Лирска љубавна поезија – тест

**1. Песму "Српска дјевојка" Вук је објавио у:**

 "Српском рјечнику"

 Малој простонародној славеносербској пјеснарици"

 Епским народним песмама"

 "Писменици сербскога језика"

**2. Жена Јована Јовановића Змаја звала се**

 Ђурђа Мила Боса Ружа Биља

**3. Лаура је**

 Рилкеова Пушкинова Чеховљева Петраркина

**4. Означи појмове које сматраш тачним.**

 У лирици доминира драматичност.

 Одлика лирске поезије је субјективност.

 Песнички језик лирике је сликовит, ритмичан и музикалан.

 Лирска поезија приповеда о догађајима и јунацима.

 Лирика је књижевни род.

**5. ,,Или грми, ил` се земља тресе? Или бије море о мраморје? Нити грми, нит` се земља тресе, Нити бије море о мраморје; Кнез Милутин жени свога сина..."**

 Апострофа Градација Словенска антитеза Алузија

**6. Означи мотиве који су чести у љубавној народној поезији:**

 чежња за драгим одлазак на мегдан цвеће

 ишчекивање састанка смрт јунака

**7. Обележи особине лирике.**

 Сажетост

 Ритмичност

 Опширност

 Објективност

 Субјективност

**8. Посебна врста народних лирских песама које су настајале у давна времена, певале се уз рад и после рада, а везане су за групно извођење радова, називају се:**

 посленичке песме

 љубавне песме

 митолошке песме

 породичне песме

**9. Једна од одлика не може се приписати народној лирици.**

 изражава општа осећања и расположења

 све су испеване у десетерцу

 тематска и мотивска разноликост

 ритмичне су

**10. "Српска девојка" се зове:**

 Љубица Марија Лепосава Милица

**11. Колико стихова има сонет?**

 13 14 12 9

**12. Вук Стефановић Караџић је лирске песме називао „женским“ песмама.**

 тачно нетачно

**13. Означи дела које је написао Јован Јовановић Змај.**

 ''Ђулићи''

 ''Светли гробови''

 ''Ромео и Јулија''

 ''Отаџбина''

**14. Које од наведеног су књижевни родови?**

Роман, бајка, басна

 Приповетка и роман

 Лирика, епика и драма

 Монолог и дијалог

**15. Означи означи одлике народне лирике.**

 све су писане у десетерцу

 повезивање различитих облика уметничког изражавања у једном уметничком делу

 варијантност

 ствара их непознати појединац

**16. „Ливада крај реке сања“ Препознај стилску фигуру у наведеном стиху.**

 ономатопеја хипербола епитет персонификација

**17. Јунак коме песник поклони своје мисли и осећања у ауторској лирициназива се:**

 аутор главни јунак лирски субјект неименовани лик

**18. У наредном примеру препознај стилску фигуру: „Над огњем к'о чаробњак чара“**

 поређење персонификација хипербола епитет

**19. Обележи лирска дела.**

 Мали Принц

 Поп Ћира и поп Спира

 Покондирена тиква

 Кујунџија и хитропреља

 Ал је леп овај свет

**20. Романтизму припадају:**

 Јован Јовановић Змај

 Јован Дучић

 Бранко Радичевић

 Милан Ракић

 Ђура Јакшић

**21. Посленичке песме су веома мелодичне и многе од њих се и данас певају, а осим тога у посленичким народним лирским песмама често су присутни мотиви:**

 борба и рад

 рад и страх од натприродних сила

 рад, љубав и женидба

 рад, љубав и тежак живот

**22. Хиперболом се у народним песмама преувеличавају особине бића и предмета.**

 тачно

 нетачно

**23. „Зрикавци тужно зричу“ У наведном стиху препознај стилску фигуру:**

 персонификација

 ономатопеја

 хипербола

 епитет