

Шифра школе:  
Шифра одељења:  
Шифра ученика:  
Предмет:  
Број свеске:  
Језик тестирања:

Свеска број 1

\*M20015111\*

ELSŐ PRÓBA

ÉRETTSÉGI VIZSGA  
TESZT ÁLTALÁNOS TANTÁRGYBÓL

**MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM**

**A teszt megoldására szánt idő: 90 perc**

Használható eszköz: golyóstoll

**UTASÍTÁSOK A MUNKÁHOZ**

**Figyelmesen olvassátok el a következő utasításokat!**

**Ne nyissátok ki a tesztet, és ne kezdjétek a feladatok megoldásához, amíg az ügyeletes tanár erre engedélyt nem ad!**

A teszt 20 feladatot tartalmaz. A megoldásra szánt idő 90 perc.

A **tesztben** a megoldásokat golyóstollal íjátok az arra kijelölt helyekre! Olvashatóan írtok! Ne használjatok kizárólagosan nagy nyomtatott betűket! Ügyeljétek arra, hogy válaszaitok érthetőek legyenek, nyelvtani és helyesírási szempontból pedig helyesek! Ha hibát észleltek, húzzátok át a leírtat, és íjátok le újból a választ! Az olvashatatlan válaszokat és a nem megfelelően jelölt javításokat nulla (0) ponttal értékeljük.

Bízzatok magatokban és a képességeitekben! Sok sikert kívánunk a munkához!



**1. feladat**

151114010501

**Olvasd el Arthur Rimbaud versének részletét, és felelj a kérdésekre!**

a) A francia költő versének címéből kihagyunk egy szót. A zárójelben megadott szavak közül írd be a megfelelőt a címbe!

A \_\_\_\_\_ szonettje  
(*mássalhangzók, magánhangzók*)

Szurok Á! hó É! rőt I! zöld U! kék O! – csak egyszer  
Lehessek titkotok mind elbeszélni bátor!  
Á!: – bolyhos öv, mely a setét legyek faráról  
Csillog, ha szörnyű büzt belepnek lomha testtel!  
Á! árnyak öble! É! hús párák, tiszta sátor,  
Halk hóvirág, királyi hermelin, jégtús gleccser!  
I! bíborok, kihányt vér, kacagógörcs a keccsel  
Vonagló női ajkon, ha düh rándítja s mámor!

(Tóth Árpád fordítása)

b) Írj ki a versben található színek közül hármat, amelyek csak magas magánhangzót tartalmaznak!

**2. feladat**

151116010201

**Nevezd meg az alárendelő szóösszetételek fajtáját!**

a) sötétbarna \_\_\_\_\_

b) kéményseprő \_\_\_\_\_

c) napsütötte \_\_\_\_\_

d) székláb \_\_\_\_\_

**3. feladat**

151123010301

**Húzd alá az alábbi versek részleteiben a hasonlatokat!****a)**

Jöhet a vad tánc, tépő, részeg, ál-buján  
vetkőzni csontig a virágokat; jöhet  
a vak kacaj ápolt növényeinkre; majd  
a fehér-csuhás vezeklő, a tél; te csak  
maradj a tavaly őre! s ha a jövevény  
lenézve így szól: „*Én vagyok az Új!*” – feleld:  
„*A Régi jobb volt!*” – Hősi léceid mögött  
mint középkori szerzetes dugott a zord  
sisakos hordák, korcs nomádok, ostoros  
képégetők elől pár régi könyvet: úgy  
dugd magvaidd, míg, tavasz jöve, elesett  
léckatonáid helyén élő orgona  
hívja illattal a jövendő méheid.

(Babits Mihály: *A gazda bekeríti házát*)**b)**

Mozdulatlan katona vagy:  
befelé űr, űre magadnak!  
Őrt állsz és szárnyas gyermekeid  
a messze jövőbe szaladnak:  
és állsz még, állsz még akkor is,  
mikor az ősz maró  
esőiben megrothad a rét  
és jön a hó.

