„Кад су цветале тикве“ – тест

**1. Роман је написан техником**

 унутрашњег монолога дијалога дескрипције сказа

**2. Обележите неке одлике романа:**

 Приказује догађаје који су објашњење зашто се Љуба неће вратити у Београд.

 Приказује како је Љуба Шампион живео до своје 38. године.

 Има оквирну причу.

 Роман је објекативно исприповедан.

**3. Који део приче представља време приповедања?**

 Време када нам прича у Естерсунду Догађаји из младости.

**4. Које је онда исприповедано време?**

 Садашњи тренутак, у Естерсунду, када прича.

 Оно време из прошлости Љубиног живота

**5. Обележите сва места у којима се одвија радња романа.**

 Сурдулица Београд Загреб Естерсунд Ниш

**6. Ко изговара овај текст и када? „У томе и јесте ствар, Шампионе. Ја нисам могао да насрћем на** **њу као на друге. А нисам могао ни овако, из неба па у ребра, да јој кажем: `Удај се за мене.’ Њој** **седамнаест, мени двадесет и једна: ко се у то време жени? Пробао сам два-три пута да је** поведем у биоскоп. Њој се то, чини ми се, допадало, али се мало правила важна. И није ништа **испало. Надао сам се, биће нека боља прилика.“**

 Драганче Мајмун Столе Апаш Љуба

**7. Како се звао Љубин брат**

 Столе Милутин Драганче Влада

**8. Влада је након затвора у Београду послат**

 кући на одмор на Голи оток у војску

**⅞. Обележите све чиниоце које Милунку чине трагичном јунакињом.**

 Није разумела шта се дешава око ње.

 Живот је провела у немаштини и страху за децу и мужа.

 Није могла да утиче на поступке чланова своје породице.

 Морала је да ради све кућне послове.

**10. Љубин отац:**

- је заслужио да га ухапсе јер је био опасан за државу и јер је претио да ће да сруши власт и систем.

- провео је живот у борби и политици, али је на крају то за њега била узалудна борба

 се није бавио политиком.

- представља симбол храбрости и служи за пример Љуби и Влади

- није имао психичке снаге и воље за животом након губитка ћерке и жене.

**11. Koje осећање преовладава у овим Љубиним речима? ,,И тако, све то заједно, у човеку и** остане. Наталожи се као неко труло, мртво ђубре: нека се у теби било шта покрене, покренуће се **и оно. И, временом, то што си отишао престане да те боли онако јако као у почетку, али да те** **тишти – не престаје........... То ти је отприлике као да сам изгубио руку. Тако те и боли, као кад је** **немаш и мада је немаш. Последње што видиш лежући у кревет, то је тај празни рукав, прво што** **видиш будећи се изјутра, опет је исти тај празни рукав. И тако ће остати док си жив. Навикавај се** **ако ипак хоћеш да останеш жив, макар колико ти срце притом пуцало…”**

 Осећање губитка и немоћи пред судбином Осећање беса и љутње.

 Осећање празнине и отупелости. Жеља за осветом и тражење кривца