Књижевно-теоријски појмови

**1. Означи одлике лирике као књижевног рода:**

фабула

емоционалност

ритмичност

мелодичност

сценичност

подела на чинове, сцене и појаве

експресивност

субјективност

**2. Мањи и споредан догађај у роману, приповеци или драми је:**

епизода

ток радње

серија

чин

**3. Књижевно-научна врста у којој писац из дана у дан бележи своје доживљаје, размишљања и осећања се назива:**

дневник

мемоари

биографија

аутобиографија

**4. Која је ово врста карактеризације књижевног јунака: понашање јунака објашњавају емоције и мисли јунака.**

етичка

психолошка

језичка

социјална

**5. Велика епска форма у којој се приповеда о изузетним личностима и догађајима из прошлости једног народа назива се:**

легенда

историјски роман

научно-фантастични жанр

мемоари

**6. Драмски сукоб, дидаскалије, монолог и дијалог, подела на лица.... су неке од одлика овог књижевног рода:**

лирика

епика

драма

**7. Ово је најобимније и најсложеније прозно дело; има развијену фабулу и већи број ликова:**

приповетка

дневник

роман

мемоари

**8. Објективност, фабула, обликовање јунака, приповедање...су неке од одлика овог књижевног** **рода:**

епика

лирика

драма

**9. Која је ово врста карактеризације књижевног јунака: начин на који јунак поступа тумачи се његовим моралним принципима.**

језичка

социјална

психолошка

етичка

**10. Врста приповетке са мотивима из свакодневног живота; сажета је, а њена радња је усмерена на неки сукоб који тежи разрешењу:**

анегдота

новела

бајка

сатира

**11. Песма у којој преовлађују опис природе или неког предела је:**

родољубива или патриотска песма

мисаона или рефлексивна песма

описна или дескриптивна песма

**12. Подругљив говор у којем се мисли супротно од онога што се говори је:**

црни хумор

анегдота

иронија

сарказам

**13. Ако мотиви покрећу радњу у књижевном делу, они се називају ДИНАМИЧКИ, а ако је** **успоравају и задржавају, то су:**

фиксни мотиви

мирнодопски мотиви

статички мотиви

успорени мотиви

**14. Песничка врста која се састоји из 2 катрена и 2 терцине и има укупно 14 стихова, а потиче из италијанске књижевности назива се:**

сонет

парабола

венац

заокружена песма

**15. Дословно навођење нечијих речи или:**

неуправни говор

цитат

фуснота

гнома

**16. Означи синонимни пар:**

лирско "ја" и лирски субјекат

лирски субјекат и аутор

лирски субјекат и песник

лирски субјекат и певач

**17. Преношење једног дела реченице или смисаоне целине из стиха у стих или из строфе у строфу је:**

опкорачење

ономатопеја

оксиморон

описивање

**18. Означи краће фолклорне форме:**

брзалице

новеле

анегдоте

краће басне

питалице

загонетке

пословице

**19. Опис лица, делова лица, тела, обуће, одеће, покрета, држања...су елементи:**

унутрашњег портрета књижевног јунака

физичког портрета књижевног јунака

**20. Део драме који представља заокружену тематску целину у оквиру драмске радње је:**

појава сцена

чин епизода