Mint múzeumban holt lovagot  
páncélja idéz kevélyen,  
szuronyos csontvázad úgy zörög  
december jég szelében...

(Szabó Lőrinc: *Szamártövis*)**4. feladat**

151131010301

**A testvéred tanulja a leckét, s arra kér, hogy ne zavard. Különbözőképpen próbál meggyőzni téged. Minősítsd a megnyilatkozásait! Egyenes vonallal húzd alá a legudvariasabb változatot, hullámos vonallal a legdurvábbat!**

- a) Fejezd már be a szócséplést!
- b) Megkérhetlek, hogy hagyd már abba?
- c) Leszel szíves abbahagyni a szövegelést?
- d) Légy szíves, maradj csöndben!
- e) Abbahagyod végre a lefetyelést?
- f) Pofa be!
- g) Megkérlek, hogy fejezd már be a magánszámod.

**5. feladat**

151134010501

**Húzd alá, majd javítsd ki a nyelvhelyességi hibát az alábbi mondatokban! A javított szövegrészt írd a vonalra!**

a) A hűgom mindig lecsípja a kenyér végét. \_\_\_\_\_

b) Egy ilyen érdekes könyvet én is szívesen elolvasnák. \_\_\_\_\_

c) Figyelmeztessd őket, hogy induljonak azonnal! \_\_\_\_\_

d) Nem-e volna jó elmondani az igazságot. \_\_\_\_\_

**6. feladat**

151212010801

**Olvasd el figyelmesen az alábbi szövegrészletet, majd oldd meg a feladatot!**

Vajdaság AT polgárai fajukra, nemükre, nemzeti hovatartozásukra, társadalmi eredetükre, születésükre, hitvallásukra, politikai vagy más meggyőződésükre, vagyoni állapotukra, kultúrájukra, nyelvükre, korukra, szellemi vagy testi fogyatékoságukra való tekintet nélkül egyenlők jogaik érvényesítésében, az Alkotmánnyal és törvénnyel összhangban. Vajdaság AT jogainak és kötelességeinek keretében hozzájárul a magyarok, szlovákok, horvátok, montenegróiak, románok, romák, bunyevácok, ruszinok és macedónok, valamint a Tartományban élő többi számbelileg kisebb nemzeti kisebbség – nemzeti közösség a szerb nemzettel való Alkotmányban szavatolt teljes egyenjogúságának érvényesítéséhez.

(*Vajdaság Autonóm Tartomány statútuma*)

**Melyik stílusréteghez tartozik a fenti szöveg? Válaszodat írd a vonalra!**

\_\_\_\_\_

**7. feladat**

151213010301

**Egészítsd ki a szöveget a hiányzó toldalékokkal!**

***Hatvanéves az Asterix és Obelix képregény***

Asterix és Obelix története idősámításunk előtt 50 körül játszódik. Hőseink küldetések során bejárják szinte az egész ókori világot, és számtalan veszélyes, vicces kaland \_\_\_\_\_ van részük. A főszereplők dicső harcaik sikerét a falu lakói \_\_\_\_\_ együtt ünnepeik meg. A két szerző a gallok és ellenfeleik életmódját parodisztikus \_\_\_\_\_ mutatja be a képregényekben. Az első képregényfüzet még mindössze hatezer példány \_\_\_\_\_ jelent meg.

(*A Képes Ifjúság nyomán*)

**8. feladat**

151216010201

**Olvasd el figyelmesen az alábbi viccet, majd oldd meg a feladatot!**

A férj későn ér haza. A feleség azonnal rátámad:

– Hol tekeregtél mostanáig?!

– Drágám, azért késtem, mert horgászni voltam. Kifogtam egy keszeget, kifogtam öt pontyot, kifogtam...

– Nem érdekelnek a kifogások!

