ЗАВРШНИ ТЕСТ

Заок

(провера знања и самопроцена)

1. Прочитај текст и одреди његову сврху:

Мирослављево јеванђеље биће у току јесени изложено у соби на првом спрату Народног музеја у Београду. Према правилима о излагању, дело ће бити доступно грађанима десет дана. Снимање неће бити дозвољено.

Нведени текст:

а) описује

б) коментарише

в) дефинише

г) обавештава

Заокружи слово испред тачног одговора.

1. У следећој реченици подвуци речи које треба написати великим словом.

Васу Чарапића, који се родио у белом потоку, подавалском селу у близини Београда, звали су змај од авале.

1. Изгледа да су Вавилонци први наслутили облик Земље, али то сазнање косило се са њиховим традиционалним верским схватањима, према којима је небо имало облик звона које је покривало земљу. Зато се и нису усудили да обелодане оно што им је изгледало очигледно, већ препустише слободоумнијим Грцима да то учине.

1. Подвуци у тексту глагол који значи бити у нескладу.

2. Реч обелоданити у тексту значи:

 а) објаснити ;

 б) објавити;

 в) осудити;

 г) обележити ;

Заокружи слово испред тачног одговора.

1. На линији испод текста напиши назив облика казивања који препознајеш у одломку.

Остаде Кањош сам. „Сад што ћу да радим!? Могло ми је бити да сједим дома као господин. Нанесе ме неки гријех да овдје лудо погинем: пак да је за кога ни по јада, но за ове страшиве и надуте никове. Идем баш на конак, пак ћу сутра опет пред суђе нека ми даду пратиоца да ме дјеверују, ако погинем да ми се барем зна гроба, овако могу лудо пропасти прије мегдана…“

Облик казивања је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прочитај пажљиво одломак из приповетке „Прича о кмету Симану“ Иве Андрића, и на линију испод одломка упиши о ком мотиву је реч: статичком или динамичком.

А. Први дани септембра. Сунчано јутро. У шљивику на трави лежи Симан, руке затурио под главу, над њим се модре и савијају гране пуне рода.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Ибрага сарач, дошао са четири коња и једним момком да обере своју половину шљива. Симан га пустио да му приђе посве близу, правећи се да га не чује и не види.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Попуни табелу као што смо започели. Нареди краљ да се то необично место назове тргом.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | врста речи | род | број | падеж |
| краљ |  |  |  |  |
| да | везник | / | / | / |
| се |  | / | / | / |
| то |  | средњи |  |  |
| необично |  |  |  | номинатив |
| место |  |  | једнина |  |
| тргом |  | мушки |  |  |

1. Пажљиво прочитај реченицу:

Танки железни мостови, затегнути од једне обале до друге као жица, што дрхте и звуче од сваког воза који пројури.

Подвуци тру+и стилске фигуре које препознајеш у примеру:

Епитет, градација, ономатопеја, симбол, поређење, контраст, иронија

1. Заокружи слово испред оног садржаја:

а) библиографија је скуп биографија најзначајнијих писаца једног правца у књижевности;

б) библиографија је списак књига из одређене области , раздобља или од неког писца начињен

 хронолошки, азбучним или неким другим редоследом;

в) библиографија је стваралачки поступак настао у давној прошлости у време настанка Библије;

г) библиографија је скуп свих текстова из Вуковог доба, који су ушли у превод Новог завета.

1. Пажљиво прочитај наведене садржаје у вези са романом Сеобе Милоша Црњанског и подвуци у којем одломку је изнесена чињеница, а у којем коментар.

1. Гражу за роман „Сеобе“ Милош Црњански је нашао у Мемоарима Симеона Пушчевића, нашег

 човека који је из аустроугарске војске пребегао у Русију.

 ЧИЊЕНИЦА КОМЕНТАР

2. Главни ликови у роману су браћа Вук и Аранђел Исакович. Вукова жена Дафина и Славонско-

 подунавски пук.

 ЧИЊЕНИЦА КОМЕНТАР

 3. У роману Сеобе Црњански слика вредности на којима почива традиционално поимање историје:

 рат, ратна слава, јунаштво, дом и породица.

