**1. Којој књижевнонаучној врсти припада дело из којег је следећи одломак: "Моја мајка је била врло побожна жена, а као ретко ко познавала је Стари и Нови завет. Радо је** **рецитовала псалме. Познат јој је био и живот светаца. Њен омиљени светац је био Свети** **Сава."**

 дневник мемоари аутобиографија путопис биографија

**2. О којој стилској фигури је реч: "На њем` бињиш од СУВОГА злата."**

 метафора контраст стални епитет поређење

**3. У ДУБОКИМ ДЕЧАЧКИМ СНОВИМА криле су се велике тајне... Врста синтагме:**

 именичка придевска прилошка глаголска

**4. Протрчао је поред нас КАО ДА ГА НЕКО ПРОГОНИ. Врста зависне реченице:**

 условна намерна последична поредбена (начинска)

**5. Одмах ИСПРИЧАЈТЕ све што сте сазнали! Глаголски облик:**

 презент, 2. лице множине имперфекат, 2. лице једнине

 аорист, 1. лице множине императив, 2. лице множине

**6. Означи реч која је правилно подељена на слогове у складу са правилима српског језика:**

 зарђ - а - ти

 за - рђ - а - ти

 за - р - ђа - ти

 зар - ђа - ти

**7. Додај још СОЛИ у ту чорбу, неслана је! Врста речи:**

 речца прилог придев именица

**8. Одреди службу (функцију) наглашене речи: УЗНЕМИРЕНОСТ се ширила међу децом** **великом брзином.**

 прилошка одредба предикат субјекат објекат

**9. Означи реченицу која је написана у складу с правописним правилом о спојеном и** **одвојеном писању речце не:**

 Не брига и незаинтересованост су мане које се морају кориговати.

 Не маштам и неверујем у лажна обећања.

 Несташан је и немиран тај твој рођак Ставро.

 Неверство непраштамо, то морате да знате!

**10. Које две гласовне промене уочаваш у придеву БОЛЕСНА:**

 губљење сугласника сибиларизација

 једначење сугласника по месту творбе непостојано а

**11. Аутор песме "ПОДНЕ" је:**

 Јован Дучић

 Алекса Шантић

 Милан Ракић

 Десанка Максимовић

**12. "Испружив ноге у траву, поломи биље што му се беше унело у лице, својим сасушеним плодовима, у којима су звечала зрна, и леже полеђушке, да се расхлади, под жбуном што се беше наднео над колибу, посматрајући НЕТРЕМИЦЕ млазеве** светлости у прашини што је лебдела над далеким опкопима" Значење наглашене речи:

 посматрати незаинтересовано

 посматрати не размишљајући

 посматрати не трепћући

 посматрати без осећања

**13. Означи реченицу у којој су све речи написане исправно према правописном правилу о писању великог почетног слова:**

 Село Доњи Бањани се налази подно планине Рајац на путу према Горњем Милановцу.

 Између Краљева и Богутовца смештено је лечилиште Матарушка Бања.

 Рибарска бања се налази поред Планине Јастебац.

**14. Одреди облик казивања: "Велики камени мостови, сведоци ишчезлих епоха кад се** **другојачије живело, мислило и градило, сиви или зарудели од ветра и кише, често** **окрзани на оштро резаним ћошковима, а у њиховим саставцима и неприметним** **пукотинама расте танка трава или се гнезде птице."**

 монолог дијалог описивање приповедање

**15. У УЧИОНИЦИ је било веома топло, али је мирисала некако туђе, непријатно, готово** **непријатељски. Одреди падеж наглашене речи:**

 датив акузатив локатив инструментал

**16. Ко је 1847. године објавио "Песме" на народном језику:**

Алекса Шантић

 Бранко Радичевић

 Ђура Јакшић

 Петар Петровић Његош

**17. Означи реченицу у којој запета није правилно употребљена:**

 Читали смо "Хајдуке", чувени роман Бранислава Нушића.

 Данас смо обновили падеже: датив, генитив, акузатив, и локатив.

 Обично доручкујем: барена јаја, комадић сира, тост, шоља чаја.

 Гледали смо филм о хијенама, животињама познатим по групним нападима на плен.

**18. "На путу Одвраћеница-Преко Брдо завејане путнике спасавали су припадници** **општинске Горске службе спасавања Ивањица и Жандармерије. Због јаког ветра дошло је до стварања сметова, тако да су из правца Ивањице били блокирани камион штицар** и путничко возило, док су из правца Одвраћенице била завејана три путничка возила." **Којим функционалним стилом је написан дати пример:**

 разговорни новинарски административни научни

**19. Коју песму није написала Десанка Максимовић:**

 Грачаница Крвава бајка Симонида Опомена

20. Које се дело не одликује сатиром:

 Вођа, Радоје Домановић

 Јутутунска јухахахаха, Јован Јовановић Змај

 И ми трку за коња имамо, Миодраг Станисављевић

 Јазавац пред судом, Петар Кочић