„Облаци“, Вислава Шимборска (седми разред)

**1. Књижевни род којем припада текст „Облаци“:**

лирика

епика

драма

**2. Књижевна врста текста "Облаци" је:**

елегија

мисаона песма

љубавна песма

дескриптивна песма

**3. Песма "Облаци" је преведена са:**

чешког језика

мађарског језика

руског језика

пољског језика

**4. Лирски субјекат жели да опише облаке, али јој проблем ствара то што:**

су облаци неописиви

мењају у секунди свој облик, нијансу, позу и редослед

временске непогоде утичу на немогућност њиховог описивања

**5. О односу природе према човеку и његовом животу лирски субјекат каже:**

природа је забринута за човека и његову судбину

природа жали човека и његову судбину

природа показује одређену равнодушност према човеку и његовој судбини

**6. Кретање облака:**

утиче на лепоту неба

директно се мешају у судбине и животе људи

нема никакве везе са изгледом природе, не зависе једно од другог

**7. Стилска фигура коју највише одсликавају облаци је:**

ономатопеја

метафора

хипербола

**8. Облаци „парадирају у раскоши“ – ови стихови значе:**

облаци постоје и кад их ми не видимо

кад нам нису на видику, нема их

облаци парадирањем директно утичу и на наше постојање

**9. Израз ветропираст у овој песми има значење:**

незаустављив, силовит

несталан, променљив

дување ветра смањеном брзином

**10. Лирски субјекат каже да се живот у поређењу са облацима чини** **„утемељен и готово трајан и вечан“; то би значило:**

живот се заснива на чврстим темељима и ништа га не може пољуљати

и облаци и живот плове и парадирају и човек ту не може ништа да уради

само у поређењу са несталним и неухватљивим облацима живот делује чврсто и солидно, али није такав

**11. О односу облака и човека лирски субјекат каже:**

облаци се чуде људским судбинама и забринути су за њих

када је сунчано време, облаци не брину, а кад је облачно, облаци су забринути

облаке баш брига за људе и нека људи умиру својим редом

**12. Песма је испевана слободним стихом и то се тумачи као:**

облаци се крећу пребрзо, па песникиња није успела да их „веже у стихове“

песник није пронашао одговарајуће риме, па их је зато изоставио

слободан стих одсликава значење песме и слободно кретање облака

**13. "ДАЛЕКИ и ВЕТРОПИРАСТИ рођаци" - у полустиху се уочава стилска** фигура:

персонификација

епитет

хипербола

поређење

**14. Песму "Облаци" написала је:**

Гроздана Олујић

Вислава Шимборска

Ивана Брлић Мажуранић

Десанка Максимовић

**15. Идеја песме могла би се одредити овако:**

мисли о људској пролазности

ванременска лепота неба и природе

човек је природи небитан и без значаја

**16. Одреднице облака из песме би биле:**

неухватљивост и стална промена

непролазна лепота

тежина и суморност

мењање облика спрам промена у људима

неоптерећеност и издигнутост изнад свега