**1. "Млад чловек чита једну књигу, коју за разумети или би ваљало да има више искуства, или да је читао друге књиге пре, да може ту која му је у руци разумети, с вишим вниманијем него се злато мери на теразијама ума и расужденија измерити; истину од притворности и лажљивобасновитих измишљања распознати, имајући всегда** **на памети да није све што се жути злато, нити све што сија и блиста драги камен." Којој** **књижевнонаучној врсти припада дело из којег потиче наведени део:**

биографија дневник аутобиографија путопис мемоари

**2. "Кад устане КУКА И МОТИКА, биће Турком по Медији мука" - стилска фигура:**

персонификација метафора метонимија алегорија

**3. Знали су да ће им бити ИЗУЗЕТНО ТЕШКО.**

придевска глаголска именичка прилошка

**4. Нисмо однели победу ЈЕР СЕ НИСМО ДОВОЉНО ПОТРУДИЛИ. Врста зависне реченице:**

условна узрочна последична изрична

**5. Мина, брзо другу ДОБАЦИ тај обруч! Глаголски облик:**

императив, 2. лице једнине

императив, 2. лице множине

аорист, 2. лице једнине

презент, 2. лице множине

**6. Означи реч која је правилно подељена на слогове у складу са правилима српског језика:**

ау - то - мо - би - ли - зам

а - уто - мо - бил - из - ам

ауто - мо - би - ли - зам

а - у - то - мо - би - ли - зам

**7. ТА момчад је освојила све што се ове године могло освојити. Врста речи:**

везник прилог заменица предлог

**8. Одреди службу (функцију) наглашене речи: Низ њено тужно лице клизиле су горке** **СУЗЕ....**

предикат субјекат атрибут прави објекат

**9. Означи реченицу која је написана у складу с правописним правилом о спојеном и** **одвојеном писању речце не:**

Немој да се свађаш са својим непријатељима!

Немогу да променим своје нерасположење.

Незахвалан си и не прилагођен, Драгане!

О нерадницима не мам лепо мишљење.

**10. Које 2 гласовне промене уочаваш у речи ГРОЖЂЕ:**

једначење сугласника по месту творбе једначење сугласника по звучности

палатализација јотовање губљење сугласника

**11. Дело "ПЛАВА ГРОБНИЦА" је написао:**

Душан Васиљев

Милутин Бојић

Милош Црњански

Владислав Петковић Дис

**12. "Нађењка нестрпљиво, тужно, ПРОНИЦЉИВИМ погледом загледа ми у лице, одговара неумесно, чека, нећу ли ја отпочети." Значење наглашене речи:**

узнемиреност у очима

оштро опажање

жалостивост у погледу

скретање погледа у страну

**13. Означи реченицу у којој су све речи написане исправно према правописном правилу о писању великог почетног слова:**

Посетили смо и Бачки петровац и Бачки грачац.

На путу до Суботице пролазимо и кроз Бачку Тополу.

Између Кикинде и Новог Бечеја налази се село Ново милошево.

**14. "Приликом зашниравања фудбала неко од наших "стручњака" је случајно дотакао гуму жицом и гума је пукла као мали топ. Нашој жалости није било краја. Пред сумрак смо покупили "стативе" и вратили се сваки својој кући, тужни као да нам је неко умро." О којем облику казивања је реч у датом одломку:**

монолог описивање дијалог приповедање

**15. Негде сасвим на ДНУ душе осећао сам да не припадам том свету господских, умивених синова. У којем је падежу наглашена реч:**

акузатив датив локатив генитив

**16. Којих 6 слова Вук С. Караџић уводи у реформисану ћирилицу:**

Л, Љ, Н, Ч, Ж, Ђ Ј, Љ, Њ, Ћ, Ђ, Џ

Ј, Љ, Њ, Ћ, Ч, Ж Ј, Љ, Њ, Џ, Ш, Ц

**17. Која реченица није исправна када је реч о употреби запете:**

Мали, не жури толико, нећеш закаснити!

Овај ће час драги ученици бити мој последњи час француског језика!

Драги пријатељи, ово ће бити мој последњи час француског језика...

Пожури на своје место, мали Франце!

**18. "Фотосинтеза (из grčkog φώτο- [фото-], „светлост“ и σύνθεσις [sintesis], „спајање с** нечим“) је процес претварања светлосне енергије у хемијску и њено чување у виду молекула шећера. Процес фотосинтезе се одвија у биљкама, те у неким бактеријама и алгама, које у својим ћелијама имају хлорофил." Одреди функционални стил којим је написан наведени пример:

научни администартивни говорни новинарски

**19. "Кад сад мислим на тај дан, волим да га се сећам без луднице која је настала после,** **кад сам се вратио кући, са замазаним ногавицама, и затекао оца како хода по соби** **питајући се шта је он Богу згрешио да му да таквог сина. Тај син сам ја." Који облик** **приповедања је заступљен у датом примеру:**

приповедање у трећем лицу приповедање у првом лицу

приповедање у другом лицу приповедање у множини

**20. Означи мисаоне песме:**

Отаџбина, Ђура Јакшић Ветар, Иван В. Лалић Опомена, Десанка Максимовић

Божур, Милан Ракић После кише, Стеван Раичковић

Светли гробови, Јован Јовановић Змај