Књижевност – тест (7. разред)

**1. Која је то врста лирске песме у којој песник слика природу и њене појаве?**

описна родољубива мисаона

**2. Обележи тврдње које се односе на Малог Принца.**

Није битна форма већ суштина.

Антоан де Сент Егзипери, роман бајка, ружа, овца, баобаби

Оно што видимо и чујемо важније је од оног што осећамо.

Очи не виде увек суштину, суштина се види срцем.

Није битна суштина него форма.

**3. "..бели чамци леже као љуске.." је пример за следећу стилску фигуру:**

ономатопеја хипербола метафора поређење

**4. Одлике епских народних песама јесу:**

приповедање у 3. лицу развијена радња

приповедање у 1. лицу реално приказивање историјских догађаја

развијање родољубивих осећања

**5. Аутобиографија "Са пашњака до научењака" је дело**

Николе Тесле

Михајла Пупина

Милутина Миланковић

**6. Не, немој ми прићи! Хоћу издалека да волим и желим ока твоја два. Јер** **срећа је лепа само док се чека, док од себе само наговештај да. Издвојени** **стих је:**

десетерац дванаестерац тринаестерац једанаестерац

**7. "Љубавни растанак" је...**

посланичка народна лирска песма народна епска песма

песма у прози народна лирска песма

**8. „Заборавио, а у очима му пизма“, помисли Червјаков и подозриво погледа генерала. „Неће да говори. Требало би му објаснити да ја то нисам** **хтео, да је то природни закон, иначе ће помислити да сам хтео пљунути."**

дијалог приповедање у трећем лицу

монолог унутрашњи монолог

**9. У свом тексту Пеђа Милосављевић путнике назива скакавцима. Он ту** **употребљава следећу стилску фигуру:**

персонификацију поређење епитет метафору

10. Која од понуђених примера није врста лирике?

религиозна драма социјална љубавна

**11. Суво злато, вјерна љуба, сиви соко, бритка сабља, сиња кукавица су?**

персонификације ономатопеје епитети стални епитети

**12. Обележи особина које испољава главни јунак у песми Иво Сенковић и ага од Рибника:**

неопрезност храброст суровост неодлучност

**13. Не, немој ми прићи! Нашто то, и чему? Издалека само све к'о звезда сја;** **издалека само дивимо се свему. Не, нек' ми не приђу ока твоја два. Рима у** **овој строфи је:**

укрштена испрекидана парна обгрљена

**14. У ком веку је живео Свети Сава?**

у 12-13 веку у 10-11 веку у 11-12 веку у 13-14 веку

**15. Која је врста приповедања ако се догађаји казују редом?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. "Светогорски дани и ноћи" је написао?**

Милан Ракић Миодраг Павловић

Вељко Петровић Милутин Бојић

**17. У причи "Јабука на друму" стара јабука подсећа на:**

**старе, повучене, незлобиве људе, који ћутке подносе ране које им други** **људи наносе.**

старе људе, немоћне и болесне којима други људи помажу

старе људе који никада нису волели децу.

старе људе који усамљено живе и које сви поштују.

**18. Која стилска фигура се јавља у песми "Диоба Јакшића"**

епитет словенска антитеза метафора стални епитет

**19. Лирске песме у којима су опеване животне истине са много емотивности. Писци са којима се најчешће срећемо су Милан Ракић и Васко** Попа.

родољубиве љубавне мисаоне сатиричне

**20. Песма Јована Дучића која описује летњи дневни морски пејзаж зове се** \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**21. Када и где се родио "Антон Павлович Чехов"?**

Рођен је 1873. године у селу Овсиште, у Шумадији

Рођен је 1864. године у Београду

Рођен је 1860. године у Русији

Рођен је 1860. године у Русији

Рођен је 1855. године у Сенти

**23. Септима је...**

строфа од девет стихова строфа од седам стихова

строфа од шест стихова строфа од пет стихова

**24. Роман "Поп Ћира и поп Спира" написао је наш познати писац...**

Јован Стерија Поповић

Бранислав Нушић

Стеван Сремац

**25. Најмоћније оружје Кањоша Мацедоновића је:**

сналажљивост

сналажљивост

снага

лицемерство

храброст