„Отаџбина“, Ђура Јакшић (лирика, осми разред)

**1. Аутор "Отаџбине" је:**

Ђура Даничић

Ђура Јакшић

Милош Црњански

Јован Јовановић Змај

**2. Одреди књижевни род "Отаџбине":**

драма

епика

лирика

**3. Одреди књижевну врсту "Отаџбине":**

дескриптивна песма

социјална песма

љубавна песма

родољубива песма

**4. Којем књижевном правцу припада песник Ђура Јакшић:**

просветитељству

модерни

реализму

романтизму

**5. Кључне речи песме су:**

боре громови бразде камен чело бедем

**6. Песма "Отаџбина" објављена је 1875. године у часопису:**

Вила Зора Отаџбина Даница

**7. Камен у Јакшићевој песми симболизује:**

издају

одбрану

непријатеље

помирљивост

стаменост

пркос

**8. "Што претећ сунцу дере кроз облак" - у наведеном стиху препознаје се стилска фигура:**

хипербола

поређење

епитет

контраст

**9. "Суморног чела мрачним борама" - у наведеном стиху се уочава стилска фигура:**

симбол

персонификација

контраст

компарација

**10. У другој строфи песме камен се трансформише у...**

пирамиду

прах

кости

пећину

**11. У последњој строфи песме камен се трансформише у...**

бедем

борбу

страх

громове

**12. Преци (дедови) потомцима (унуцима) у песми спремају:**

бусију

говор

издају

освету

**13. Уводни стих песме почиње везником И, што се тумачи:**

песма је најава будућих крвавих догађаја

песма је својеврсни наставак приче о славној српској историји

песма је и споменик и опомена издајницима и непријатељима

**14. Камен који симболизује Србију је персонификован у облику:**

уморног старца, набораног чела и са дубоким борама по лицу

дрског младог војника пуног снаге и пркоса

крвавог осветника у војничким чизмама и са ћелавим теменом

**15. Дубоке бразде на образима и мрачне боре на челу персонификованог камена говоре о:**

тешком социјалном положају радника и сељака

борбама, мукама и жртвама поднетим за и у име отаџбине

напорним сељачким радовима како би се обезбедила егзистенција

**16. Камен се у песми пореди са пирамидом:**

јер је камен гомила кршних костију, костију страдалих, а пирамида је вечна кућа фараонових остатака

јер су састављене од истог материјала

јер се персонификовани камен, тј.Србија подиже на отпор и устанак као што се диже и пирамида, која симболише величанственост и трајност

**17. У трећој строфи лирски субјекат се обраћа директно:**

непријатељу

читаоцима

славним прецима

своме народу

**18. Мотивима громова и грмљавине у завршној строфи лирски субјекат значењски слој песме појачава и стилском фигуром:**

контрастом

епитетом

ономатопејом

иронијом

**19. Којим бисте речима описали атмосферу завршне строфе песме:**

језа

коначни смирај

поклич

равнодушност

безбрижност

**20. Песма "Отаџбина" српски народ представља и описује као:**

губитнике

пркосне бунтовнике

вечите борце

завојеваче