**1. Ко је аутор текста "Чича Јордан":**

Петар Кочић Петар Кочић

Милан Ракић Иво Андрић

Стеван Сремац

**2. Одреди књижевни род дела "Чича Јордан":**

 лирика драма епика

**3. По књижевној врсти "Чича Јордан" је:**

 аутобиографија роман биографија приповетка

**4. Које романе је написао Стеван Сремац (означи 3 тачна одговора):**

 Бела грива Хајдуци

 Ивкова слава Орлови рано лете

 Поп Ћира и поп Спира Зона Замфирова

**5. Чича Јордан је имао више занимања, али је највише ценио ова два:**

 пудар говедар ашчија

 фурунџија баштованџија млекаџија

**6. Приповетка "Чича Јордан" је исприповедана у:**

 првом лицу трећем лицу

**7. Једини род који је чича Јордан имао био је:**

 сестрић Циле синовац Гиле

 кумче Миле унуче Диле

 унуче Диле

**8. "Плаве се шљиве на савијеним тешким бременим гранама, румене се и жуте крушке, сјају** **јабуке, и плави се пепељасто грожђе испод пожутелог већ лишћа, а поворка дечурлије блене с оне друге стране плота, са сокака, и кокетује, а вода им пљушти на уста." Овај облик приповедања** **се зове:**

 портрет пејзаж пејзаж

 екстеријер ентеријер

**9. У приповеци "Чича Јордан" се помиње и пета божија заповест која гласи:**

Не кради! Не кради! Не куни!

 Не убиј! Не лажи!

**10. У приповеци Стевана Сремца се помиње и једна народна пословица:**

 у лажи су кратке ноге

крадено грожђе је најслађе крадено грожђе је најслађе

 немој, па се не бој ко краде, тај и лаже

**11. Шта значи израз имати Аргусово око:**

њему ништа не може да промакне

 њему ништа не може да промакне

 тај не види ни мачку пред носом

 стреља очима ко стрелама

 очи су огледало душе

**12. Шта значи израз адамско колено:**

човек изузетних квалитета

 човек изузетних квалитета

 човек лоших одлука

 човек склон свађи

 човек са лошим коленима

**13. Којем дечаку је овај поход на шљиве била прва крађа:**

 Милисаву Јовану

 Милету Гилету

 Гилету

**14. "– Јао, нећу никад више, чича Јордане, пусти ме. Молим те, нећу никад! Само ме сад пусти! –** **моли га Гиле. – А нећеш, дете! Нећеш! Тако си сваки збори кад види да су тесна посла! Ама неће** **више чича Јордан да буде луд. – Нећу, богами, више! – моли га Гиле." Овај облик казивања се** **зове:**

 дијалог

 расправа

 монолог

 нарација

**15. Како оцењујеш поступак другара према Гилету:**

 подмукао и безобзиран

 саосећајан и сажаљив

недругарски и неприхватљив

 недругарски и неприхватљив

 другарски и поучан

**16. У којем би случају позиција била обрнута: чича Јордан би бежао од малих крадљиваца:**

 да на дрвету расту дуње или крушке

 да су дечаци велики, а он мали

 да је мотка у рукама дечака

 да су очеви дечака истакнуте личности

**17. Чкоља, слива, убаво, старос`, несу, ласно, поцврста, скршиш, пофалим...су речи које називамо:**

 кованице

 дијалектизми (посебни говори у одређеној области)

 жаргони

**18. Зашто се деца нису плашила чича Јордана чак ни када их је ухватио на делу:**

 знали су да му је мотка кратка да би их дохватио на дрвету

 знали су да не сме да их бије јер их родитељи штите

 знали су да су бржи од њега

знали су да је добар, племенит и сажаљив на децу

 знали су да је добар, племенит и сажаљив на децу

**19. Чега се мали Гиле највише плаши:**

очевих батина

 очевих батина

 Јорданове мотке

 подсмевања од стране другара

 маминих грдњи

**20. Приповетка се завршава сценом у којој:**

 отац Гилета туче ко вола у купусу пред запањеним другарима

 отац опрашта Гилету крађу, а Јордану се захваљује што је Гилета безбедно спустио са дрвета

 дечаци помажу Гилету да се спаси од разјареног Јордана

чича Јордан склања Гилета у колибу како би га сачувао од очевих батина

 чича Јордан склања Гилета у колибу како би га сачувао од очевих батина