„Чудесна справа“, Бранко Ћопић

**1. Аутор "Чудесне справе" је:**

 Бранко Ћопић Иво Андрић Данило Киш Коста Трифковић

**2. "Чудесна справа" припада књижевном роду:**

 лирика

 драма

 епика

**3. По књижевној врсти "Чудесна справа" је:**

 роман приповетка бајка аутобиографија

**4. Са јунацима приповетке "Чудесна справа" већ си имао/ла прилике да се дружиш и то у причи:**

 Десетица Чича Јордан Прва бразда Поход на Мјесец

**5. Зашто је дјед Раде зазирао од техничких новотарија?**

 Само се шалио са унуком како би видео дечакову реакцију.

 Ради се о природном страху од непознатог.

 Није био сигуран у начин рада нових справа и машина.

 Плашио се да нешто не поквари.

**6. Којим дијалектом је приповетка казивана?**

 Екавским.

 Ијекавским.

**7. Ко је приповедач "Чудесне справе":**

 дечак Баја дјед Раде лично Бранко Ћопић побратим Петрак

**8. Посебно страхопоштовање дјед Раде је гајио према:**

 термометру васер-ваги оружју сату

**⅞. Зашто дјед Раде једино није зазирао од сата?**

- нико у фамилији није знао "гледати на сат", па се дједу та справа чинила недокучивом загонетком

- био је одушевљен чињеницом како једна направа увек и непогрешиво зна колико тачно има сати

- сматрао га је тајанственим бићем са загонетним животом попут древног мудраца

**10. Како би описао/ла начин гледања у сат стрица Ниџе:**

стриц Ниџо се само "правио паметан"

 лагао је да ишта зна око сата

 домишљат и врло забаван

 смешан и нимало прецизан

**11. Самарџија се бави:**

прављењем и крпљењем буради

 кројењем и шивењем униформи

 израдом и поправљањем сатова

 прављењем и поправљањем самара

**12. Синоним речи ЗАЗИРАТИ је:**

 поправљати командовати пренагљивати устручавати се

**13. Којим даном у години побратим Петрак обавезно посећује дечаковог деду:**

 Никољдан Ђурђевдан Митровдан Михољдан

14. Зашто је побратио Петрак оставио сат код деде:

 страховао је да ће му га неко украсти свакако није знао да гледа у сат

 плашио се да га негде не изгуби плашио се да би га могао пропити

**15. "У реду, побро, биће пажено ко очи у глави." Коју стилску фигуру опажаш у овој реченици:**

 поређење персонификацију контраст епитет

**16. Зашто се дјед, ипак, у вези вештине гледања у сат обратио своме унуку:**

- веровао је у постојање тајанствене везе између куцања сата и Петраковог живота

- јер је Баја научио у школи вештину гледања у сат

- како би проверио да ли је сат и даље у исправном стању

**17. Којим би се речима могла описати атмосфера на самом крају приповетке:**

 смирена разочарана тужна неочекивана радосна

**18. Метафорички знак једнакости би се могао ставити између следећих појмова:**

 Ниџо = урокљиве очи

 Баја = нове направе

 побратим = сат

 деда = мргуд