Књижевност – тест (7. разред)

**1. Како се зове приповедач који говори у 3. лицу?**

Свезнајући (објективни) приповедач

Субјективни приповедач

**2. „Површина шушти и целива стене“ Ова стилска фигура је:**

хипербола апострофа метафора персонификација

**3. Не, немој ми прићи! Има више дражи ова слатка стрепња, чекање и стра'. Све је много лепше донде док се тражи, о чему се само тек по слутњи** **зна. Ово је одломак из песме:**

"Слутња" "Страх" "Љубав" "Стрепња"

**4. Збирку песама "Плави чуперак" написао је:**

Иво Андрић

Десанка Максимовић

Мирослав Антић

Јован Јовановић Змај

**5. Обележи тврдње које се односе на Малог Принца.**

Није битна форма већ суштина.

Оно што видимо и чујемо важније је од оног што осећамо.

Антоан де Сент Егзипери, роман бајка, ружа, овца, баобаби

Очи не виде увек суштину, суштина се види срцем.

Није битна суштина него форма.

**6. "Покондирена тиква" је...**

комедија ситуације

омедија карактера

комедија нарави

комедија интриге

**7. Све је тако тихо. И у мојој души Продужено видим ово мирно море: Шуме олеандра, љубичасте горе, И блед обзор што се протеже и пуши. Ова** **срофа из песме "Подне" говори о:**

осећању неиспуњености

осећању хармоније које влада између природе и лирског субјекта

томе како лирски субјекат размишља о неким другим стварима, а не о природи

томе како је лирски субјекат несрећно заљубљен

**8. Епско дело мањег облика. Прича се о једном догађају из живота главног** јунака зове се \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9. Песму "Међу својима" написао је:

Јован СтеријаПоповић

Јован Јовановић Змај

Сима Милутиновић Сарајлија

Владислав Петковић Дис

**10. Ко је написао "Стара породична кућа"?**

Стеван Митров

Мирослав Антић

Павле Угринов

Љубиша Љубомир Симовић

**11. "Травке снене очице бришу и трепће цвеће; и уздишу заљубљене** **принцезе брезе..." Ови стихови илуструју стилску фигуру која се зове:**

градација метафора хипебола персонификација

**12. Песма Јована Дучића која описује летњи дневни морски пејзаж зове се** \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**13. Пронађи дело које не припада народној књижевности.**

Старина Новак и кнез Богосав Златна јабука и девет пауница

Хајдук Станко Наджњева се момак и девојка

Мали Радојица

**14. Жанр књижевност којi служи за јавно извођење у позоришту.**

драма епика лирика

**15. У каквој су родбинској вези ликови из приповетке "Кроз мећаву"?**

јак и нећак отац и син деда и унук стриц и синовац

**16. За чим трага песник у песми "Небо"?**

За голубом.

За вољеном особом.

За срећом.

За својом породицом.

**17. Септима је...**

строфа од шест стихова

строфа од девет стихова

строфа од пет стихова

строфа од седам стихова

**18. Који романи су прославили Стевана Сремца?**

Мали принц

Дневник Ане Франк

Зона Замфирова

Поп Ћира и поп Спира

**19. "Вођа", Радоја Домановића је:**

новела

уметничка басна

фантастична прича

сатирична приповетка

**20. "Или грми, ил' се земља тресе, Или бије море у брегове? Нити грми, нит'** **се земља тресе, Нити бије море у брегове, Већ то језди Јабланова моба"** Која је ово стилска фигура?

словенска антитеза хипербола епитет персонификација

**21. Најмоћније оружје Кањоша Мацедоновића је:**

сналажљивост

храброст

лицемерство

снага

сналажљивост

**22. Суво злато, вјерна љуба, сиви соко, бритка сабља, сиња кукавица су?**

стални епитети

персонификације

ономатопеје

епитети

**23. Лирске песме у којима су опеване животне истине са много емотивности. Писци са којима се најчешће срећемо су Милан Ракић и Васко Попа.**

љубавне

мисаоне

сатиричне

родољубиве

**24. Песма "Бисерне очи" је по књижевној врсти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**25. У свом тексту Пеђа Милосављевић путнике назива скакавцима. Он ту** **употребљава следећу стилску фигуру:**

епитет

поређење

метафору

персонификацију