**Melyik jelentéstani eszközön alapul a vicc poénja? Karikázd be a helyes választ!**

- a) a szinonímián
- b) a poliszémián
- c) a paronímián
- d) a homonímián

**9. feladat**

151217010701

**Olvasd el az alábbiakban megkezdett négy mondatot, majd a mondatok végén lévő vonalra írd oda a folytatásként hozzáillő tagmondat számát!**

a) A szervezők izgultak, hogy minden bejelentkezett diák megjelenik-e a táborban \_\_\_\_\_

b) Luca és barátai már délután várták a fellépőket egy hangszerbemutatóra \_\_\_\_\_

c) Az Üsztürü zenekar tagjai sokáig várakoztak a határon \_\_\_\_\_

d) Anna és Luca a zenekarral akart a versenyre utazni \_\_\_\_\_

1. de végül csak az esti hangversenyre érkeztek meg.

2. de kis késéssel ők is megérkeztek a helyszínre.

3. de szerencsére minden vidékről megérkeztek a zenekedvelő fiatalok.

4. de végül a szüleikkel érkeztek meg.

Üres oldal

**10. feladat**

151222011101

**Olvasd el a szöveget, és keretezd be a helyes válaszok előtti betűt!**

Egész napos hajókiránduláson szerezhettünk alapismereteket a Titicaca-tóról és lakóiról. Az időjárás-előjelzésnek megfelelően kezdetben felhőátvonulások kísérték utunkat, de idővel kitisztult felettünk az ég. Ahogy mondani szokás, nem úsztuk meg szárazon, mert visszafelé menet, miután már körbejártuk a látnivalókat, újfent beborult, s olyan hatalmas hullámok dobálták százszemélyes hajónkat, hogy még a víz is befolyt a kabinunkba. Így aztán azt is megtapasztalhattuk, milyen veszélyes lehet ezen a tavon járni, ha a dél-amerikai esőisten emlékeztetni szeretné az embert, hogy ki is az úr valójában. Másfél óra hajókázás után egy totoranádból készített úszó szigeten kötöttünk ki először. Mint már említettem, a lakók ma már rögzíteni igyekeznek a kialakított életteret. A víz alatt lévő, rothadó részek szanálására nádtöreket szórnak a talajszintre. Egy-egy sziget élettartama húsz-huszonöt év, s amikor már úgy tűnik, lejárt a szavatossági idő, az ott lakó uros/uru indiánok új sziget létrehozásán tüsténkednek. Ők a szigetcsináló nép. Már a prekolumbiánus időkben is itt éltek, és a hagyományuk úgy tartja, hogy az Amazonas vidékéről érkeztek ide. A szigetek többsége a tó közepén helyezkedik el, körülbelül tizennégy kilométerre a parttól.

A Titicaca-tónak egyébként igen gazdag az állatvilága. A szakértők úgy vélik, 530 vízi faj otthona a térség, s a vízi kacsák mellett az andoki sirály, a bíbic meg a vízityúk, a fehér kócsag, sőt a flamingó is otthonra lelt itt. Megérkezvén a lábunk alatt meg-megsüppedő nádszigetre, igencsak értékelni tudtuk, hogy időközben egészen kiderült. A szigeten egy nagy család lakott. Kiszálláskor elébünk jöven a családtagok köszöntöttek bennünket. A sziget közepén kialakított „bemutatóterem” kényelmes ülőhelyei már vártak bennünket. Miközben helyet foglaltunk, két fiatalasszony ült le látótávolságban, hogy megszemlélhessük, miként születnek a színekben gazdag varrottasok. Közben két segédjével a családfő előkészítette a szigetcsináláshoz szükséges hozzávalókat, majd pedig bemutatta, hogyan is készül a sziget meg a rajta elhelyezkedő nádkunyhók. Az egyik fiatalasszony nagyjából egyéves kislány a két nő között üldögélt. Hangját sem lehetett hallani. Nem zavartatta magát miattunk, elbábelődött egy fehér, feltehetően édeskés náddarabka szopogatásával. Gyönyörű szép, sötétbarna szeméből sütött felénk az ártatlanság. A prezentáció végeztével a kiállított kézművestermékekből egy dollárért lehetett ajándékot vásárolni. Nagy volt a kínálat szőttesből, varrottasból, kerámia- és tökkészítményből, hangszerből, ékszerből és egyéb apróságból. Mielőtt felszálltunk volna a totoranádból épített, a norvég Heyerdahl által is igénybe vett vízijármű-típusra, vendéglátóink egy népdal kíséretében búcsúztak el tőlünk. Csoportunk egy magyar népdallal mondott köszönetet a szíves fogadtatásért. Az erre adott válasz mindnyájunkat meglepett, egyúttal pedig nagyon meg is örvendeztetett: a kis szigeti kórus hibátlan, szép magyar kiejtéssel énekelte el nekünk a híres *Az a szép, az a szép* című dalt. Vannak még lélekemelő csodák a világon, csak elébük kell menni. Ne feledjük, aki keres, az talál.

