**1. "Вељко је био танка и висока струка, смеђе косе и врло мали` бркова, дугуљасти` суви` образа, широки` уста и подугачка, мало покучаста носа; и није му млого више било** **од тридесет година кад је погинуо." Којој књижевнонаучној врсти припада дело чији је одломак наведен:**

биографиј путопис мемоари дневник аутобиографија

**2. "Соко њему писком одговара: >МЕНИ ЈЕСТЕ БЕЗ КРИЛА МОЈЕГА, КАО БРАТУ ЈЕДНОМ БЕЗ ДРУГОГА<." Стилска фигура:**

ономатопеја персонификација хипербола метафора

**3. Спасао је утопљеника УРОНИВШИ ВЕЛИКОМ БРЗИНОМ. Врста синтагме:**

придевска прилошка глаголска именичка

**4. УКОЛИКО ПОСТИГНЕМО ДВА ПОГОТКА, пласираћемо се у следећу рунду такмичења.** **Врста зависне реченице:**

узрочна допусна условна последична

**5. Бавићемо се баштованством ако БУДЕМО ДОШЛИ до нове парцеле. Глаголски облик:**

потенцијал, 1. лице множине

перфекат, 2. лице једнине

футур I, 1. лице множине

футур II, 1. лице множине

**6. Означи реч која је правилно подељена на слогове у складу са правилима српског језика:**

об - ој - и - ти

о - бо - ји - ти

об - о - ји - ти

обо - ји - ти

**7. Нас ДВОЈИЦА се веома добро разумемо. Врста речи:**

глагол број именица везник

**8. Одреди службу (функцију) наглашене речи: Нису издржали ни НАЈЈАЧИ.**

прави објекат именски предикат субјекат атрибут

**9. Означи реченицу која је написана у складу с правописним правилом о спојеном и** **одвојеном писању речце не:**

Не бисмо желели да се понови овакво невреме.

Не бисмо желеи да се понови овакво не време.

Небисмо желели да се понови овакво не време.

Небисмо желели да се понови овакво невреме.

**10. Које 2 гласовне промене уочаваш у примеру ИШЧИСТИТИ:**

јотовање једначење сугласника по звучности

непостајано а једначење сугласника по месту творбе

палатализација

**11. МИЛОШ ЦРЊАНСКИ је аутор дела:**

Мој дека је био трешња Сеобе Орлови рано лете Покошено поље

**12. "Мушкарци нису вешти да речи отребе од РАЗМЕТАЊА, објашњавала је она,** **једноставно, узрок иначе веома сложене разлике између мушког и женског причања."** **Које је значење наглашене речи:**

хвалисање попуштање наглашавање паметовање

**13. Означи реченицу у којој су све речи написане исправно према правописном правилу о** **писању великог почетног слова:**

До бугарске границе ћемо преко Беле Паланке и Пирота.

Пратећи бели Дрим стигли смо и до границе са Албанијом.

На путу до Вршца прошли смо и кроз Банатско ново село.

**14. ">ШТА БИХ САД И КУДА БИХ?<, помислио сам. Код куће нисам могао да останем, а не бих ни марио; радије бих у поноћ ишао у мртвачницу." Наглашен је облик казивања** **који се назива:**

дијалог приповедање унутрашњи монолог монолог

**15. Одскакутао је у причу из које је допирао опојан мирис кнедли са ШЉИВАМА. Одреди падеж наглашене речи:**

локатив локатив датив инструментал

**16. Најстарији сачувани рукопис на српскословенском језику је:**

Маријино јеванђеље

Темнићки натпис

Повеља Кулина бана

Мирослављево јеванђеље

**17. Једна реченица није испоштовала правило о употреби запете - означи је:**

Иду на штакама, завијених глава, поломљених руку, цели у ранама, али не посустају.

По брдима се пови магла а, хладан ваздух пресеца дах.

Где, наравно, застајаше он, застајаше и гомила са њим.

Настаде тишина, сви се окретоше непознатоме и узеше га мерити од главе до пете.

**18. "Контаминација је загађење или тровање животне средине и живих организама** **отровним супстанцама или коришћењем материјала који нарушавају здравље корисника. Контаминирана храна, земља, вода, ваздух или затворени простори могу** **озбиљно угрожавати опстанак живих организама. Најтежи облик контаминираности** **настаје излагањем животне средине или организама великим количинама снажно** **радиоактивних супстанци или хемијским отровима." Којим научним стилом је написан** **наведени текст:**

новинарски администартивни научни књижевноуметнички

**19. Која песма не припада хајдучком циклусу народних епских песама:**

Мали Радојица

Старина Новак и кнез Богосав

Смрт војводе Пријезде

Стари Вујадин

20. Које дело по књижевној врсти припада љубавним песмама:

Ветар, Иван В. Лалић

Песма о керуши, Сергеј Јесењин

Шљива, Милован Данојлић

Очију твојих да није, Васко Попа

Ратар, Вељко Петровић