„Облаци“, Вислава Шимборска (седми разред)

**1. Књижевни род којем припада текст „Облаци“:**

 лирика

 епика

 драма

**2. Књижевна врста текста "Облаци" је:**

 елегија

 мисаона песма

 љубавна песма

 дескриптивна песма

**3. Песма "Облаци" је преведена са:**

 чешког језика

 мађарског језика

 руског језика

 пољског језика

**4. Лирски субјекат жели да опише облаке, али јој проблем ствара то што:**

 су облаци неописиви

 мењају у секунди свој облик, нијансу, позу и редослед

 временске непогоде утичу на немогућност њиховог описивања

**5. О односу природе према човеку и његовом животу лирски субјекат каже:**

 природа је забринута за човека и његову судбину

 природа жали човека и његову судбину

 природа показује одређену равнодушност према човеку и његовој судбини

**6. Кретање облака:**

 утиче на лепоту неба

 директно се мешају у судбине и животе људи

 нема никакве везе са изгледом природе, не зависе једно од другог

**7. Стилска фигура коју највише одсликавају облаци је:**

 ономатопеја

 метафора

 хипербола

**8. Облаци „парадирају у раскоши“ – ови стихови значе:**

 облаци постоје и кад их ми не видимо

 кад нам нису на видику, нема их

 облаци парадирањем директно утичу и на наше постојање

**9. Израз ветропираст у овој песми има значење:**

 незаустављив, силовит

 несталан, променљив

 дување ветра смањеном брзином

**10. Лирски субјекат каже да се живот у поређењу са облацима чини** **„утемељен и готово трајан и вечан“; то би значило:**

 живот се заснива на чврстим темељима и ништа га не може пољуљати

 и облаци и живот плове и парадирају и човек ту не може ништа да уради

 само у поређењу са несталним и неухватљивим облацима живот делује чврсто и солидно, али није такав

**11. О односу облака и човека лирски субјекат каже:**

 облаци се чуде људским судбинама и забринути су за њих

 када је сунчано време, облаци не брину, а кад је облачно, облаци су забринути

 облаке баш брига за људе и нека људи умиру својим редом

**12. Песма је испевана слободним стихом и то се тумачи као:**

 облаци се крећу пребрзо, па песникиња није успела да их „веже у стихове“

 песник није пронашао одговарајуће риме, па их је зато изоставио

 слободан стих одсликава значење песме и слободно кретање облака

**13. "ДАЛЕКИ и ВЕТРОПИРАСТИ рођаци" - у полустиху се уочава стилска** фигура:

 персонификација

 епитет

 хипербола

 поређење

**14. Песму "Облаци" написала је:**

 Гроздана Олујић

 Вислава Шимборска

 Ивана Брлић Мажуранић

 Десанка Максимовић

**15. Идеја песме могла би се одредити овако:**

 мисли о људској пролазности

 ванременска лепота неба и природе

 човек је природи небитан и без значаја

**16. Одреднице облака из песме би биле:**

 неухватљивост и стална промена

 непролазна лепота

 тежина и суморност

 мењање облика спрам промена у људима

 неоптерећеност и издигнутост изнад свега