„Горски вијенац“, Петар Петровић Његош (одломак Бадње вече)

1. Аутор "Горског вијенца" је:

Петар Петровић Његош

Иво Андрић

Добрица Ћосић

Десанка Максимовић

**2. Којем књижевном роду припада "Горски вијенац":**

лирика

епика

драма

**3. По књижевној врсти "Горски вијенац" је:**

историјска песма

историјска драма

поема

драмски спев

**4. "Горски вијенац" је објављен:**

1834. 1847. 1851. 1824.

**5. 1847. сматра се годином.....**

победе Вукове језичке реформе

одбацивања Вукове језичке реформе

**6. Уз Његоша спевове је писао још и:**

Вук Стефановић Караџић

Гаврил Стефановић Венцловић

Сима Милутиновић Сарајлија

Јован Јовановић Змај

**7. Тема "Горског вијенца" је:**

племенске борбе око поделе земље

надмудривања племенских старешина

истрага потурица

пресудни турски напад на Црну Гору

**8. Његош је своје дело посветио:**

Карађорђу Петровићу

Михаилу Обреновићу

Филипу Вишњићу

Вуку Караџићу

Проти Матеји Ненадовићу

**9. "Горски вијенац" је објављен у:**

на Цетињу Будиму Бечу Београду

**10. "Горски вијенац" је штампан:**

Мркаљевом ћирилицом црногорском ћирилицом

руском ћирилицом Вуковом реформисаном ћирилицом

**11. Означи 3 епска елемента у драмском спеву:**

примена стилских средстава налик оним у народним епским песмама

дијалошке секвенце историјска тема дидаскалије

главна и споредне (епизодичне) радње

**12. Које 4 одреднице пристају владици Данилу:**

истинољубивост

старост

себичност

надменост

нарцисоидност

притворство

младост

елоквентност

искреност

**13. Каква је представа света и живота виђена очима игумана Стефана:**

доминација и превласт сила зла

непрестан суког супротних принципа

индиферентност (равнодушност) над проживљеним

помиреност свих зараћених страна

**14. "То ми каткад старцу буди кости, спомене их на младе године". Коју** **стилску фигуру препознајеш у наведеним стиховима:**

контраст ономатопеја алитерација поређење

**15. "Ја сам проша сито и решето" значи:**

проћи кроз бројна искушења и стећи велико искуство

одговорити на изазове живота искеженим зубима

одбацити све непотребно и тегобно

проћи кроз искушења нетакнут

**16. "...све се човјек брука са човјеком - гледа мајмун себе у зрцало!" - шта овим стиховима игуман Стефан поручује владици:**

поређењем са мајмуном игуман вређа противнике и непријатеље

ругајући се другом човеку, човек се руга свом одразу, односно самоме себи, човеку уопште

кад се искрено погледаш у огледало, видиш да си бољи од других

гледањем у властити одраз схваташ колико си изнад других и то ти даје додатну снагу

**17. Којим стихом Петар Петровић Његош пише своје дело:**

слободан стих

десетерац

дванаестерац

осмерац

**18. Шта су ГНОМЕ:**

мудре језгровите изреке

неодгонетнуте загонетке

сликовита и шаљива поређења

посебна врста стиха