„О, класје моје“, Алекса Шантић

**1. Аутор песме "О, класје моје" рођен је у:**

 Београду

 Новом Саду

 Мостару

 Сарајеву

**2. По књижевном роду песма "О, класје моје" припада:**

лирика

 драма

 епика

**3. Књижевна врста песме "О, класје моје" је:**

 радничка песма

 револуционарна песма

 сељачка песма

 социјална песма

4. Ја сам аутор песме "О, класје моје":

Алекса Шантић Јован Јовановић Змај

Десанка Максимовић

**5. Реч ПОШТРАПАН значи:**

 покидан попрскан бачен размрвљен

**6. Шантић је песму написао 1910. године под насловом:**

 Мука Сељак Хлеб са седам кора Житна поља

**7. Зашто лирски субјекат за хлеб каже "мој ЦРНИ хљебе":**

 зато што сељак гори на врелини док жање

 зато што је црни хлеб здравија верзија хлеба

 зато што се тешком муком прави и добија

**8. Каква расположења изазива песма "О, класје моје":**

 променљива и недоследна осећај бунта и силовитости суморна и тегобна

**9. "И сноп до снопа као злато пане" - ова стилска фигура се назива:**

 поређење хипербола ономатопеја контраст

**10. Ко су "гладне птице":**

 страшила као чувари птице које кљуцају жито богати и моћни

**11. Синџири или \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ :**

 трпеза српови ланци браве

**12. Лирски субјекат о сељаку говори као о робу, псу и гољи – зашто:**

- лирски субјекат се подсмева ратару и жетеоцу

- рад сељака је напоран и тежак, а "кајмак" скупља господа

- жели да код сељака изазове побуну и револт

**13. Какво значење има прстенаста композиција песме:**

 кружна композиција је чисто техничка ствар песме, невезана за њен садржај

 сељак тавори у затвореном кругу и то је свевремена идеја

 сељаков је посао везан за смену годишњих доба

**14. Песма има:**

 5 катрена 4 катрена и 2 терцета 6 катрена

**15. Јарам би био симбол:**

 слободе гозбе ропства револта

**16. Лирски субјекат у песми заузима позицију некога ко.......**

 врло оштро позива на побуну и збацивање господе и силних

 је потпуно неутралан и индиферентан у односу на јад сељака

 се поистовећује са муком сељака јер и "његове ране крваре"