Књижевност – основни теоријски појмови – тест

**1. Како се назива епска књижевна врста средњег обима у којој се приповеда о неком догађају са више ликова, али је приповедачева пажња усредсређена на једног или два јунака?**

 роман приповетка песма лирска драма

**2. Како се назива народна приповетка фантастичне садржине и сложене структуре која има срећан крај?**

 прича о животињама шаљива народна приповетка

 басна бајка

**3. Како се назива јунак лирске песме коме песник поклони своје мисли и осећања и оживи га у** **уметничкој лирици?**

 приповедач главни лик лирски субјект наратор

**4. Одреди врсту лирске песме: „Домовина, то није мртва груда Која нас гвозденом руком веже; То је љубав за облак, што плови овуда, За песму, што се овде разлеже;” (Душан Васиљев,** „Домовина”)

 мисаона љубавна описна песма родољубива

**5. Како се зове стилска фигура у наведеном стиху? ,,ЗРИКАВЦИ тужно ЗРИЧУ. (Десанка** Максимовић, „Покошена ливада”)

 ономатопеја хипербола епитет персонификација

**6. Одреди врсту лирске песме на основу следећег одломка: Пољана сребрна, бела, Трепери кроз** **снег, трепери. Ред плесачица јела На стопалу од леда. (Десанка Максимовић, „Сребрне** **плесачице”)**

 љубавна песма дитирамб описна родољубива

**7. Како се назива стих од десет слогова?**

 деветерац десетерац дванаестерац осмерац

**8. Препознај облик казивања (форму приповедања) у наведеном одломку: – Нећу да те бијем, не бој се де! – Ако, ако, боље ти него он – вели Гиле, и почиње да силази.**

 монолог описивање

 дијалог приповедање

**9. Препознај стилску фигуру у истакнутом примеру: Борова шума цела, Шума ЋУТИ И ГЛЕДА.** **(Десанка Максимовић, „Сребрне плесачице”)**

 метафора ономатопеја

 персонификација хипербола

**10. Препознај врсту приповедања у наведеном одломку : „Онда ја дођем овамо и ћутим. Гледам кроз прозорче. Ако напољу није хладно отворим врата. То радим само кад је мрак и не** **могу да ме виде. Волим да гледам кишу.”**

 приповедање у 1. лицу приповедање у 3. лицу приповедање у 2. лицу

**11. Како се назива најобимније епско дело у прози које има разноврсну тематику и мноштво** **ликова?**

 приповетка роман песма бајка епска

**12. Како се назива драмски текст који има само један чин?**

 драма комедија

 једночинка трагедија

**13. Препознај облик казивања (форму приповедања) у наведеном одломку. ﻿„Жика Дроња је био доста вредан и увек је ревносно учио лекције, али му некако Бог није дао да упамти што учи. Он, на пример, научи лепо лекцију из земљописа и да га тога часа запиташ, одговорио би ти** **реч по реч. Али док дође од куће до школе, а он заборави.” (Бранислав Нушић, „Хајдуци”)**

 приповедање дијалог описивање монолог

**14. Препознај врсту описа у наведеном одломку: „Вељко је био танка и висока струка, смеђе косе и врло мали бркова, дугуљасти суви образа, широки уста и подугачка, мало покучаста носа.“**

 ентеријер

 пејзаж

 портрет

 екстеријер

**15. Препознај врсту строфе у наведеном примеру и наведи њен назив: „Љубав за класје што** **богато буја, За руже што су на гробљима свеле, За тресак летњих, бесних олуја, За тугу птица које се селе.” (Душан Васиљев, „Домовина“)**

 катрен

 терцет

 дистих

**16. Препознај књижевни род на основу наведених одлика: Израз је субјективног света лирског** **субјекта. Одлике су: субјективност, осећајност; сажетост, сликовитост, музикалност, изражајност,** **ритмичност.**

 лирика

 драма

 епика