„Горски вијенац“, Петар Петровић Његош (одломак Бадње вече)

1. Аутор "Горског вијенца" је:

Петар Петровић Његош

Иво Андрић

Добрица Ћосић

Десанка Максимовић

**2. Којем књижевном роду припада "Горски вијенац":**

 лирика

 епика

 драма

**3. По књижевној врсти "Горски вијенац" је:**

 историјска песма

 историјска драма

 поема

 драмски спев

**4. "Горски вијенац" је објављен:**

 1834. 1847. 1851. 1824.

**5. 1847. сматра се годином.....**

 победе Вукове језичке реформе

 одбацивања Вукове језичке реформе

**6. Уз Његоша спевове је писао још и:**

Вук Стефановић Караџић

 Гаврил Стефановић Венцловић

 Сима Милутиновић Сарајлија

 Јован Јовановић Змај

**7. Тема "Горског вијенца" је:**

 племенске борбе око поделе земље

 надмудривања племенских старешина

 истрага потурица

 пресудни турски напад на Црну Гору

**8. Његош је своје дело посветио:**

 Карађорђу Петровићу

 Михаилу Обреновићу

 Филипу Вишњићу

 Вуку Караџићу

 Проти Матеји Ненадовићу

**9. "Горски вијенац" је објављен у:**

 на Цетињу Будиму Бечу Београду

**10. "Горски вијенац" је штампан:**

 Мркаљевом ћирилицом црногорском ћирилицом

 руском ћирилицом Вуковом реформисаном ћирилицом

**11. Означи 3 епска елемента у драмском спеву:**

 примена стилских средстава налик оним у народним епским песмама

 дијалошке секвенце историјска тема дидаскалије

 главна и споредне (епизодичне) радње

**12. Које 4 одреднице пристају владици Данилу:**

 истинољубивост

 старост

 себичност

 надменост

 нарцисоидност

 притворство

 младост

 елоквентност

 искреност

**13. Каква је представа света и живота виђена очима игумана Стефана:**

 доминација и превласт сила зла

 непрестан суког супротних принципа

 индиферентност (равнодушност) над проживљеним

 помиреност свих зараћених страна

**14. "То ми каткад старцу буди кости, спомене их на младе године". Коју** **стилску фигуру препознајеш у наведеним стиховима:**

 контраст ономатопеја алитерација поређење

**15. "Ја сам проша сито и решето" значи:**

 проћи кроз бројна искушења и стећи велико искуство

 одговорити на изазове живота искеженим зубима

 одбацити све непотребно и тегобно

 проћи кроз искушења нетакнут

**16. "...све се човјек брука са човјеком - гледа мајмун себе у зрцало!" - шта овим стиховима игуман Стефан поручује владици:**

 поређењем са мајмуном игуман вређа противнике и непријатеље

 ругајући се другом човеку, човек се руга свом одразу, односно самоме себи, човеку уопште

 кад се искрено погледаш у огледало, видиш да си бољи од других

 гледањем у властити одраз схваташ колико си изнад других и то ти даје додатну снагу

**17. Којим стихом Петар Петровић Његош пише своје дело:**

 слободан стих

 десетерац

 дванаестерац

 осмерац

**18. Шта су ГНОМЕ:**

 мудре језгровите изреке

 неодгонетнуте загонетке

 сликовита и шаљива поређења

 посебна врста стиха