Књижевно-теоријски појмови

**1. Означи одлике лирике као књижевног рода:**

 фабула

 емоционалност

 ритмичност

 мелодичност

 сценичност

 подела на чинове, сцене и појаве

 експресивност

 субјективност

**2. Мањи и споредан догађај у роману, приповеци или драми је:**

 епизода

 ток радње

 серија

 чин

**3. Књижевно-научна врста у којој писац из дана у дан бележи своје доживљаје, размишљања и осећања се назива:**

 дневник

 мемоари

 биографија

 аутобиографија

**4. Која је ово врста карактеризације књижевног јунака: понашање јунака објашњавају емоције и мисли јунака.**

 етичка

 психолошка

 језичка

 социјална

**5. Велика епска форма у којој се приповеда о изузетним личностима и догађајима из прошлости једног народа назива се:**

 легенда

 историјски роман

 научно-фантастични жанр

 мемоари

**6. Драмски сукоб, дидаскалије, монолог и дијалог, подела на лица.... су неке од одлика овог књижевног рода:**

лирика

 епика

 драма

**7. Ово је најобимније и најсложеније прозно дело; има развијену фабулу и већи број ликова:**

 приповетка

 дневник

 роман

 мемоари

**8. Објективност, фабула, обликовање јунака, приповедање...су неке од одлика овог књижевног** **рода:**

 епика

 лирика

 драма

**9. Која је ово врста карактеризације књижевног јунака: начин на који јунак поступа тумачи се његовим моралним принципима.**

 језичка

 социјална

 психолошка

 етичка

**10. Врста приповетке са мотивима из свакодневног живота; сажета је, а њена радња је усмерена на неки сукоб који тежи разрешењу:**

 анегдота

 новела

 бајка

 сатира

**11. Песма у којој преовлађују опис природе или неког предела је:**

 родољубива или патриотска песма

 мисаона или рефлексивна песма

 описна или дескриптивна песма

**12. Подругљив говор у којем се мисли супротно од онога што се говори је:**

 црни хумор

 анегдота

 иронија

 сарказам

**13. Ако мотиви покрећу радњу у књижевном делу, они се називају ДИНАМИЧКИ, а ако је** **успоравају и задржавају, то су:**

 фиксни мотиви

 мирнодопски мотиви

 статички мотиви

 успорени мотиви

**14. Песничка врста која се састоји из 2 катрена и 2 терцине и има укупно 14 стихова, а потиче из италијанске књижевности назива се:**

 сонет

 парабола

 венац

 заокружена песма

**15. Дословно навођење нечијих речи или:**

 неуправни говор

 цитат

 фуснота

 гнома

**16. Означи синонимни пар:**

 лирско "ја" и лирски субјекат

 лирски субјекат и аутор

 лирски субјекат и песник

 лирски субјекат и певач

**17. Преношење једног дела реченице или смисаоне целине из стиха у стих или из строфе у строфу је:**

опкорачење

 ономатопеја

 оксиморон

 описивање

**18. Означи краће фолклорне форме:**

 брзалице

 новеле

 анегдоте

 краће басне

 питалице

 загонетке

 пословице

**19. Опис лица, делова лица, тела, обуће, одеће, покрета, држања...су елементи:**

 унутрашњег портрета књижевног јунака

 физичког портрета књижевног јунака

**20. Део драме који представља заокружену тематску целину у оквиру драмске радње је:**

 појава сцена

 чин епизода