Завршни тест 7. разред - решења

1. Прочитај текст и ореди његову сврху

Графички роман

Бритен и Брулејтли, први графички роман Хане Бери, младе ауторке из Брајтона у Енглеској (српско издање „Омнибус“ , Београд, 2012) припада жанру „црног трилера“ (стрипској варијанти „филм ноар-а“), а други, Неопростиво објављен лане у Великој Британији је модерни „хорор“ који такође освежава постојеће ђнрове. У жанровској књижевности и данас су популарни приватни детективи који се крећу кроз тамне сенке велеградова, како дословно, тако и у психолошком смислу...

Политика (мултимедија)

Наведени текст:

а) коментарише;

б) обавештава:

в) описује;

г) дефинише

Заокружи слово испред тачног одговора.

1. Ако је наведена тврдња у вези са развојем српског књижевог језика тачна, заокружи Т, а ако је нетачна, заокружи Н.

Прво словенско писмо је глагољица и њени аутори су Ћирило и Методије. Т Н

Први књижевни језик свих Словена јесте старословенски и његов аутор је Кнез Растислав. Т Н

Словеначки, српски и словачки су словенски језици. Т Н

Маријино јеванђеље је писано глагољицом на старословенском језику. Т Н

1. Прочитај реченицу и подвуци у њој падежне облике са месним значењем.

У шљивику на трави лежи Симан, руке затурио под главу, над њим се модре и савијају гране пуне рода.

1. Прочитај текст о комедији Покондирена тиква и подвуци реченицу у којој је изнет коментар.

Главни лик Стеријине комедије Покондирена тиква јесте Фема, мајсторица, која то више не жели да буде. После мужевљеве смрти, она је сасвим променила дотадашњи начин понашања. Необразована је, па својим смешним и чудним поступцима, као и покондиреним држањем, изазива чуђење укућана и родбине. Комедија приказује смешну страну живота, открива и исмејава људске мане и недостатке. Фема покушава да преваспита своју кћер Евицу и мења свој однос према Василију.

1. У следећим реченицама упиши запете тамо где је потребно:

Радоје Домановић, приповедач и сатиричар, писао је и реалистичке приповетке из сеоског живота.

Путујући возом, обишао је највећи део Европе.

Необично поносан, Жељко је стигаио из школе и укућанима саопштио вест.

Нисам се, иако су сви очекивали, нашао у финалу.

1. Прочитај следећи одломак:

Јавно мњење доби сатисфакцију, а ниједна се више песма песника не појави. Он се негде изгуби и нико за њега ништа није могао сазнати.

Којом речју треба заменити подвучену реч, а да смисао реченице остане исти. Заокружи слово испред те речи.

а) пресуду

б) задовољење

в) награду

г) следовање

1. Прочитај следећу реченицу:

У том тренутку Марко препозна Ану, млађу сестру свог друга.

Повежи издвојене реченичне чланове са њиховим називима.

У том тренутку субјекат

Марко предикат

препозна објекат

Ану апозиција

млађу сестру свог друга прилошка одредба

1. Прочитај одломак текста За оне који желе више и одговори на захтев.

Историјска истраживања су показала да је погрешно уверење да су Викинзи живели искључиво од пљачке. Према историјским изворима, они су имали развијену и најразгранатију трговачку мрежу средњег века, којок+м су били спојени Исток са Западом, Север са Југом. Викинзи никад нису носили кациге украшене роговима. Та заблуда вуче корене од једне ископане кациге с роговима која датира из ранијег раздобља, знатно пре викиншког доба и која је вероватно служила у обредне сврхе. Према историјским изворима, Викинзи су били неоубичајено уредни. Косу су чешљали сваког дана, и свако је имао свој чешаљ. Забележемо је да су се често пресвлачили и да су користили сапун. Имали су два типа бродова: дугачке и уске – за рат и краће, широке (стабилније) – за трговину и превоз робе.

Радна свеска, Историај 6, БИГЗ, 2012.

Заокружи слово испред тачне тврдње

А) Аутор жели да се нашали са начином на који су Викинзи бримули о својој хигијени.

Б) Аутор нам говори о историјским истраживањима у вези са викиншким начином живота и обичаја.

В) Аутор даје опис спољашњег изгледа једног обичног викиншког ратника.

Д) Аутор је забринут због погрешно представљене слике о Викинзима кроз историју.

1. Прочитај пажљиво стих Десанке Максимовић и одговори на захтев.

Зрикавци тужно зричу...

Заокружи слово испред назива оних стилских фигура које препознајеш у наведеном стиху.

а) епитет и поређење

б) поређење и ономатопеја

в) епитет и ономатопеја

г) ономатопеја и контраст

1. На линији поред имена писца и наслова дела напиши назив књижевнонаучне врсте којој дело припада.

Свети Сава, Шитије Светог Симена биографија

Доситеј Обрадовић: Живот и прикљученија аутобиографија

Ана Франк, Дневник дневник

Пеђа Милосављевић, Потера за пејзажима путопиа

1. Прочитај одломак народне песме Кујунџија и хитропреља и песме Јабланова моба и одреди мотиве који се појављују у обе песме.

Кујунџија и хитропреља Јабланова моба

Што се сија крај горе зелене: Или грми, ил’ се земља тресе,

Да л' је сунце, да л' је мјесечина? Или бије море у брегове?

