„Канцонијер”

**1. Којој књижевном роду припада „Канцонијер”?**

лирици

 епици

 драми

**2. Која песничка композиција преовладава у овом делу?**

 балада

 сонет

 мадригал

**3. Сонет се састоји од:**

 три катрена и једне терцине

 два катрена и једне терцине

 два катрена и две терцине

**4. Како се звала девојка која је Франческу Петрарки била надахнуће за писање песама?**

...\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Од колико песама се састоји ова збирка?**

 266

 466

 366

**6. Коме се Петрарка обраћа у првом сонету?**

 својој драгој

 читаоцима

 себи

**7. Зашто је Франческу Петрарки његова драга била недостижна?**

 није постојала

 била је удата

**8. У стиху „Кратак је сан на свету хтење свако” препознајеш употребу:**

 метафоре

 афоризма

 антитезе

**9. У овом делу „лук и стрела” имају мотив:**

 љубави

 патње

 чежње

 смрти

**10. У стиху „сузе без броја просух” уочаваш употребу:**

 ономатопеје

 хиперболе

 контраста

 метафоре

**11. Након ког догађаја се уочавају промене у песниковом начину писања?**

 Након открића да га Лаура воли.

 Након Лаурине смрти.

 Након његовог упознавања са Лауром.

**12. Која врста песама преовладава у делу?**

 родољубиве

 описне

 љубавне

 мисаоне

**13. Који је најпознатији сонет у овој збирци?**

 63. сонет

 61. сонет

 51. сонет

**14. Коју стилску фигуру уочаваш у „блажен дан, лепи крај, слатки бол”?**

 метафора

 епитет

 поређење

 антитеза

15. Франческо Петрарка у овом делу све време описује платонску љубав.

 тачно

 нетачно