Хајдучки циклус песама: Старина Новак и кнез Богосав

**1. Песма "Старина Новак и кнез Богосав" почиње сценом испијања вина у којој поред Новака** **учествује и:**

 Стари Вујадин Мали Радојица Дијете Грујица Дели Радивој

**2. Старина Новак и кнез Богосав су:**

 кумови пријатељи браћа побратими

**3. Где разговарају Старина Новак и кнез Богосав:**

 у некој крчми на друму код реке Босне

 у Смедеревској тврђави испод Романије

**4. Старина Новак је:**

историјски потврђена личност епски јунак романсирани књижевни лик

**5. Реч АРГАТЛУК значи:**

 надметање надигравање надничење наношење

**6. Који атрибут стоји уз име Јерине:**

 верна милосна танковита проклета

**7. Шта је Старину Новака отерало у хајдуке?**

 Новакова жеља за лагоднијим животом

 турско зулумћарење

велики намети при изградњи Смедерева и бахатост Јерине

 велики намети при изградњи Смедерева и бахатост Јерине

 Новакова намера да се освети Турцима

**8. Колико је времена Старина Новак надничио у Смедереву:**

3 године 6 година 7 година 9 година

**9. Чиме је проклета Јерина посебно иритирала Старину Новака:**

 слабо је хранила надничаре

 омаловажавала је надничаре

 разметала се својим богатством

наметала је висок порез

 **10. "Све на кућу по ТРИ литре злата, то је, брате, по ТРИСТА дуката!" Која је ово стилска фигура:**

 хипербола стални број стални епитет поређење

**11. Где хајдукује Старина Новак:**

 на граници, близу Дрине на Змијању под Грмечом на Романији

**12. "Већ побјегох до СТУДЕНЕ Дрине, ту се маших Босне КАМЕНИТЕ." Ова стилска фигура је:**

 контраст

стални епитет

 персонификација

 ономатопеја

**13. КАНЏИЈА је исто што и:**

бич

 прслук

 пушка

 топ

**14. Особине проклете Јерине су (означи 4 одговора):**

брижност

 емпатија

 бахатост

 самовоља

 попустљивост

 бездушност

окрутност

**15. У којем је облику казивања наведен највећи део песме:**

монологу

полилогу

 унутрашњем монологу

 дијалогу

**16. Како се понаша турски младожења при сусрету са Новаком:**

смирено и незаинтересовано

весело и опијен атмосфером

бахато и изазивачки

**17. "Како сам га лако ударио, умах сам га с коња оборио." Са каквим ставом Новак изговара** наведене стихове:

иронично и подсмешљиво

 равнодушно и незаинтересовано

 осветнички и осионо

**18. "Отпасах му сабљу од појаса, њем` отпасах, а себи припасах." Коју стилску фигуру опажаш у**

наведеним стиховима:

 хиперболу

контраст

 контраст

 поређење

 персонификацију

**19. Колико је година Новак хајдуковао:**

35

 20

40

 40

 30

**20. "А кадар сам стићи и утећи и на страшну мјесту постојати; не бојим се никога до Бога" -** завршни стихови песме се сматрају:

 хајдучком разбрајалицом

хајдучким правилником понашања (кодексом)

 хајдучким правилником понашања (кодексом)

 хајдучким хвалисањем