Језичка култура, 7.р. (годишња провера)

**1. "Опажајући и памтећи данима и годинама њено јављање у најразличнијим облицима, увек** **чудно и неочекивано, успео сам да нађем у томе извесну правилност, као неки ред. Пре свега,** **привиђење је у вези са сунцем и његовим путем." Којим функционалним стилом је написан дати одломак:**

 свакодневним

 публицистичким

 јавним

 књижевноуметничким

**2. "Клавир (Piano), је акустични, жичани музички инструмент са диркама код којег се тон** **производи ударом филцем прекривеним чекићем о металну жицу. Клавир је измео Бартоломео Кристофори у Италији око 1700. године (тачна година није позната). Он се свира** **користећи клавијатуру, која је низ дирки (малих полуга) које извођач притиска или удара прстима обе руке како би узроковао да чекићи ударају у жице." Ова врста описа се назива:**

 технички опис субјективни опис наративни опис прецизан опис

**3. "Удружење грађана "Борци за Бор" покренуло је хуманитарну лицитацију дресова познатих** **српских фудбалера, а највећи износ од 132.000 динара за дрес играча Црвене Звезде Гелора** **Канге, излицитирао је највијач Партизана. Лицитација траје до 4. јуна. Председник удружења** **Далибор Јовић, које је на друштвеној мрежи Фејсбук покренуло акцију за прикупљање помоћи** **Марији Гамбошевић из Бора путем лицитације, рекао је за агенцију Бета да је почетна цена дреса износила 10.000 динара, а да је "куриозитет то што за сада у лицитацији води** **Партизановац"." Којим функционалним стилом је написан наведени текст:**

новинарским

 спортским

 емотивним

 књижевноуметничким

 субјективним

**4. Проучавајући старе предмете, заинтересовао сам се за народну радиност. Посебно су ме** **очарали пиротски ћилими: безбројне, недокучиве шаре, земљани тонови прошарани црвеним** **нитима, фигуре необичних формата и примесе геометријских облика, којима се, признајем, нисао надао. Ова врста описа назива се:**

емотивни опис

 сугестивни опис

 технички опис

 објективан опис

**5. Аргументовање или:**

 одбацивање одбијање суфлирање доказивање

**6. Допуни фразеологизам: ставити прст....**

 на тас у нос на чело у чорбу

**7. Родитељи су нам дали зелено светло за екскурзију. Фразеологизам дати зелено светло значи:**

 дати одобрење додати бонус упозорити на могуће невоље поклонити поверење

**8. Ако је фотографија саставни део репортаже, таква репортажа се назива:**

 фотомонтажа фоторепортажа фотолажа аргументована репортажа

**9. Додатно објашњење којим се упућује на одређени појам, а које се налази на дну стране или на крају текста, назива се:**

 пролог навод цитат фуснота

**10. Господине мој, скидам капу за такве речи! Скидати капу је фразеологизам који се тумачи као:**

 поклонити се иронично изгубити поштовање

 изгубити поштовање кад неком падне углед у друштву одати част

**11. После родитељског састанка било је и оних који су обрали зелен бостан. Идиом обрати зелен** **бостан има значење:**

 проћи лоше најести се незрелих лубеница најести се незрелих лубеница

 радити узалудан посао бити слабо плаћен

**12. Држао је језик за зубима, па је испитивање прошло неславно. Фразеологизам држати језик за зубима има значење:**

 ћутати шапутати лагати муљати

**13. Како гласи овај фразеологизам: обећавати златна брда и.....**

 камионе авионе виле долине

**14. Која одлика не карактерише књижевноуметнички функционални стил:**

 сликовитост језичко богатство фигуративност

 маштовитост актуелност емоционалност

**15. Шта не припада нелинеарним текстовима:**

 дијаграми есеји табеле мапе ума

**16. Део текста у коме су дословно пренесене речи из другог текста или нечијег говора назива се** НАВОД или:

 парафраза пасус цитат фуснота

**17. Којим фразеологизмом је описана ленштина:**

 лези лебу да те једем

 завадио би и два ока у глави

 жедног би превео преко воде

 у свакој је чорби мирођија

**18. Сви су видели да је ту ударио тук на лук, па разрогачили очи! Фраза ударио тук на лук има** **значење:**

 разуман договор

 сложна припрема доброг јела

 лук је онај који је добио батине, па плаче

намерио се исти на истог

 намерио се исти на истог

**19. На језику мед, а у срцу јед. Ко је описан датим фразеологизмом:**

 баксузан човек лицемер несрећник

 нарцис елоквентан човек

**20. Ситуација: две твоје другарице су се посвађале; сматраш да су обе у нечему погрешиле и не** **желиш да заступаш ничију страну. Који фразеологизам најбоље описује твоју позицију:**

 и зидови имају уши

 заиграће мечка и пред твојим вратима

 вратити мило за драго

 наћи се у необраном грожђу