(Káich Katalin: *Útközben*)

1. A szöveg műfaja:

- a) önéletrajz
- b) életrajz
- c) útleírás
- d) napló
- e) reklám



2. Hol található a Titicaca-tó?

- a) Délkelet-Ázsiában
- b) Nyugat-Afrikában
- c) Észak-Ausztráliában
- d) Észak-Amerikában
- e) Dél-Amerikában

3. Igaz vagy hamis? Karikázd be a helyes választ!

a) A Titicaca-tavon lakó indiánok az Amerika felfedezése utáni időszakban költöztek a tóhoz.

IGAZ – HAMIS

b) A tó élővilága között megtalálható a flamingó is.

IGAZ – HAMIS

c) Thor Heyerdahl norvég utazó is használta utazásai során a totoranádból épített tutajt.

IGAZ – HAMIS

d) A sziget és a kunyhók nádból készültek.

IGAZ – HAMIS

#### 11. feladat

151224010201

**Melyik versre vonatkoznak az alábbiakban olvasható megállapítások? Karikázd be a megoldás előtti számot!**

- a) A vers elején a tájban társtalanul szemlélődő lírai én alakja tűnik föl.
- b) A lírai én az emberi test csodáját a női test anatómiai vizsgálata révén jeleníti meg.
- c) A költeményben a test belső leírása harmonizál *a szív legmélyebb üregeiben cseleit szövő, fondor magánnyal.*
- d) A vers mellékdalának végtelenül hétköznapi képei a természetes, egyszerű élet utáni vágyat jelenítik meg.

1. Ady Endre: *Léda a hajón*

2. Tóth Árpád: *Esti sugárkoszorú*

3. József Attila: *Óda*

4. Petőfi Sándor: *Minek nevezzetek?*

## 12. feladat

151233030001

**A kommunikációnak milyen nem nyelvi (nonverbális) jeleit fedezed fel az alábbi irodalmi szövegek részleteiben? Húzz alá hármat!**

...leszegett fejjel  
baktatok mint a  
felszínre hozott  
hajdani bányalovak.

(Kányádi Sándor: *Megszokás*)

Amikor fölemelkedtem, már az a kínos mosoly ült rajta, amelyet az alázatos embereken ölt az eltökélés

- És mi ellen lehetett? – vettem oda könnyedén.
- Hát például a háziasszony ellen – húzta szét vigyorra szinte a mosolyt.
- Nem voltam elég szíves hozzá? – kérdeztem nyugodtan, a vizes vödröt a forraló fazékba belelottyantva.

(Németh László: *Iszony*)

A felnőttek sohasem fogadják el, hogy az ütközések igen gyakran a véletlennek köszönhetők. Amikor kiállításon voltunk a kastélyban, az egyik lépcsőfoknál kiakasztott festményt mutatott, s megkérdezte, mi jut eszünkbe róla. A különböző színű vonalak egymáson feküdtek, mintha valaki találomra halomba dobálta volna őket. A végeredmény az lett, én legalábbis úgy láttam, számtalan rács feküdt egymáson.

– Iskola.

Tűnődve fordult felém. Sok dioptriája mögött csodálkozás, szája sarkában enyhe mosoly látszott.

