Kњижевно-теоретски појмови из књижевности

**1. Према начину књижевно-песничког стварања, уметничка књижевност се дели на три** **рода:**

 Лирика, Епика, Драма Елегија, Поема, Новела

 Роман, Афоризам, Приповетка

**2. Епика је:**

 Стих од 10 слогова, чест у епским народним песмама

 Епика или епска поезија је широко дефинисан жанр, који приповеда у континуираном наративу живот и дела херојске или митолошке особе или групе особа

 Лирска песма од 14 стихова

**3. Роман је:**

 Епско уметничко дело у стиху Краће прозно дело

 Роман је прозно књижевно дело већег обима и веће сложености

**4. Шта је драма?**

 Драма је краће прозно дело, по обиму мање од романа.

 Драма је књижевно дело, које углавном служи јавном извођењу у позоришту.

 Драма је прозно дело у којем се о главном јунаку пише само што је веома битно.

**5. Шта је бајка?**

 Бајка је епско уметничко дело у стиху.

 Бајка је кратко прозно дело о животињама (ређе о биљкама и неживим стварима) којима су дате неке људске особине.

 Бајка је прозно дело у којем су догађаји и доживљаји личности или појаве у природи измишљени, чудновати, немогући.

**6. Шта је стих?**

 Стих представља целину од више стихова. Стих је један ред у песми.

 Стих је гласовно подударање речи које се јавља најчешће на крају два или више стихова.

**7. Шта је рима?**

 Рима је стих.

 Рима је гласовно подударање речи које се јавља најчешће на крају два или више стихова.

 Рима је епско уметничко дело у стиху

**8. Шта је приповетка?**

 Приповетка је кратко прозно дело о животињама (ређе о биљкама и неживим стварима) којима су дате неке људске особине.

 Приповетка је краће прозно дело, по обиму мање од романа.

 Приповетка је прозно дело у којем су догађаји и доживљаји личности или појаве у природи измишљени, чудновати, немогући.

**9. Означи облике казивања:**

 дијалог, монолог, нарација препричавање

 гласно читање

**10. Врста строфе се одређује према \_\_\_\_ стихова у строфи.**

**11. Врста стиха одређује се према броју \_\_\_\_\_ у стиху.**