 ЧИЊЕНИЦА КОМЕНТАР

4. Три су посебности романа Сеобе Милоша Црњанског: стил, садржај – чија је окосница историја,

 као и пејзаж – нестварни предео из снова.

 ЧИЊЕНИЦА КОМЕНТАР

1. Препиши реченицу правилно ћирилицом..

Већ једанаест година живим на бановом брду, нај лепшем делу чукарице, смештеном између кошутњака и аде циганлије.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прочитај одломке из епских песама Иво Сенковиж и ага од Рибника и Урош и Мрњавчевићи.

А. Пођи, сине, пош'о у добри час! Б. Немој, сине, говорити криво,

Тамо, сине, добре среће био! ни по бабу ни по стричевима,

Бог те здраво и мирно носио, већ по правди бога истинога.

Од душманске руке заклонио... Боље ти је изгубити главу

Кад ти дођеш под Рибника бела, него своју огријешити душу.

Ти се немој поплашити, сине!

Оштро гледај, а оштро беседи,

Оштро агу на мејдан зазивај!

Ако је тврдња тачна, заокружи ДА, а ако је нетачна, заокружи НЕ-

 У оба одломка реч је о томе како родитељи саветују своје синове. ДА НЕ

 У оба одломка родитељи дају савет пред мегдан својих синова са Турцима. ДА НЕ

 У оба одломка бог је метафорички представљен као заштитник правде и добра. ДА НЕ

 У једном од одломака савет упућују стричеви, а у другом ага од Рибника ДА НЕ

1. Напиши скраћенице за следеће речи:

Република Србија \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

гимназија \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

госпођа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и слично \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Заокружи слова испред реченица у којима подвућене речи имају метафоричко значење-

а) Птици је зарасло сломљено крило.

б) Отворићу лево прозорско крило.

в) Добро је постављати себи високе захтеве.

г) Зграде у мојој улици нису много високе.

1. Напиши ком књижевном роду припада дело из којег је узет наведени одломак ( лирици, епици или драми)

ЈУЦА: Ја знам да је дужност жене свога мужа почитовати, но мислим да и жена има право кад захтева да је муж љуби.

ЈАЊА: Е, то је лепа реч, то је лепо слово! Оди да те пољубим.

Књижевни род: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прочитај стихове Милована данојлића и одреди основне мотиве у њима.

Шљива се буди крајем априла,

Развија широка, пребела крила,

На крају села, уврх голети,

Она се спрема да полетии.

-Ал' заспи. Пробуди се тек у јуну,

И осети: крошњу, тешку и пуну.

Клонуле, повијене, гране се муче.

Криве се стабла ко во усред вуче.

Основни мотив у овим стиховима јесте:

а) шљива;

б) пролеће;

в) крила;

г) лето.

Заокружи слово испред тачног одговора

1. Повежи наслове епских песама са књижевним ликом из те песме. Један књижевни лик је вишак.

1. Урош и Мрњавчевићи а) Јелица

2. Смрт војводе Пријезде б) Марко Краљевић

3. Мали Радојица в) Љепосава

4, Диоба Јакшића г) Хајкуна

 д) Анђелија

1. Повежи сваку предикатску реченицу са врстом којој припада:

1. обавештајна а) Господине професоре, шта су то магареће године?

2. упитна б) Причајте, господине!

3. узвична в) Децо, ви сте сад у магарећим годинама.

4. заповедна г) Ух, што нас уплашисте!

1. Заокружи слово испред реченице у којој је подвучен објекат.

а) Овде јутра свићу рано.

б) Сати пролазе споро.

в) Онамо светлост прави чудеса.

г) Сунце зида градове по небу.

1. Прочитај одломак из књиге „Приче о речима“ Милана Шипке, обрати пажњу на делове који су написани ћириличним писмом и одговори на захтеве.

Verovatno ste već čuli da škola nije naša reč. U naš jezik preuzeta je iz latinskog (stari Rimljani govorili su shola) sa značenjem "učilište", koje i danas ta reč ima. No, pre toga stari Rimljani preuzeli su je od Grka, a u grčkom jeziku reč shole, u početku, kad je nastala, nije značila "učilište", već nešto sasvim drugo; čak moglo bi se reći i suprotno od onog što danas znači. Схоле је у старом грчком језику значило - "доколица", "беспослица", "одмор”, "забава"!