Хајдучки и ускочки циклус песама: провера знања

**1. Хајдучки и ускочки циклус песама обухватају песме:**

старијих времена

 новијих времена

средњих времена

 средњих времена

**2. Ко је вишак:**

 Дели радивој

 Старина Новак

Јанковић Стојан

 Јанковић Стојан

 Стари Вујадин

**3. Која песма почиње стилском фигуром познатом као словенска антитеза:**

 Старина Новак и кнез Богосав Иво Сенковић и ага од Рибника

 Ропство Јанковић Стојана Мали Радојица

**4. "А кадар сам стићи и утећи и на страшну мјесту постојати; не бојим се никога до Бога!" - ова** **стихови су:**

хајдучки кодекс ускочка претња хајдучка клетва ускочки закон

**5. Који јунак изговара ове речи: "О, синови, моји соколови, не будите срца удовичка, но будите** **срца јуначкога."**

Стари Вујадин Ђурађ Сенковић Старина Новак Илија Смиљанић

**6. ""Ој, Стојане, јабуко од злата! Стоју мајка, већ заборавила, снаjе Јеле заборавит нећу: снаjо Јело, неношено злато!" У наведеним стиховима се крију:**

 2 хиперболе 1 градација 1 метафора 2 метафоре

**7. Које дело не припада народној књижевности:**

 Иво Сенковић и ага од Рибника Ропство Јанковић Стојана

Хајдук Станко Старина Новак и кнез Богосав

**8. У Библији је то неравноправна борба Давида и Голијата, а у народној песми:**

 Малог Радојице и Бећир-аге Ђурађа Сенковића и аге од Рибника

Иве Сенковића и аге од Рибника Старине Новака и кнеза Богосава

**9. Песму "Ропство Јанковић Стојана" и Хомерову Одисеју повезује интернационални мотив:**

 муж на свадби своје жене мотив неверне љубе

 муж-осветник мотив преоблачења и препознавања

**10. У "Одисеји" је Пенелопа, у песми "Ропство Јанковић Стојана" то је:**

 Видосава Јела Анђелија Јерина

**11. Она је "проклета", грамзива, охола, незасита, надмена.....**

 Вукосава Јевросима Видосава Јерина

**12. Који хајдук аргатује и гради Смедеревску тврђаву:**

 кнез Богосав Стари Вујадин

Старина Новак Мали Радојица

**13. Мотив преоблачења и (не)препознавања везује ова два јунака:**

 Мали Радојица и Бећирагиница

 Иво Сенковић и Ђурађ Сенковић

 Старина Новак и турски младожења

 Јанковић Стојан и остарела мајка

**14. У мукама на које Бећирагиница ставља хајдука Малога Радојицу препознаје се стисла фигура:**

градација алегорија метафора персонификација

**15. Које 2 тврдње су тачне:**

 Јанковић Стојан и Илија Смиљанић су кумови

 Коњ Ива Сенковића се звао Јабучило

 Проклета Јерина је удата у породицу Бранковић

 Старина Новак пије вино са Дели Радивојем

**16. Која су се два јунака спасила из турских тамница:**

 кнез Богосав

 Мали Радојица

 Јанковић Стојан

 Стари Вујадин

**17. Мотивом очију почиње и завршава се песма:**

 Иво Сенковић и ага од Рибника

Стари Вујадин

 Старина Новак и кнез Богосав

 Мали Радојица

**18. Она је од свију већа и љепша, љепотом је коло зачинила, а висином коло надвисила - она је:**

Јерина

Хајкуна

 Бећирагиница

 Јела

**19. Којем јунаку у борби са противником помаже коњ:**

 Јанковић Стојан

 Старина Новак

Иво Сенковић

 Мали Радојица

**20. "Неразуман" је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, "проклета" је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, покрштена је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ :**

 Ђурађ Сенковић; Бећирагиница; Јела

 Иво Сенковић; Јерина; Хајкуна

 Мали Радојица; Јела; Јерина