Књижевност – основни теоријски појмови – тест

**1. Препознај врсту описа у наведеном одломку: „Вељко је био танка и висока струка, смеђе косе и врло мали бркова, дугуљасти суви образа, широки уста и подугачка, мало покучаста носа.“**

**екстеријер**

портрет ентеријер пејзаж

**2. Како се назива драмски текст који има само један чин?**

комедија драма једночинка трагедија

**3. Препознај стилску фигуру у истакнутом примеру: Борова шума цела, Шума ЋУТИ И ГЛЕДА.** **(Десанка Максимовић, „Сребрне плесачице”)**

ономатопеја метафора

хипербола персонификација

**4. Одреди врсту лирске песме: „Домовина, то није мртва груда Која нас гвозденом руком веже; То је љубав за облак, што плови овуда, За песму, што се овде разлеже;” (Душан Васиљев,** **„Домовина”)**

мисаона описна песма

родољубива љубавна

**5. Препознај књижевни род на основу наведених одлика: Израз је субјективног света лирског** **субјекта. Одлике су: субјективност, осећајност; сажетост, сликовитост, музикалност, изражајност,** **ритмичност.**

драма епика лирика

**6. Како се назива јунак лирске песме коме песник поклони своје мисли и осећања и оживи га у** **уметничкој лирици?**

лирски субјект

приповедач

наратор

главни лик

**7. Како се зове стилска фигура у наведеном стиху? ,,ЗРИКАВЦИ тужно ЗРИЧУ. (Десанка** **Максимовић, „Покошена ливада”)**

епитет

хипербола

персонификација

ономатопеја

**8. Препознај облик казивања (форму приповедања) у наведеном одломку: – Нећу да те бијем, не бој се де! – Ако, ако, боље ти него он – вели Гиле, и почиње да силази.**

приповедање

монолог

дијалог

описивање

**9. Како се назива народна приповетка фантастичне садржине и сложене структуре која има срећан крај?**

басна

шаљива народна приповетка

прича о животињама

бајка

**10. Одреди врсту лирске песме на основу следећег одломка: Пољана сребрна, бела, Трепери кроз снег, трепери. Ред плесачица јела На стопалу од леда. (Десанка Максимовић, „Сребрне** **плесачице”)**

описна

родољубива

љубавна песма

дитирамб

**11. Препознај врсту приповедања у наведеном одломку : „Онда ја дођем овамо и ћутим. Гледам кроз прозорче. Ако напољу није хладно отворим врата. То радим само кад је мрак и не** **могу да ме виде. Волим да гледам кишу.”**

приповедање у 3. лицу

приповедање у 2. лицу

приповедање у 1. лицу

**12. Препознај врсту строфе у наведеном примеру и наведи њен назив: „Љубав за класје што** **богато буја, За руже што су на гробљима свеле, За тресак летњих, бесних олуја, За тугу птица** које се селе.” (Душан Васиљев, „Домовина“)

дистих

терцет

катрен

**13. Препознај облик казивања (форму приповедања) у наведеном одломку. ﻿„Жика Дроња је био доста вредан и увек је ревносно учио лекције, али му некако Бог није дао да упамти што учи. Он, на пример, научи лепо лекцију из земљописа и да га тога часа запиташ, одговорио би ти** **реч по реч. Али док дође од куће до школе, а он заборави.” (Бранислав Нушић, „Хајдуци”)**

монолог

дијалог

приповедање

описивање

**14. Како се назива стих од десет слогова?**

десетерац дванаестерац

осмерац деветерац

**15. Како се назива најобимније епско дело у прози које има разноврсну тематику и мноштво** **ликова?**

бајка епска песма

приповетка роман

**16. Како се назива епска књижевна врста средњег обима у којој се приповеда о неком догађају са више ликова, али је приповедачева пажња усредсређена на једног или два јунака?**

приповетка

драма

роман

лирска

песма