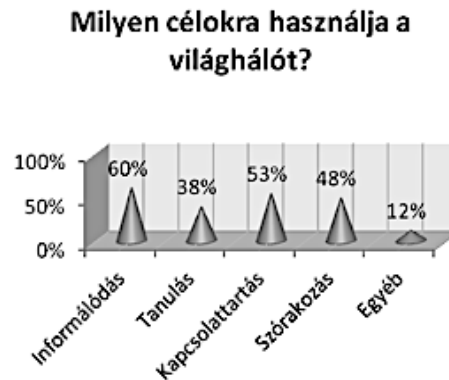
- Az iskola jut eszembe róla – ismételtem meg.

(Böjthe Pál: *Az idő kereke*)

**13. feladat**

151234011101

Egy kérdőíves felmérés alkalmával huszoneves fiatalokat kérdeztünk meg, hogy milyen célokra használják leggyakrabban a világhálót. A felmérésre adott válaszok nyomán az alább látható grafikon keletkezett.



**Vizsgáld meg figyelmesen az ábrát, majd felelj a feladott kérdésekre!**

1. Milyen célokra használja a megkérdezetteknek több mint a fele a világhálót? Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!

- a) szórakozásra és tanulásra
- b) informálódásra és kapcsolattartásra
- c) egyéb célokra
- d) tanulásra és egyebekre

2. Igaz vagy hamis? Írd a vonalra!

a) Tanulásra kevesebben használják a világhálót, mint kapcsolattartásra.

\_\_\_\_\_

b) Informálódásra ugyanannyian használják a világhálót, mint tanulásra és egyéb tevékenységre.

\_\_\_\_\_

## 14. feladat

151234030002

Olvasd el a szöveget, és válaszolj a kérdésekre!

*Nagyon káros a műanyag*

Hulladékok lebomlási ideje		
	Pamutruha	1–5 hónap
	Kötél	3–14 hónap
	Papír	2–5 hónap
	Tejesdoboz	5 év
	Nejlonzacskó	10–20 év
	Pelenka	50–100 év
	Konzervdoboz	50–100 év
	Sörösdobozok	450 év
	műanyag karikája	1 millió év
	Zöld üveg	<b>soha!</b>
	Hagy. műanyag flakon	

Forrás: Wikipédia

(<http://nagyvazsonyma.hu>)

Amerikai kutatók nemrégiben megjelent tanulmányukban arra hívták fel a figyelmet, hogy a bomló műanyagok üvegházhatású gázokat bocsátanak ki, ha napfény éri őket. Kiderült az is, hogy ezt a jelenséget nem vették eddig figyelembe a klímakutatásokban. Márpedig minden idők legmagasabb szintjét érte el az elmúlt években az üvegházhatású kibocsátás, amely globális felmelegedést okoz és világszerte veszélyezteti a tengerparti közösségek létét. (...)

Bolygónkon több mint nyolcmilliárd tonna műanyag szemét található, amelyek többsége nem újrahasznosítható.(...) Az üvegházhatású gázkibocsátás problémáját addig nem lehet megoldani, amíg minden egyes összetevőjét nem határozzák meg pontosan – emelte ki Jonathan Nichols, a New York-i Columbia Egyetem kutatója. (...) Korábbi kutatások szerint 1950 óta több mint kilencmilliárd tonna műanyagot állítottak elő a világon, többségük szeméttárolókba került vagy a környezetet szennyezi.

(*Háromszék Magazin*)

a) Napfény hatására mi történik a bomló műanyaggal?

---

b) Hány tonna nem újrahasznosítható műanyag hulladék található bolygónkon?

---

c) 1950 óta hány tonna műanyagot állítottak elő?

---

d) Hány év kell egy egyszerű nejlonzacskó lebomlásához?

---

## 15. feladat

151236010201

Helyes-e az egyik vajdasági egészségház kiírása? Hogyan írnád? Karikázd be a szerinted helyes alak előtti betűt!



- a) beteg nyilvántartás
- b) betegnyilvántartás
- c) beteg-nyilvántartás

## 16. feladat

151313030001

Olvasd el figyelmesen az alábbi példákat, majd oldd meg a feladatot!