Нит' је сунце, нит' је мјесечина, Нити грми, нит’ се земља тресе,

Већ два златна рога од јелена, Нити бије море у брегове,

У њима су два града грађена, Већ то језди Јабланова моба/.../

У једном је кујунџија Јанко, “Лако, лако, моја силна мобо!

У другоме Јања хитропреља/.../ Сама ми је госпођа код двора/.../

Подвуци пет мотива који се јављају у обе песме:

питање, смех, негација, моба, љубав, море, природа, одговор, грмљавина.

1. У капи росе видео ју је, у лету свица, у оку гуштерице. Полако заборави на радост.

Капи ју свица радост

врста речи именица заменица именица именица

подврста речи заједничка лична заједничка апстрактна

род женски женски мушки женски

број једнина једнина једнина једнина

падеж локатив акузатив генитив акузатив

1. У следећој реченици подвуци речи које треба написати великим почетним словом:

Прочитај одломак из дела живот и обичаји народа српскога вука стефановића караџића и боље упознај живот срба у срему.

1. У следећим реченицама упутребљене су неке синтагме. Подвуци у њима главну реч.

Ана је добила огромну ташну од коже.

Моја најбоља другарица из школе много воли чоколаду.

Андреј је поступио веома несебично.

Размишљајући о контролном, схватио је где је погрешио.

1. Следеће реченице односе се на Причу о кмету Симану Иве Андрића- Ако се реченицом препричава, подвуци реч препричавање, ако се реченицом анализира, подвуци реч анализирање.

Ибрага долази, као и претходних година, да узме свој де шљива.

АНАЛИЗИРАЊЕ ПРЕПРИЧАВАЊЕ

Кмет Симан не да Ибраги да обере шљиве и он се враћа кући без своје трећине.

АНАЛИЗИРАЊЕ ПРЕПРИЧАВАЊЕ

У дијалогу између кмета и аге јасно осећамо снагу психолошке борбе мешу њима.

АНАЛИЗИРАЊЕ ПРЕПРИЧАВАЊЕ

Принципом упорности и контрастирањем писац је дао опис Симановог доживљаја, Ибрагиног одласка из воћњака.

АНАЛИЗИРАЊЕ ПРЕПРИЧАВАЊЕ

1. Заокружи Т ако су тврдње тачне и Н ако су нетачне у односу на следеће примере:

а) Жарко ради!

б) Жарко, ради!

У реченицама је исти глагол, али није у истом облику. Т Н

У реченици под а) употребљен је императив. Т Н

Запета у реченици под б) помаже нам да одредимо у ком је глаголском облику глагол радити. Т Н

Реченице ћемо изговорити различитом интонацијом. Т Н

1. Наведене су неке карактеристике књижевних родова. Разврстај их у колоне у зависности од тога ком роду припаддају.

Субјективност, објективност, дидаскалије, драматичност, сажетост израза, фабула, ритмичност, чинови, везани стих, ликови, епизоде, сукоб

лирика епика драма

субјективност објективност дидаскалије

сажетост израза фабула чинови

ритмичност ликови драматичност

везани стих епизоде сукоб

1. Препиши правилно следећи текст водећи рачуна о правописној норми:

првог септембра крећем у основну школу радоје домановић на новом београду. путоваћу грацким аутобусом са бановог брда. радујем се новим другарима и жалим за старим пријатељиманишом и мојим нишлијама. волео би да свој четрнести рођендан прославим код баке и деке у бачком петровцу. тамо сам главна фаца на журци.

Првог септембра крећем у Основну школу „Радоје Домановић“ на Новом Београду. Путоваћу градским аутобусом са Бановог брда. Радујем се новим другарима и жалим за старим пријатељима, Нишом и мојим Нишлијама. Волео би да свој четрнаести рођендан прославим код баке и деке у Бачком Петровцу. Тамо сам главна фаца на журци.

1. На линији испод текста напиши којим функционалним стилом је написан ( разговорни, научни, публицистички, административни)

Збирне именице цвеће и грање настале су извођењем (суфиксацијом) На творбену основу додат је суфикс је. Том приликом извршена је гласовна промена коју зовемо јотовање.

научни

У трци за послом и зарадом све мање времена, пажње и енергије посвећујемо онима који су најважнији – рођеној деци. Реално уморни, бригу о њиховом развоју препуштамо вртићу и школи, а слободно време компјутеру и цртачима. Кад стигну до адолесценције и проблема , схватимо да су их, без нашег увида, васпитали вршњаци, телевизија и улица.

публицистички

- Ћао, где си пошла?

- Идем да се нађем са Филипом. А ти?

- Журим кући да учим. Сутра имам контолни из матиша.

разговорни

Обавештавамо вас и подсећамо да грејна сезона према Одлуци о снабдевању топлотном енергијом у

граду Београду званићно почиње 15. Оотобра, а завршава се 15. априла.

административни

1. Препознај дело на основу одломка.

Млад један човек изда на јавност збирку својих песама. Цело друштво дочека књигу с негодовањем, па и понашање променише људи према младом песникку.

Назив дела: Мртво море

Име писца: Радоје Домановић

Назив врсте дела (прецизно) : алегоријско-сатирична приповетка