1. Неслана шала је:

Неумесна, неприкладна шала, којом повређујемо туђа осећања.

Неумесна, неприкладна шала, којом засмејавамо присутно друштво и никога притом не повређујемо.

Шала која је свима занимљива, зато што је на нечији рачун, односи се на некога директно.

2. Ком књижевном роду припада дело?

лирика

епика

драма

3. Којој књижевној врсти?

приповетка

роман

новела

4. Ко су главни јунаци приче?

Дечак/приповедач

Добриша

Свадиша

Нађењка

5. Чега се они играју?

играју тенис

бадминтон

санкају се

6. Како се главна јунакиња осећа због те игре?

неустрашива је

преплашена је

равнодушна је

7. Да ли је главни јунак/приповедач наговара да се спусте санкама?

Наговара је, јер му је потребно друштво.

Наговара је, јер се боји да то уради сам.

Наговара је, јер је преплашена.

8. Зашто главни јунак полугласно, више пута изговара: ,,Ја Вас волим, Нађа.“

Зато што то осећа, а боји се да јој другом приликом то саопшти.

Зато што је задивљен њеним осећањима кад јој то изговори, мада ништа не осећа, само се шали.

9. Како она доживљава његове речи, за које није сигурна да их је добро чула?

Равнодушна је, само жели да се поново санка. Ништа јој приликом санкања не значи то што јој он говори.

Те јој речи много значе, срећна је, мучи је знатижеља.

10. Зашто се главни јунак поиграва са Нађењком?

Зато што му је све то занимљиво.

Зато што мисли то што говори.

11. Шта главни јунак примећује код Нађењке?

Примећује равнодушност, да јој није битно то што је он рекао и да жели само да се санка, али се боји сама.

Примећује знатижељу, срећу због онога што мисли да је чула, жељу да поново то чује, да јој призна да је добро чула те речи. Он примећује да њена душа пати.

12. Зашто Нађењка упорно савладава страх и са главним јунаком се поново санка?

Зато што другачије не уме, и тако јој је најлакше.

Зато што јој те речи значе више од свега.

13. На шта је Нађенка спремна, само да би чула те речи?

Страхови од спуста санкама су ипак били јачи, и нису били вредни тих речи.

Спремна је да преброди своје највеће страхове.

14. Пошто је то санкање и те речи много пута поновљено, како Нађењка почиње све то да доживљава?

Почиње да доживљава то као неслану шалу и љута је због тога.

Помишља да је то све ипак умислила и да јој се од ветра све то учинило и креће сама санкама низ брдо.

15. Глани јунак сматра, пошто је постао старији, да су те речи за Нађењку биле?

Да су те речи за њу најсрећнија, најнежнија и најлепша успомена у животу.

Да сада, пошто је старији , нији му више јасно, зашто је изговарао те речи и зашто се тако нашалио.

Да су те речи за њу биле велика увреда и болна успомена.

16. Која стилска фигура је присутна и реченици?... ,,Пресецани ветар шиба у лице, хукће, звижди у учима, сече болно, штипа од гнева, хоће да смакне главу с рамена.“

епитет

поређење

персонификација