Књижевност – тест (8. разред)

**1. Мемед-ага Фочић, Аганлија, Алекса Ненадовић , стари Фочо су ликови из дела**

 "Почетак буде против дахија"

 "Хасанагиница"

 "Горски вијенац"

 Бој на Мишару"

**2. Град градила биела вила.**

 стални епитет

 ономатопеја

 епитет

**3. Дело "Деобе" написао је**

 Теодосије

 Добрица Ћосић

 Милош Црњански

**4. Нове клице, стара нада.**

 поређење

 градација

 епитет

 контраст

**5. Који од наведених ликова се налазе у приповетки "Све ће то народ позлатити"?**

 Вуја

 Јеротије Пантић

 Танасије Јеличић

 Благоје казанџија

**6. У композицији драме шта представља експозиција?**

 расплет

 део у ком дплази до сукоба

 део у коме се представљају ликови или место радње

 најнапетији моменат

**7. Које од наведених приповетки је написао Иво Андрић?**

 Пилипенда"

 "Мост на Жепи"

 "Деца"

 "Аска и Вук"

 "Кроз мећаву"

**8. Које се стилске фигуре налазе у следећим стиховима стиховима? "У Милице дуге трепавица, Прекриле јој румен јагодице."**

 хипербола градација епитет контраст

**9. Која од наведених дела је написао Бранислав Нушић?**

 "Ноћ и магла"

 "Сумњиво лице"

 "Власт"

 "Хајдуци"

**10. Који начин казивања се препознаје у наведеним стиховима из приповетке "Кроз мећаву"? "Боже, боже, што си тако немилостан? Што растрочи државину моју, што обори и разруши краљевину моју?"**

 описивање монолог дијалог нарација

**11. На основу стихова препознај назив песме и име аутора: Мени пишу, да тајећи зебњу Брижна тужиш за мном сваки дан, да излазиш на друм ко у шетњу увијена у стари кафтан.**

 Србија, Оскар Давичо

 Светли гробови, Јован Јовановић Змај

 Писмо мајци, Сергеј Јесењин

 Песма о керуши, Сергеј Јесењин

**12. У књижевнонаучне врсте спадају:**

 биографије

 мемоари

 историјски роман

 путописи

 уметничке басне

**13. Кад је виђех ђе се смије млада, свијет ми се око главе врти.**

 метафора

 ономатопеја

 хипербола

 персоификација

**14. Ко је написао дело "Писма из Италије"?**

 Љубомир Ненадовић

 Алекса Ненадовић

 Петар Петровић Његош

**15. Делу "Ромео и Јулија" одреду књижевни род и врсту**

 лирика

 трагедија

 комедија

 драма

**16. Издвој особине Пилипенде у приповетци "Пилипенда".**

 истрајан

 достојанствен

 храбар

 покорив

 себичан

**17. Шта су дидаскалије (ремарке) у драмском тексту?**

 споредни ликови

 сукоб

 упутства која писац даје редитељу и глумцма

**18. Који од следећих ликова су у делу "Ромео и Јулија"?**

 Капулет

 Монтеки

 Јеротије

 Вића

19. Одреди књижевни род и врсту дела "Бисерне очи"

 лирика ; описна

 лирика ; љубавна песма

 епика ; спев

 епика ; приповетка

**20. Одреди одлик казивања у следећем примеру "У нашој кући, откад се зна и памти, никада нико није имао сата, нити је ко знао да по њему чита вријеме. Мој стриц Ниџо, кад се вратио са Солунског фронта прравио се да "зна на сат", али касније се испоставило да он умије само понештно око мале казаљке"**

 хронолошко приповедање

 ретроспективно приповедање

 приповедање у 1. лицу

 приповедање у 3. лицу

**21. "Сумљиво лице" Бранислава Нушића је**

 драма епика лирика

**22. О ком делу је реч ако се радња дешава непосредно пре Првог српског устанка и тема је сеча кнезова?**

 "Горски вијенац"

 "Бој на Мишару"

 "Почетак буне против дахија"

**23. Која од наведених је љубавна лирска народна песма?**

 "Женидба Милића Барјактара

 "Српска девојка"

 "Хасанагиница"

 "Почетак буне против дахија"

**24. . У композицији драме шта представља експозиција?**

 део у ком дплази до сукоба

 расплет

 део у коме се представљају ликови или место радње

 најнапетији моменат

**25. Где препознајеш стилску фигуру перфсонификацију?**

 "Одсуд бије, пржи и уједа, гризе оштра и немила студен."

 "Шарац иде као горска вила."

 "Снаха Јело, неношено злато."