Магија позоришта (градиво петог разреда)

**1. Промена места радње у драмском делу се назива:**

 локација појава чин сцена

**2. Драмска радња се заснива на:**

 дугачком дијалогу два главна актера драме

 исмевању људских мана и недостатака, као и неких слојева друштва

 односу и сукобу између драмских ликова који се на крају разрешава

**3. Он је мали ко зрно, лак ко перо, бори се са алом, а мајка га је силно желела - он је:**

 Стогодан Коновал Биберче Арчибалд

**4. Означи одлике драме:**

 строфичност

 дијалог

 поглавља

 драмска лица

 дидаскалије

 ритмичност

**5. Дело Љубише Ђокића "Биберче" припада књижевној врсти:**

 бајка

 драмолет

 једночинка

 драма у стиху за децу

**6. Ова драмска врста се само слуша; глумце не видимо; драмска радња се дочарава звуком, па се посебно води рачуна о изражајности, звучним ефектима и музици. Ово је:**

 драмолет

 телевизијска комедија

 једночинка

 радио-драма

**7. Аутор драмског текста "Капетан Џон Пиплфокс" је:**

Душан Радовић

Бранко Ћопић

Љубивоје Ршумовић

Драган Лукић

**8. Када глумац на сцени заборави текст у помоћ му прискаче:**

 сценограф

 суфлер

 реквизитер

 сурфер

**9. О којем драмском појму је реч: мање целине у драмском тексту којих обично има од три до пет**

 чин

 појава

 сцена

 кулиса

**10. "Кирија", "Капетан Џон Пиплфокс" и "Биберче" припадају овом књижевном роду:**

лирика

 епика

 комедија

 драма

**11. Тема "Кирије" је:**

 чиме платити кирију?

 пут око света за 80 дана

 измишљено породично путовање

**12. Свадиша, Стогодан и Добриша су ликови из:**

 народне бајке Биберче

 стиховане драме Биберче

13. Псеудоним Бранислава Нушића је гласио:

 Алкибијад Нуша

 Бен Акиба

 Ага Нуша

**14. Главни јунак радио-драме Душка Радовића по занимању је:**

 спикер

 капетан

 путописац

 хајдук

**15. "Кирија" је:**

 телевизијска драма

 забавна драма

 једночинка

 путујућа комедија

**16. Дидаскалије су:**

 упутства публици о позоришном бонтону

 упутства глумцима за понашање и изговарање текста на сцени

 упутства читаоцима са каквом емоцијом да читају драмски текст

**17. "Капетан Џон Пиплфокс" је по књижевној врсти:**

 једночинка

 телевизијска драма

 радио-драма

 сатирична комедија

**18. Означи две једночинке:**

 Аналфабета

 Избирачица

 Биберче

 Кирија

**19. Која се три мотива односе на дело "Капетан Џон Пиплфокс":**

 Кинеско море

 воз

 Италија

 спикер

 седмоглаво чудовиште

 зрно бибера

**20. Како се назива драмски текст који има само један чин:**

 представица

 мала драма

 комедија

 једночинка