Књижевност – тест (7. разред)

**1. "Пао је с коња на магарца" је?**

пословица изрека

**2. Шта значи "игуман"?**

манастирски старешина

свештеник

један од највиших монашких чинова у црквеној власти

онај који има удела у нечему

**3. "Песник убере булку из траве, а месец звезду с нежним зрацима, тада се куцну и** **наздраве пољу и реци и шумарцима!" Ово је строфа из песме:**

"Сунце и Месец"

Заљубљени Месец"

"Месец и звезда"

"Песник и Месец"

**4. „Површина шушти и целива стене“ Ова стилска фигура је:**

хипербола апострофа персонификација метафора

**5. Строфа од 4 стиха назива се:**

терцет дистих квинта катрен

**6. Које ДВЕ стилске фигуре уочавамо кроз песму "Мали Радојица"?**

градација персонификација епитет словенска антитеза

**7. Песма "Небо"Стевана Раичковића је по својој књижевној врсти:**

љубавна мисаона описна (дескриптивна) социјална

**8. Коју форму приповедања илуструју речи из приче "Чиновникова смрт"? „Попрскао сам га! – помисли Червјаков. – Није мој старешина, туђ је, али ипак није згодно. Треба се** **извинити.”**

дескрипција монолог унутрашњи монолог дијалог

**9. Препознај из које су песме следећи стихови: "Код вас је пролеће. Дошле су вам ласте. Оживеле воде, ђурђевак и руже. И мирише земља која стално расте На гроб и** **тишину, мој далеки друже."**

"Симонида", Милан Ракић "Међу својима", Владислав Петковић Дис

"Манасија", Васко Попа "Бисерне очи", Сима Пандуровић

**10. Обележи тачно. "Ту на дну, где шкољке сан уморан хвата И на мртве алге тресетница** **пада, Лежи гробље храбрих, лежи брат до брата, Прометеји наде, апостоли јада."**

Плава гробница, Први светски рат, катрен, укрштена рима.

Повлачење преко Албаније, 1915/1916, патња, страдање.

Милутин Бојић, Други светски рат, повлачење преко Албаније

Плава Гробница, Први српски устанак, катрен, обгрљена рима

Милутин Бојић, Крф, Јонско море, острво Видо.

**11. У стиху "Површина шушти и целива стене" препознајеш:**

метафору ономатопеју поређење хиперболу персонификацију

**12. Која је врста приповедања ако се догађаји казују редом?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**13. У свом тексту Пеђа Милосављевић путнике назива скакавцима. Он ту употребљава** **следећу стилску фигуру:**

епитет поређење метафору персонификацију

**14. Ко је главни јунак у приповеци "Јабука на друму"?**

дечак јабука старац крушка

**15. Путовање од Београда до Дубровника (сликар међу пејзажима) описао нам је у свом делу:**

Сима Пандуровић Пеђа Милосављевић Бранко Ћопић Јован Дучић

**16. Догађај опеван у песми "Крвава бајка",Десанке Максимовић десио се:**

током Другог светског рата

на почетку Првог светског рата

током Првог српског устанка

током Првог српског устанка

**17. "Светогорски дани и ноћи" је написао?**

Вељко Петровић Милутин Бојић

Миодраг Павловић Милан Ракић

**18. Мали Радојица је:**

народни јунак хајдук

народни певач ускок

**19. Песму "Међу својима" написао је:**

Сима Милутиновић Сарајлија Јован Јовановић Змај

Јован СтеријаПоповић Владислав Петковић Дис

**20. Који од понуђених примера не спадају у приповедање (нарацију)?**

пејзаж хронолошко ретроспективно

**21. Обележи тврдње које се односе на Малог Принца.**

Антоан де Сент Егзипери, роман бајка, ружа, овца, баобаби

Није битна суштина него форма.

Није битна форма већ суштина.

Оно што видимо и чујемо важније је од оног што осећамо.

Очи не виде увек суштину, суштина се види срцем.

**22. Одреди врсту строфе: "Ископаше ти очи, лепа слико! Вечери једне, на каменој плочи,** Знајући да га тад не види нико, Арбанас ти је ножем избо очи!"

..\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23. Девојчица Ана Франк је писала:**

аутобиогрфију

мемоаре

роман

дневник

**24. Песма "Стрепња" Десанке Максимовић припада следећем књижевном роду:**

драми лирици епици ниједном од ова три