- **Jahjah** am nelli ezt eccer neztuk együtt de 8 xD : ) ♥
- :) **naná** majd egyutt nyomattyuk beres alexandrara :/ ;P
- **bakker** ezt de utaltam xD az egyik reszbe volt egy csaj akit ugy hvtak h csutortok..vagy pentek?xd
- *Csőőőmartin mizu ?:/*
- **na mivan** elkapott a HEV pajti? xD

(Veszelszki Ágnes nyomán)

Melyik társadalmi nyelvváltozathoz (réteghez) tartoznak a fenti példák? Válaszodat írd a vonalra!

---

**17. feladat**

151314010501

**Olvasd el figyelmesen az alábbi szövegrészletet, majd oldd meg a feladatot!**

A mi utcánk meredek, gondolatban neki kellett futni, hogy a teli iskolatáskával felszaladjon rá az ember. Télen meg a kocsival tényleg neki kellett futni, apám leállt a sarkon, betolatott a szemközti utcába, anyu meg én kiálltunk integetni az autóknak, mint valami önkéntes rendőrök, hogy ne tovább, nagy-nagy kísérlet következik.

(Lackfi János nyomán)

**Keress ki a fenti szövegrészletből egy-egy példát az alábbi mássalhangzó-változásokram, majd írd be őket az alábbi táblázat megfelelő rovatába!**

Zöngéesség szerinti részleges hasonulás	
Írásban nem jelölt teljes hasonulás	
Összeolvadás	
Rövidülés	

**18. feladat**

151322030001

**Olvasd el a szövegeket, majd felelj a kérdésekre!**

Szegény legény vagyok én,  
Erdőn-mezőn járok én,  
Krajcárom sincsen,  
Elszakadt az ingem.

Van egy lyukas nadrágom,  
Folt is rajt' huszonhárom.  
Ég alatt hállok,  
Jobb időket várok.

(*Népdal*)

Tanultam volna, ó, Egek,  
Ifjúságom bolond korában,  
Ízlett volna a becsület,  
Volna most házam, puha ágyam!  
De én? Az iskola megett  
Csavarogtam, bitang fiú...  
Ezt írva, most majd megreped  
A szívem, olyan szomorú.

(François Villon: *Nagy Testamentum*)

Mentem, két öklöm két ronggyá rohadt zsebemben.  
A köpeny vállamon már eszmévé szakadt.  
Szolgáltalak, Múzsám, menvén az ég alatt,  
s nem álmodott még hejh! szerelmet senki szebben!

Féltett nadrágomon nagy lyuk ékeskedett.  
Kicsiny Hüvelyk Matyi, rímet pergetve léptem s mélán.  
Szállásra a Nagy Medve várt az égen.  
Csillaghad döngicsélt lágyan fejem felett.

Hallgattam züm-zümük s egy árok volt az ágyam  
szeptember estjein s a homlokomra lágyan  
mint frissítő ital, estharmat csöppje hullt;

rímelttem s míg a fák között vad árny hajolt át,  
térdemre döltem és sebzett cipóm zsinórját  
pengettem egyre csak, mint lanton méla húrt!

(Arthur Rimbaud: *Kóborlásaim*)

**a)** Állapítsd meg, melyik toposz jelenik meg a fenti szövegekben! A toposz:

---

**b)** Milyen sztereotípiák, jellegzetességek, kellékek kapcsolódnak ehhez a toposzhoz? Megállapításaid a szövegekből idézett példákkal is igazold!

---

---

**c)** Milyen helyszínei jelennek meg ennek az életformának a szövegekben? Megállapításaid a szövegekből vett példákkal is támaszd alá!

