**1. "Прошли смо тихи Милановац. Чачак је мирисао на свеже малине и локомотиве. Јуримо уз мутну Моравицу између Каблара и Овчара. Пењемо се, с напором, уз голу** **гломазну планину." Којој књижевнонаучној врсти припада дело из којег је наведен** **одломак:**

аутобиографија дневник биографија мемоари путопис

**2. "Вила гниздо тица ластавица, Вила га је за девет година, А јутрос га поче да развија;** **Долети јој сив-зелен соколе, Од столице цара честитога, Па јој не да гњиздо да развија."** **Наведени стихови су пример стилске фигуре:**

метонимија метафора градација алегорија

**3. Мала куна била је ДОСТА ВРЕДНА у покушајима да се домогне хране. Врста синтагме:**

именичка прилошка придевска глаголска

**4. Много смо уложили КАКО БИСМО ИМАЛИ ВЕЛИКЕ ПРИХОДЕ. Врста зависне реченице:**

изрична намерна односна начинска

**5. РЕЋИ ЋЕМО да се није догодило ништа страшно, важи? Глаголски облик:**

императив, 2. лице множине

футур II, 1. лице множине

футур I, 1. лице множине

потенцијал, 1. лице множине

**6. Означи реч која је правилно подељена на слогове у складу са правилима српског језика:**

у - чи - тељ - и - ца

у - чит - е - љи - ца

уч - и - те - љи - ца

у - чи - те - љи - ца

**7. У пролеће ваздухом ПРОЛЕЋУ мириси цветања липе. Врста речи:**

прилог глагол именица придев

**8. Одреди службу (функцију) наглашене речи: Од тетке је на поклон добио позлаћени** **ДУКАТ.**

прави објекат атрибут предикат субјекат

**9. Означи реченицу која је написана у складу с правописним правилом о спојеном и** **одвојеном писању речце не:**

Велико незадовољство и не мир се шире по рударским јамама.

Неслога је та не воља које се сви плашимо.

Не смем ни да помислим шта би било са тим нерадником!

Немој да се правиш да ме невидиш!

**10. Које две гласовне промене уочаваш у инструменталу једнине именице УМЕТНОСТ** **(уметношћу):**

једначење сугласника по звучности

јотовање

једначење сугласника по месту творбе

губљење сугласника

**11. Које дело је написао ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ:**

Небо Отаџбина Светли гробови Србија

**12. "А био је поуздан и поштен, а ПОГЛАВИТО погодан, јер није имао ни наблизу ни** **надалеко рода - на пример, каквих сестричина или синовица, од чега се газде и газдарице обично прибојавају - као што се то многим пударима деси да имају(...)"** **Значење наглашене речи:**

нарочито погрешно неважно са ауторитетом

**13. Означи реченицу у којој су све речи написане исправно према правописном правилу о писању великог почетног слова:**

Не живим више у Бечеју, већ у Новом бечеју на Тиси.

И поред Јагодине и поред Лапова протиче велика Морава.

Поред Палићког на путу према Хоргошу налази се и Лудошко језеро.

**14. ">Честити царе, како ти хоћеш нека буде, само молим да ми напишеш на карти својом руком, ако би се кадгођ на ме расрдио и мене од себе оћерао, да сам госпођа** **узети из твога двора оно што ми је најмилије.< Цар јој ово одбри и потпише." Доминантан облик казивања је:**

монолог унутрашњи монолог дијалог описивање

**15. Пођох ВРАТАРУ тешким, уморним корацима, као старац. У којем је падежу наглашена реч:**

локатив акузатив датив инструментал

**16. У оквиру Српског рјечника из 1818. године нашла се и:**

Српска пјеснарица Збирка српских народних пословица

Ризница српских загонетки са одгонеткама Српска граматика

**17. Означи реченицу у којој није испоштовано правописно правило о употреби запете:**

Пецикоза, не говориш истину! Пошла су оба редара, Нађа и Марина.

Погрешио је, али то му је прва озбиљна грешка. Куда ћеш, са торбом?

**18. "Да је по самоме Ибиш-аги, никада он не би оставио Ниш, где му се још прапрадед** **населио однекуд од Ђаковице, и одакле су, то јест из Ниша, и он, и његов отац, и дед, и** **прадед, и прапрадед ишли на ћабу у Меку и враћали се оданде, и ни једно им се место од далеке Меке и Медине па све до Ниша није толико допало као баш исти тај Ниш.** **Ибиш-ага је ишао на хаџилук и оном Ђул-Баби у Будим, па ни Будим му се није допао,** **нити би дао десет Будима за један његов Ниш." Наведени пример је писан** **функционалним стилом:** разговорним новинарским научним књижевнoуметничким

**19. Наведена је строфа песме "Србија", Оскара Давича. Означи стих у којем препознајеш** **АПОСТРОФУ:**

Тужна песмо, мајко моја стара,

камену плочу, каменог динара,

за мед нашег зноја, вино нашег рада.

брат нам је у таљигама довукао из града

**20. Означи дело у којем главни јунак говори дијалектом:**

Вођа, Радоје Домановић Дечак и пас, Данило Киш

Чича Јордан, Стеван Сремац Аска и вук, Иво Андрић

Све ће то народ позлатити, Лаза Лазаревић