сукоб, судар, спор, борба, свађа

А) прочитао/ла си део текста који се назива:

 а) уводник;

 б) предговор

 в) поговор

 г) поднаслов

Заокружи слово испред тачног одговора.

Б) Од колико пасуса се састоји овај текст \_\_\_\_\_

В) Који је наслов текста?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) У датом тексту подвуци фусноту.

1. Читајући „Тајни живот биљака“ Питера Томпкинса наилазиш на термин протоплазма. Одговори на следеће захтеве тако што ћеш заокружити слово испред тачних одговора.

А) ако не разумеш шта значи протоплазма, потражићеш значење ове речи на крају књиге у :

 а) индексу:

 б) речнику појмова;

 в) библиографији

Б) Ако не знаш на којим се странам говори о протоплазми , проверићеш то на крају књиге у:

 а) индексу:

 б) речнику појмова;

 в) библиографији

В) Ако желиш да прочиташ још нешто о протоплазми обавестићеш се на крају књиге у:

 а) индексу:

 б) речнику појмова;

 в) библиографији

1. Текст којим желимо да нешто објаснимо, или некога о нечему обавестимо назива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_или експозиција; текст којим желимо некога у нешто да убедимо је расправа или аргументација ( аргументовани текст); текст којим желимо да нешто опишемо зове се \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_или дескрипција; текст којим желимо да испричамо шта се догодило је пповедање или \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Које врсте текстова (у односу на њихову свху) постоје?

Заокружи слово испред 4 тачна одговора

а) експозиција

б) формулација

в) дескрипција

г) аргументација

д) кулминација

ђ) евиденција

е) нарација

Синтакса и правопис

1. Подвуци главне речи синтагми и одреди врсту синтагми.

Добар ученик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Веома добар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Врло брзо (писати) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Причати бајке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Причајући бајке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Испричавши бајке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Подвуци синтагме и одреди њихове функције:

а) Стигао је наш нови наставник математике. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Маја је одлична спортисткиња. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Била је то веома хладна ноћ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Ужа синтагма у претходној реченици је : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и има функцију: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Купили су половне књиге. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Трчао је веома брзо. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Одреди комуникативну функцију датих реченица:

Знаш ли? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не знам. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Како не знаш! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Немој да ми помажеш. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не поновило се! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. И учитељ је приметио промену. Био је изненађен и веровао је да се догодило чудо. Моја мајка је веровала у чуда и говорила је учитељу да нада мном бди дух Светог Саве.

У наведеном одломку имамо \_\_ комуникативне реченице и \_\_\_ предикатских.

1. Подвуци субјекте и оде+реди им врсту.

Деци је било занимљиво у библиотеци. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дете боли рука. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цар Лазаре сједе за вечеру. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подвуци предикате и одреди им врсту (прецизно)

Дете поче да чита. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Књига је била занимљива. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дете бејаше читало. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подвуци објекте и одреди им врсту.

Детету смо дали књигу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гледам филм. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уздам се у своје знање. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подвуци атрибуте и одреди им врсту.

Пут ка успеху није нимало лак. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Освојили смо прво место. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Наведи незив синтаксичких јединица којима је исказан објекат у наведеним реченицама.

Покажи знање. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи своје знање. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи шта знаш. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Одреди врсту напоредног односа међу независним реченицама.

Цело село је спавало, једино је он био будан. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гори светло, код куће су. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Одреди падеж и његову функцију у реченици.+:

Мојим ученицима се та књига допала. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Урадили смо то по свом нахођењу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цео дан сам то учио. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Купили смо свеске са тврдим корицама. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Подвуци зависне реченице и одреди им врсту:

Учимо да бисмо знали. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прошли смо боље него што смо очекивали. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Будемо ли учили, положићемо. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Толико смо учили да смо на крају сјајно положили испит. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Препиши правилно:

снешко белић \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

свети сава \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

косовка девојка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мајка југовића \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

милић барјактар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

велики медвед (сазвежђе) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

банатско ново село \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

јужни пол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

црногорско приморје \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

атлантски океан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

панонска низија \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рт добре наде \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

света гора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ада циганлија \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

баново брдо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

савсски венац \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

студентски трг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

улица владике данила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

булевар цара лат+зара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

роберт де ниро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

де ниро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сеча кнезова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

косовска битка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

први светски рат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

београдски сајам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

спортско друштво црвена звезда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

основна школа ђура јакшић \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вуков сабор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

шумадијско војвођански дијалекат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

источно херцеговачки дијалекат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_