„Чудесна справа“, Бранко Ћопић

**1. Аутор "Чудесне справе" је:**

Бранко Ћопић Иво Андрић Данило Киш Коста Трифковић

**2. "Чудесна справа" припада књижевном роду:**

лирика

драма

епика

**3. По књижевној врсти "Чудесна справа" је:**

роман приповетка бајка аутобиографија

**4. Са јунацима приповетке "Чудесна справа" већ си имао/ла прилике да се дружиш и то у причи:**

Десетица Чича Јордан Прва бразда Поход на Мјесец

**5. Зашто је дјед Раде зазирао од техничких новотарија?**

Само се шалио са унуком како би видео дечакову реакцију.

Ради се о природном страху од непознатог.

Није био сигуран у начин рада нових справа и машина.

Плашио се да нешто не поквари.

**6. Којим дијалектом је приповетка казивана?**

Екавским.

Ијекавским.

**7. Ко је приповедач "Чудесне справе":**

дечак Баја дјед Раде лично Бранко Ћопић побратим Петрак

**8. Посебно страхопоштовање дјед Раде је гајио према:**

термометру васер-ваги оружју сату

**⅞. Зашто дјед Раде једино није зазирао од сата?**

- нико у фамилији није знао "гледати на сат", па се дједу та справа чинила недокучивом загонетком

- био је одушевљен чињеницом како једна направа увек и непогрешиво зна колико тачно има сати

- сматрао га је тајанственим бићем са загонетним животом попут древног мудраца

**10. Како би описао/ла начин гледања у сат стрица Ниџе:**

стриц Ниџо се само "правио паметан"

лагао је да ишта зна око сата

домишљат и врло забаван

смешан и нимало прецизан

**11. Самарџија се бави:**

прављењем и крпљењем буради

кројењем и шивењем униформи

израдом и поправљањем сатова

прављењем и поправљањем самара

**12. Синоним речи ЗАЗИРАТИ је:**

поправљати командовати пренагљивати устручавати се

**13. Којим даном у години побратим Петрак обавезно посећује дечаковог деду:**

Никољдан Ђурђевдан Митровдан Михољдан

14. Зашто је побратио Петрак оставио сат код деде:

страховао је да ће му га неко украсти свакако није знао да гледа у сат

плашио се да га негде не изгуби плашио се да би га могао пропити

**15. "У реду, побро, биће пажено ко очи у глави." Коју стилску фигуру опажаш у овој реченици:**

поређење персонификацију контраст епитет

**16. Зашто се дјед, ипак, у вези вештине гледања у сат обратио своме унуку:**

- веровао је у постојање тајанствене везе између куцања сата и Петраковог живота

- јер је Баја научио у школи вештину гледања у сат

- како би проверио да ли је сат и даље у исправном стању

**17. Којим би се речима могла описати атмосфера на самом крају приповетке:**

смирена разочарана тужна неочекивана радосна

**18. Метафорички знак једнакости би се могао ставити између следећих појмова:**

Ниџо = урокљиве очи

Баја = нове направе

побратим = сат

деда = мргуд