---

---

---

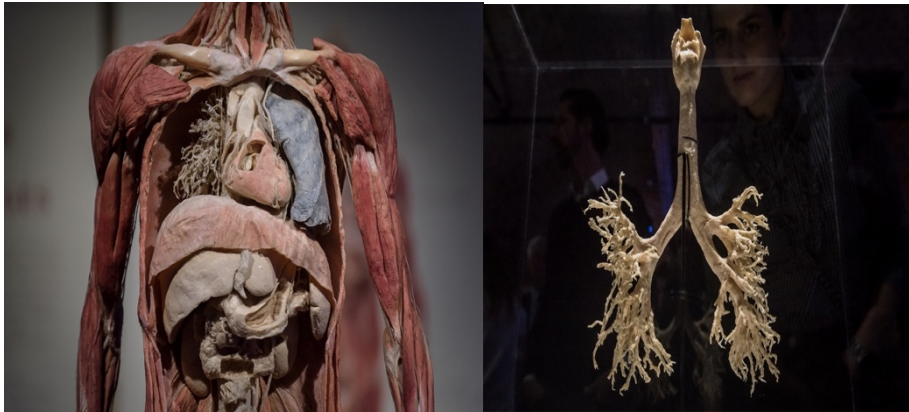
**19. feladat**

151334030101

**Olvasd el figyelmesen a szöveget, tanulmányozd a képeket, és válaszolj a kérdésekre!**

***Bodies 2.0 – A bennünk rejlő univerzum***

Budapest, Bálna (2020. február 26-tól március 22-ig)



A „BODIES 2.0 – A bennünk rejlő univerzum” kiállítás célja, hogy részletesen bemutassa testünk felépítését, különböző szerepeit és egyediségének lenyűgöző nagyszerűségét. Magyarországon 2008 és 2018 után 2020-ban egy új Bodies kiállítás nyílik a Bálna első emeletén mintegy 1500m<sup>2</sup>-en, amely más megközelítésből, és más testeken keresztül mutatja meg nekünk mennyire bonyolult, de egyben tökéletesen megalkotott világ az emberi szervezet. (...) A kiállítás élénken adja át az emberi szervezettel kapcsolatos ismereteinket egy egyedülálló, impozáns és méltóságteljes környezetben. A látogatóknak így lehetőségük nyílik testközelből kapcsolatot létesíteni az emberi preparátumokkal, ezáltal új belátást nyerve saját szervezetük működésébe. Mindezek mellett a kiállítás átfogóan mutatja be az emberi test kutatásával kapcsolatos tudományágak kialakulását és történelmét. A kiállítás darabjai jól szemléltetik, hogy az emberiség meddig jutott el Galen anatómia vázlatai óta saját testének megismerésével kapcsolatban a második évszázadban.

(kulturaonline.hu)

**Írd le, mit ábrázol a fényképes illusztráció és a kiállítás címét kiegészítő Bodies 2.0 – A bennünk rejlő univerzum alcím! Hogyan kapcsolódnak a kiállításhoz, milyen a kommunikációs szerepük?**

---

---

---

---

---

---

---

---



**20. feladat**

151325030001

**Olvasd el figyelmesen az idézetet! Milyen intertextuális elemeket ismersz fel az alábbi részletben? Írd a vonalra annak a műnek a szerzőjét és címét, amelyre a szöveg utal!**

Állítólag a szőke nőknek könnyebb, a férfiak jobban felfigyelnek a világos hajra. Zsófi ezt nemigen érezte, mert világéletében visszahúzódó volt. Az iskolában se számították a szépek közé, nem is viselkedett úgy. Péter viszont nagyon csinosnak látta, azt hitte, egy ilyen nő szóba se fog állni vele. De Zsófi nemcsak hogy szóba állt vele, egy év múlva feleségül is ment hozzá. Péternek még hátra volt két éve a főiskolából, úgyhogy arra gondoltak, Pestre költöznek, így lesz a legegyszerűbb mindenkinek. *(Tóth Krisztina: Tímár Zsófi muskátlija)*

**a)** A mű szerzője és címe, amelyre a fenti szöveg utal:

\_\_\_\_\_.

**b)** Nevezd meg két intertextuális elemet, amelyek alapján az idézett szöveg kapcsolódik az eredeti szöveghez:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Üres oldal

Üres oldal

Üres oldal